

València no falla a su cita con la danza

El Campus Internacional celebra sus 15 años de vida formando a numerosos bailarines con una idea central: formar a profesionales cada vez más versátiles PÁGINA 39

Levante

EDICIÓN
L'HORTA

www.levante-emv.com

EL MERCANTIL VALENCIANO

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

Nuevo caos en Chamartín con retrasos en la alta velocidad

Algunos convoyes acumularon demoras de hasta dos horas y toda la red se vio afectada por un efecto 'cascada' ● Renfe tuvo que desviar varios trenes a Atocha para aliviar el atasco

Gonzalo Sánchez



Pasajeros en la estación Joaquín Sorolla de València, ayer junto a las pantallas informativas.

NORMATIVA

Las peñas exigen que la policía identifique a los menores en los 'bous al carrer'

Interior investiga la cogida de Vilamarxant y anuncia sanciones

PÁGINA 8

VALÈNCIA

Comerciantes y usuarios alertan de robos a diario en la estación de autobuses

Afirman que sienten miedo y piden más policía

PÁGINA 19

SUCESOS

Un expolicía mata a tiros a su pareja y a su exmujer en Cataluña

El homicida, que había sido alto mando, se ha suicidado después

ADEMÁS

El asesino del niño Mateo: «Ha sido mi otro yo, ha sido mi copia»

Arrestan en València a un fugitivo que asesinó a una niña en un tiroteo en Perú

PÁGINAS 22 Y 23

FIESTAS DE PATERNA

La nueva generación de Moros y Cristianos toma la ciudad



Intercomparsas

Una de las comparsas desfila por Paterna, el pasado lunes.

ECONOMÍA

Torrent quiere convertir el Toll l'Alberca en un quinto eje comercial

PÁGINA 13

PÁGINA 17

Miércoles, 21 de agosto de 2024

LA VIÑETA

Por Álvaro



I ara la pigota del mico

Era qüestió de temps. De la pandèmia de la Covid a l'emergència per la Mpox. No hem eixit del fang quan ja caem al tarquim. Un, que ja té uns quants anys, pensa: «a la vejez viruelas», no en el sentit del vell que fa coses que no són pròpies de l'edat, sinó que els últims anys de la meua vida els estic vivint com al joc de l'oca, de virus en virus i tire perquè em toca.

Sempre en un present d'indicatiu de risc. Com que sóc dels que tenen una cicatriu a la part superior del braç, senyal que deixava la vacuna de la pigota que em posaren de menut, encara conserve certa immunitat.

Així que tempraré la sort i no em vacunaré contra la pigota del mico. Al cap i a la fi d'alguna cosa he de morir.

La preocupació de l'OMS per l'expansió de la Mpox en Àfrica, on s'hi dona el major nombre de casos, és inversament proporcional al de la indústria farmacèutica. Recorden quan AstraZeneca, BioNTech, Johnson & Johnson, Moderna, Novavax i Pfizer se negaren a la provisió global de vacunes contra la Covid?

Llibertat de mercat que en una emergència hauria d'estar prohibit. Però, negoci és negoci.

Que un fàrmac contra l'Alzheimer, per exemple, costara 46.000 euros per pacient/any justifica les crítiques (en aquest cas a la multinacional Biogen que comercialitzava el medicament).

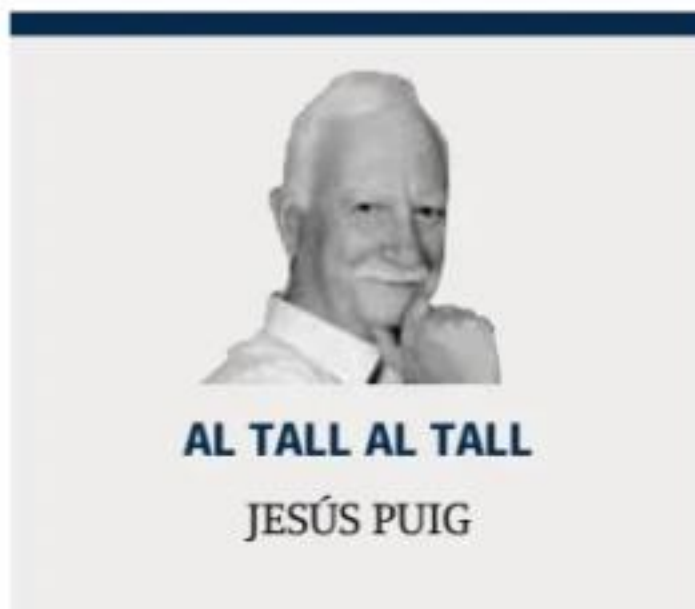
Cosa que no m'impedeix reconèixer que gràcies als medicaments que fabriquen augmenta l'esperança de vida i es prevenen, curen o s'alleugen moltes malalties.

Incloc en la crítica els que difonen a les xarxes entrevistes falses a famosos com el Dr. Cavadas, revelant la cura de les articulacions, per exemple. Estafes que la gent accepta amb fervor de catecumen gastant milions d'euros en productes amb l'esperança de curar l'artritis, la impotència, càncer, etc.

I què dir de l'Agència Espanyola de Medicaments, que retira un antihipertensiu i set dies després en retira un altre per al cor?

Bo és que els controls funcionen, però seria encara millor no haver autoritzat els medicaments si no tenien totes les garanties. ■

Jesús Puig és inspector docent jubilat.



AL TALL AL TALL
JESÚS PUIG

VAIVÉN



Bernabé no falla con el 'esmorzar'

Pilar Bernabé, además de delegada del Gobierno en la Comunitat Valenciana y una de las dirigentes con más pedigrí orgánico en el PSPV, es una «dona esmorzadora». Así se suele definir ya no solo con palabras sino con hechos. Ayer lo volvió a exhibir en sus redes sociales donde compartió una imagen de su almuerzo en Xeraco, citando a la cuenta de Dones Esmorzadores. Lo hizo bajo el lema 'Modo Esmorzar On' y con un bocadillo que, por la fotografía, parecía ser de tortilla de cebolla, jamón y queso manchego con una parte del pan cubierto de tomate res-tregado.

A la cena del pueblo se viene «mudao»

Estas semanas de agosto están repletas de fiestas de todo tipo: verbenas, procesiones, cordás, bous... Y también cenas y comidas populares que reúnen a todo el

pueblo. Por eso hay que ir arreglado. Bien lo saben en Loriguilla. En la invitación para apuntarse a la Cena de Gala, además de un excelente menú e información sobre la reserva, se indica al pie que: '¡Te esperamos bien mudao/mudál!'. Que no digan.

Rodríguez, machadiano

El alcalde de Ontinyent, Jorge Rodríguez, participaba este fin de semana en el 'Esmorzar de la Llàgrima', una de las singularidades de las



fiestas de Moros i Cristians de su ciudad, que recuerda a los festeros fallecidos. Lo hizo con un discurso sentido, salpicado por versos de Machado: «Señor, ya me arrancaste lo que yo más quería. Oye otra vez, Dios mío, mi corazón clamar. Tu voluntad se hizo, Señor, contra la mía». Rodríguez, en su trayectoria política, ha cumplido con otra máxima machadiana, «se hace camino al andar».

SUBE



JUAN GINER. Edil de Urbanismo VLC

El consistorio ha invertido 1,13 millones de euros en inversiones para las pedanías valencianas como aceras y asfaltado.

SUBE



JOSÉ ANTONIO PRIETO. Alcalde de Gandia

La capital de la Safor se ha convertido en la líder de ocupación hotelera en lo que va de agosto con su multioferta turística.

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Delon y la belleza

Hace unas semanas escribía un «Fumoir» sobre Jean-Pierre Léaud, recordando que junto con Delon, era de las pocas leyendas -masculinas- del cine francés de los 60 que seguía vivo. El día que escribo esto, Delon acaba de morir. Con él desaparece el hombre más guapo de todos los tiempos del cine y quizá de fuera de él, muere un icono, un actor que combinó actuaciones magníficas (Rocco y sus hermanos, El silencio de un hombre, El otro señor Klein, El eclipse) con otras, en mi opinión, mejorables (A pleno sol), y algunas, directamente malas (El asesinato de Trotsky).

Pero se va una estrella, un Adonis que con su afortunado rostro hecho a cincel y sus ojos azul metal reventaba la pantalla, haciendo de películas no llamadas a ser una obra maestra («La piscina»), verdaderos iconos estéticos e intemporales. Algo parecido ocurría entonces con Steve McQueen u hoy con Brad Pitt. A veces no hace falta mucho más.

50 años después, determinadas marcas han usado sus imágenes de aquella época dorada para sus campañas publicitarias actuales, aprovechando el desconocimiento enciclopédico de los GenZ sobre quiénes eran esos chicos tan cool y sexis, pues actores como Delon o McQueen encarnaron una época y su estética, una imagen eterna que buscamos rescatar a toda costa para paliar la mediocridad y falta de imaginación actuales. Se comercializa mucho, pero se habla poco, de la

belleza, de la belleza física de las personas, de los efectos inconscientes que produce en el que la contempla. Cuando a una persona árabe le lanzas un cumplido, invoca a Dios para que la proteja, pues cree que toda cualidad admirada esconde una envidia diabólica y potencialmente destructiva.

Creen que la belleza puede ser arrebatada por su exaltación, antes que ser arrebatadora. Conozco gente muy recia que queda completamente desarmada ante una cara bonita. Para otros, la belleza es proyección y aspiración, es un «yo quiero parecerme a él/ella».

La belleza no deja indiferente a nadie con un mínimo de sensibilidad, y, sin perjuicio de que las haya subjetivas, yo creo que es fundamentalmente objetiva. Se dice hoy que consideramos belleza aquello que se ajusta al canon artificial que nosotros mismos, como sociedad, nos hemos impuesto en ese ámbito.

Hasta que, como ocurre cuando se alcanza un nuevo récord olímpico, llega un Delon, y el canon se va al garete, pues el nuevo canon es él. En una ocasión conocí a

Claudia Cardinale. Ya superaba los 80, pero no pude apartar mis ojos de los suyos al besarle la mano. Estaba ante un icono casi votivo. Eran los mismos ojos inmensos y chispeantes, me dije, que Delon había mirado al hacer lo propio, el suyo parcheado por una herida de guerra con los garibaldinos, en «El Gatopardo».

Me sentí muy privilegiado de saludar a la hija del alcalde de Donnafugata, a Angelica Sedara, a alguien que destacó en la vida, sobre todo, por guapa. Ahí, por un momento, cincuenta años después, me sentí Delon. Jamás dos bellezas en su punto justo de ebullición restallaron tanto como las de Delon y Cardinale en esa obra maestra de Visconti.

En aquel momento, Francia e Italia eran una misma cosa. Es posible que la Unión Europea empezara ahí, que hayamos llegado a la burocracia bruselese desde los borbotones de sensualidad que emanaban de sus cuerpos. Uno casi puede ver las feromonas cruzar la pantalla entre ellos en la escena del palacio. La belleza viene dada, pero a veces el mostrarla, el utilizarla, el ejercerla, puede elevarse a

categoría de arte. Ahora Claudia le llora. Delon murió queriendo morir, que no es poca cosa. Tenía el don de la sinceridad y no se casaba con nadie. Creo que fue consciente de que, pasado su apogeo físico, la vida perdía mucho sentido. Táchenme de frívolo, pero quizá la longevidad que es deseable para un académico no sirve para un actor. Quizá papá no quiere vivir cien años.

Se le ha criticado mucho, entre otras muchas cosas, por su defensa de la eutanasia, pero Delon acaso creía que estaba llamado a ser un bello cadáver, un Apolo muerto antes de la primera arruga, quizá -como «El durmiente del valle», de Rimbaud- en la guerra de Indochina, en la que participó, o en una trifulca callejera en Pigalle, donde se buscaba la vida antes de debutar en el cine.

Sin embargo, la que tan intensamente vivió le duró 88 años. A veces te sobran 30, cuando ya lo has hecho todo, cuando tus hijos se declaran la guerra en «Paris-Match» y el aprendizaje que trae la experiencia deja paso a la pesada medicina lectiva de la edad, con sus achaques, sus flaquezas, su longevidad insulsa y sus preguntas de si esto merece la pena, cuando, en definitiva, ya has pasado de largo las columnas de Hércules, todo el tiempo es muerto y todo lo vivido es ya sólo un vago recuerdo de juventud.

Ojalá su deseo póstumo, -expresado a modo de testamento ante Bernard Pivot en «Apostrophes»- de ver por primera vez juntos a sus padres pasado el último trance, su trauma de infancia, se cumpla. DEP, Monsieur Klein. ■

Javier Puga es cronista y fotógrafo.

¿Qué pasa si queremos vivir en el centro?

Este es un artículo ante el cúmulo de tertulias o situaciones donde, cuando sale el tema de la vivienda, la respuesta es: «No todos pueden vivir en la capital», «Yo me fui a vivir a 30 kilómetros del centro sin problema», y frases del estilo. De verdad, dejen de decirnos cómo y dónde tenemos que vivir. Dejen de dar esa respuesta como solución a un asunto estructural. Porque con ella pretenden minimizar un problema y, de paso, dejar en ridículo a quien lo reclama.

No nos digan dónde tenemos que vivir porque, para empezar, no todas las ciudades tienen la misma situación. No es igual una sin apenas turismo que Barcelona o Málaga, la que tiene más viviendas turísticas de España. Dediquen ese tiempo a hablar de la falta de vivienda pública o la especulación.

Estas declaraciones normalizan que

Dejen de decirnos dónde tenemos que vivir y hablen más de por qué no podemos vivir



TRIBUNA

ANA BERNAL-TRIVIÑO

tú, currante, no mereces vivir ahí. Pero la rabia es que responden sin tener en consideración la vida de la otra persona, dando a entender que es un capricho. Y no, a veces puede ser necesidad. Hay gente que necesita vivir cerca del centro porque sus padres viven ahí y debe cuidarlos, o a cualquier persona depen-

diente de la que se es responsable. Por una separación y no quieras que tu hijo pase por kilómetros de distancia entre papá y mamá. Porque seas una persona con problemas de salud y necesites un hospital o centro cerca.

Porque necesitas trabajar pero sin dormir en un parking. Porque no quieres

echar dos horas para ir a trabajar porque resta tiempo para estudiar o cuidarte. Por no abrir el melón de las maltratadas que, una vez fuera del centro de acogida, se las ven y se las desean para encontrar algo decente en zonas donde no vivan sus maltratadores, en las que se sientan acompañadas, y sin el rechazo de propietarios que les niegan alquileres. La calidad y condiciones de vida dependen de donde se viva.

Dejen de decirnos dónde tenemos que vivir y hablen más de por qué no podemos vivir. Quizás asuman que no podemos porque hace tiempo que la vivienda dejó de ser un derecho vital para ser una ambición y negocio al alcance de pocos. ■

Ana Bernal-Triviño es periodista y profesora de la UOC.

Conselleria de Sanidad: ¿necesita mejorar?

Revisando todo lo acontecido desde que esta conselleria tomara las riendas de la sanidad pública valenciana, lo único que se me ocurre es llevarme las manos a la cabeza y detenerme a leer tantos artículos de prensa publicados, escritos y peticiones realizadas a esta conselleria pidiendo la mejora que esta Comunitat se merece en cuestiones sanitarias. Estamos en un punto donde los centros se desbordan, no hay personal suficiente para dar una asistencia de calidad y como todo usuario se merece, ya que el Plan Vacacional está siendo un auténtico caos. Centros auxiliares de playa cerrados y centros donde se comparte al personal médico y de enfermería, es decir, que realizan su jornada media mañana en un centro, para desplazarse luego la otra media mañana a otro centro auxiliar por no realizar las contrataciones correspondientes. A todo ello la conselleria se excusa con la respuesta de que «no hay profesionales». Que no haya suficientes médicos no significa que no haya suficiente enfermería, Tcaes, celadores, administrativos, auxiliares administrativos, médicos de diferentes especialidades y un largo etc de todos los profesionales que sostienen y dan vida a esta sanidad tan valiosa. ¿Cómo puede ser que se cierren 2.700 camas en una Comunitat que multiplica su población en este periodo?

«No hay médicos» leemos cada día en los periódicos. ¿Cómo van a haber médicos?, me pregunto yo desde esta humilde reflexión... Sufrimos la fuga de profesionales médicos a otras comunidades y países, donde son mejor tratados y valorados por su profesión. Todas estas personas que están dando un servicio vocacional son infravaloradas y no respetadas para poder conciliar su vida familiar con la laboral. Meses sin cobrar módulos realizados en diferentes servicios como por ejemplo quirófanos del hospital La Fe, Peset, Clínico etc... y meses sin cobrar nóminas, como está sucediendo en el hospital de Manises.

Cambios de turnos repentinos por ausencias sobrevenidas que hace que no se respete su libranza; deuda horaria al personal de hasta 169 horas; movilidad forzosa a otros centros para cubrir todo lo que esto saca a la luz; una falta total y absoluta de crear plazas estructurales que den luz y sostén a toda esta trama de querer tapar 100 agujeros con dos manos. No se puede sacar una creación de macroáreas a golpe de decretazo. Los sindicatos somos la voz de muchos profesionales, transmitimos la verdad que se vive en los hospitales y centros de primaria y, aunque se alertó a la población y los profesionales que esto sucedería en verano, esta conselleria hizo oídos sordos ante la avalancha que se está viviendo. Pareciera que la creación de macroáreas sirve para tapar rotos y ahorrar en contratación estival, pero cada vez queda más visible la hoja de ruta de esta legislación: privatizar la sanidad pública valenciana y dificultar la asistencia a la población, de manera que nuestras listas de espera para cirugías y pruebas diagnósticas van en aumento, mientras que se derivan a los pacientes hacia los hospitales privados. ¿Curioso, no? Y cada vez hay más usuarios con seguros privados. Todo este

contexto me invita a hacer una reflexión si miro hacia atrás en un pasado no muy lejano: ¿Qué tipo de enseñanza nos dejó la pandemia para que en la actualidad exista una mejor organización de recursos humanos y materiales por parte de la administración pública? ¿Hemos aprendido algo de semejante tragedia? Creo que no.

Mientras avanza este caluroso verano, las listas de espera aumentan, la cita para el médico de atención primaria es de un mes (como sucede en muchos centros), la citación para analíticas y sus resultados igualmente en cola, Especialidades, pruebas diagnósticas de las que depende el inicio de tratamientos etc... Aunque, según esta conselleria, todo está perfecto y la población atendida. Y en parte es cierto, no por la organización de la administración sino porque en esta Comunitat tenemos los mejores profesionales que están al servicio y entregando mucho a cambio de no pedir nada. ¿Qué sucede con los procesos selectivos en curso? Casi 13.000 opositores en vilo con la resolución definitiva de la oferta de empleo público de 2022, de los cuales más de mil han presentado recurso de reposición ya que se publicaron listados definitivos llenos de errores no subsanados referente a los méritos y tiempo

trabajado. A esto se le suma la inclusión de las 1.155 vacantes que surgieron de la convocatoria de enfermería de 2019, lo que transmite la inseguridad de qué va a suceder con esos listados definitivos, quién se presenta de nuevo a esta convocatoria y un largo etc que solo enlentece más el proceso que lleve a la resolución definitiva.

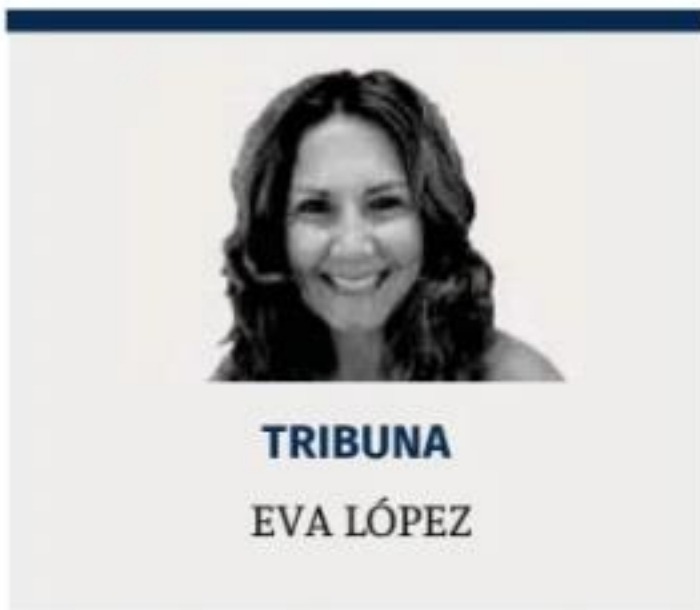
¿Qué sucede con todos los acuerdos firmados en la anterior legislación y no llevados a cabo? ¿Dónde están las 35h efectivas? El 1 de enero de 2025 se acerca...

¿Dónde ha quedado la figura del Coordinador Técnico? ¿Y las mejoras de Atención Primaria? ¿Qué sucede con la estatización de los funcionarios de salud pública? ¿Y la reconversión de auxiliares administrativos en administrativos? ¿Se crean plazas básicas de características específicas para dar fluidez a todo este puzzle donde las piezas ya no encajan o es una puerta abierta a la contratación arbitraria?

Se modifica el baremo en bolsa y se infravalora nuestra lengua. Es de merecido reconocimiento las lenguas oficiales pero ¿por qué no apoyar y premiar la nuestra? En breve llega septiembre y todos volveremos «al nuevo curso». La vida nos regala siempre una nueva oportunidad para aprobar las asignaturas pendientes y me pregunto si dentro de todo este desbarajuste sanitario la conselleria se habrá preparado a fondo en este mes de agosto hábil para presentarse en las mesas de negociación colectiva y poder superar estas asignaturas que, actualmente, está demostrado que necesitan mejorar.

Nos vemos en las aulas, aprendamos que con la salud no se juega y sobre todo que hay que cuidar de quien nos cuida. ■

Eva López es responsable de Acción Sindical de Intersindical Salut-IV.



TRIBUNA
EVA LÓPEZ

El terror del calor



VISIONES Y VISITAS

JUAN VICENTE YAGO

Está el mundo tan subvertido, tan fuera del sentido común, de la lógica y del comedimiento; hay cambios tan rápidos y desafordados, tantas cosas que son hoy otras de las que fueron, tanta irracionalidad, tanta barbaridad y tanto delirio que a uno, sorprendiéndole todo, no le sorprende ya nada. Ni siquiera que se cambien, sin motivo aparente, los principios básicos de la información, los pilares del periodismo, que andan ahora opuestos a como los oyó explicar uno en la facultad. Aquella frase lapidaria, fundamento inamovible y síntesis magistral de la ciencia informativa, según la cual no era noticia que un perro mordiese a un humano, pero sí que un humano mordiese a un perro, se ha venido abajo por cuanto se abren los informativos —y las carnes de la ortodoxia periodística— con la perogrullada, con la normalidad absoluta de que hace calor en verano.

Está uno acostumbrado a que la noticia sea lo extraordinario, lo inhabitual, el fenómeno insólito —que Zaragoza o Sevilla despierten bajo cero en plena canícula—; pero ya no es así. Anda uno atrasado. Han cambiado los parámetros, los criterios, el periodismo entero y el orbe todo. La lógica y el sentido común que uno conociera están obsoletos, y ahora, por extraño y contradictorio que resulte a la percepción senil o trasnochada que se gasta uno, el calor es la noticia bomba del verano y el frío la del invierno.

Todos, en este oficio, conocemos bien la enervante sequía informativa del trimestre de fuego; una sequía tan intensa, una sed tan abrasadora que cualquiera, desesperado por la urgencia, es capaz de hilvanar, en un momento dado, un auténtico disparatorio. Esto pudiera explicar los enormes titulares que se dedican a la obviedad —a lo del calor veraniego—, y de paso mantener vigentes los conocimientos que uno recibió; pero todo parece indicar que la cuestión se ha vuelto más peliaguda, que hoy operan afanes distintos, que no es lo mismo la desesperación coyuntural de un periodista en tiempos de información libre, honesta y artesanal, sin internet, que la estrategia y el cálculo en el siglo de la electrónica y la manipulación, siglo en que la noticia, la insistencia y la matracca del calor adquiere matices alarmantes porque se alinea con otras insistencias y matraccas, como la del emponzoñamiento atmosférico, la de la invasión extranjera y la del espantajo fascista.

Parece que cierta dimensión intangible, abstracta pero muy concreta, del poder, de los poderes, de la cúpula y del trueno sin tronío ha encontrado utilidad a los tiempos y a los espacios informativos que tan desabastecidos deja el verano. Todo sugiere, por varios indicios, que hoy se pergeñan concienzuda y eficazmente los contenidos destinados a esos espacios y a esos tiempos, y que cada contenido tiene una finalidad muy definida y sospechable.

Lo peor, por más humillante y burdo, es que nada se hace a escondidas: está todo a la vista, sin trampa ni cartón, sin disimulo ninguno y con más desfachatez que otra cosa; pero al populacho le faltan ganas de ver. Lo del calor en verano, que fue un remedio contra la sequía informativa en la torridez meridional, es ahora un insulto a la inteligencia. Forma parte del nutrido cuerpo de la infantería falaz, del copioso acervo de triquiñuelas que sirve a la ingeniería social, de la maniobra compleja, rudimentaria y antiquísima de aterrorizarnos, de meternos el miedo en el cuerpo, de hacernos creer que algo, aunque sólo sea el calor o el frío, nos amenaza. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

NUEVO CAOS FERROVIARIO

Una nueva avería en Chamartín provoca retrasos en diez trenes de alta velocidad

Una caída de tensión en la estación causa demoras de convoyes con origen o destino en la C. Valenciana de entre 30 minutos y dos horas • Las obras y el modelo radial dejan varios incidentes este verano

Gonzalo Sánchez

LL. PÉREZ / I. ROY
G. SÁNCHEZ / J.L. GARCÍA
València

Otra avería eléctrica en la estación madrileña de Chamartín provocó retrasos en más de una decena de trenes de alta velocidad con origen o destino en la Comunitat Valenciana. Según confirmaron fuentes del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif), alrededor de las tres y media de la tarde, se produjo una incidencia en la electrificación de la estación, una caída de la tensión que ocasionó problemas en tres de las vías utilizadas por los AVE, Avlo, Iryo y Ouigo; concretamente, las vías 19, 20 y 21. Las cinco restantes se encontraban «operativas».

El incidente no impidió que los trenes siguieran circulando, pero sí que provocó retrasos. Inicialmente, la avería afectó a tres trenes: dos Avant de Renfe entre Madrid y Valladolid; y un tercero, un Iryo entre Madrid y Alicante. Pero, a medida que fue pasando la tarde, se produjeron demoras en varios trenes. Según pudo saber **Levante-EMV**, al cierre de la edición, afectó al menos a cuatro trenes de Renfe —dos con llegada y dos con salida a Madrid—, cinco de Iryo —uno de ellos de Madrid a Alicante, que salió con 50 minutos de retraso; y tres con dirección Valencia, con 12 y 35 minutos de retraso y otro con dos horas y 13 minutos— y varios Avlo.

La demora fue inicialmente de entre media hora y un par de horas en los trenes con origen desde Madrid. La más significativa se produjo en un Iryo que salió con un retraso de más de dos horas desde la estación madrileña. En dirección a la capital, hubo retrasos puntuales en algunos trayectos —media hora en un Avlo con origen en València por el atasco de trenes en Chamartín—, pero ADIF gestionó la incidencia desviando algunos convoyes a la estación de Atocha o con paradas breves en las zonas de entrada a Madrid.

Sin embargo, a medida que avanzó la tarde, los retrasos provocaron un efecto cascada y se modificó la hora de salida de varios convoyes en la estación de Joaquín So-



Pasajeros consultan el panel de salidas y llegadas en la estación de Joaquín Sorolla con los primeros retrasos ayer por la tarde.

Colapso. Cambio de estación

Renfe desvía trenes a Atocha ante el colapso

Los trenes de alta velocidad salidos desde València volvieron ayer a parar en la Puerta de Atocha, la que hasta ahora había sido la estación de referencia para estas conexiones. Fue la solución que durante la tarde de ayer adoptó Renfe ante el colapso que se estaba viviendo en Chamartín, unos kilómetros al norte de Madrid y que se había establecido como final de trayecto y salida para los convoyes de alta velocidad de la Comunitat Valenciana.

JOAN PALACÍ
València

Según confirmaron fuentes de Renfe a **Levante-EMV**, durante la tarde de ayer al menos dos trenes fueron desviados a la estación de Atocha, uno proveniente de València y otro con origen en Alicante. Con esta medida, tanto Adif —la responsable del mantenimiento de las vías— como Renfe querían impedir mayores retrasos y un colapso al alza en la estación de Chamartín. De hecho, fuentes de Adif informaron que durante la tarde de ayer estuvieron en conversaciones con otras empresas ferroviarias para replicar esta estrategia, algo que, sin embargo, al cierre de esta edición no se repitió en el caso de Iryo, una de las empresas suministradoras de este servicio. En enero de 2023 el ministerio decidió desviar gran parte del flujo del tráfico ferroviario de la Comunitat Valenciana de la céntrica estación a Chamartín durante siete años mientras se producen las obras para ampliar de manera subterránea Atocha. ■

rolla de hasta una hora; al menos un tren programado para las 19.53 se pospuso hasta pasadas las nueve.

Verano de retrasos

A lo largo de la tarde, las redes sociales se convirtieron en un hervidero de protestas contra el Ministerio de Transporte, el responsable de la gestión de la red ferroviaria. Y es que esta nueva avería se suma al largo listado de incidencias que las obras en la estación madrileña están causando en las últimas semanas.

Un día más, se repitieron las imágenes de gente llenando las instalaciones de la estación madrileña como consecuencia de los retrasos ocasionados por la avería. El diseño radial de las infraestructuras ferroviarias obliga a todos los tráficos entre el norte, el sur y el este a pasar por el túnel de alta velocidad entre Atocha y Chamartín. Aún así, no se produjeron incidentes tan graves como los del pasado 5 de agosto, cuando un tren estuvo un par de horas detenido sin luz, ni aire acondicionado y con temperaturas de 40 grados. Provocó que los

usuarios rompieran las ventanillas para aliviar el ambiente.

Ante la avería ocurrida ayer, ADIF activó un protocolo en la estación de Chamartín con hasta seis estrategias de actuación. Estas consistieron en regular los accesos para evitar aglomeraciones de los viajeros a la hora de realizar el embarque; derivar a las patrullas de

ADIF activó el protocolo para evitar aglomeraciones y ofrecer seguridad a los pasajeros

seguridad a las zonas más conflictivas; aumentar el número de auxiliares para atender a los pasajeros; reforzar los mensajes informativos por megafonía; asistir a los pasajeros vulnerables o con limitaciones de movilidad a través del servicio Adif Acerca; y solicitar la presencia de las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado, la brigada móvil y una unidad de la Policía Nacional. ■

NUEVO CAOS FERROVIARIO

Germán Caballero



Llegada de pasajeros desde Madrid, ayer por la tarde, en la estación Joaquín Sorolla.

6

«En la estación había muchísima gente, con muchísimo calor y con un malestar generalizado»

LAURA GIL

«No sé cómo voy a llegar a mi casa. Me descuadra todo, tendré que ir en taxi con el gasto que me supone»

GLADYS

«Nunca había visto nada igual, la cola de la gente llegaba hasta la puerta; no sabía si podría llegar a mi tren»

FERNANDO



Arturo y María, dos estudiantes que sufrieron ayer la avería.



Azucena, madrileña afectada por los retrasos en Joaquín Sorolla.

«Es la tercera vez que sufrimos retrasos desde Chamartín en un mes»

Varios usuarios relatan la espera, de más de dos horas en algunos casos, en una estación abarrotada y con problemas de climatización por las obras

G.SÁNCHEZ/LL.P./D.A.S./J.L.G. València

Entre los miles de afectados por la avería eléctrica que afectó a varias vías de Chamartín había cientos de valencianos, cuyos trenes no salían de Madrid hacia València y Alicante en una estación con problemas de climatización por las obras de ampliación que ya están en su última

fase. «Había muchísima gente, con muchísimo calor y malestar generalizado», relata Laura Gil, una abogada valenciana que pasó buena parte de la tarde atrapada en la estación madrileña. Tenía previsto salir hacia València en el Iryo de las 16:45 horas, pero no fue hasta las 7, con dos horas y 13 minutos de retraso, cuando la compañía pudo reubicarlos en otros trenes.

«El problema ha sido que no dejaba de pasar gente por el control de acceso, todos venían a su hora, y desde las tres y media entraba más y más usuarios que no salían. Mucha gente y muchas maletas, con las molestias que provocan. Ha venido un Samu porque a una señora le pasaba algo», añade Gil. Esta valenciana, abogada, reside en la capital y es usuaria habitual de la línea

Madrid-Valencia. Eso la convierte en afectada por los constantes incidentes que está sufriendo Adif en Atocha y Chamartín. «El 24 de julio cogí un tren y ocurrió exactamente lo mismo, una hora de retraso. Y dos semanas antes, lo mismo. Es el tercer retraso en un mes», lamenta.

Fernando L., que salió hacia Alicante con una demora breve, de entre 15 y 20 minutos, se reconocía

«en shock». «Nunca había visto nada igual», narra el joven alicantino. «La cola de gente llegaba hasta la puerta, no sabía si podría pasar o si podría llegar a mi tren», explica, o incluso si iba a salir. Sin embargo, este, con destino Alicante, sí que estaba entre los que partieron casi en hora.

Al otro lado de la línea ferroviaria, el malestar y la preocupación también eran la nota común. En la estación Joaquín Sorolla, de València, cientos de personas sufrían los retrasos por unos trenes que no llegaban a su hora: «No sé cómo voy a llegar a mi casa», señalaba Gladys al enterarse de que su Iryo se retrasaba de las 19:53 a las 20:49 por el tapón surgido tras la avería en la estación de Chamartín. «Me descuadra todo, tendré que ir en taxi con el gasto que me supone», lamenta esta madrileña. No es la primera ni la segunda vez que le pasa, y critica que «el servicio de Renfe últimamente es decadente».

«Me tengo que quedar de pie más de una hora esperando a que venga, casi que no puedo ir al baño», criticaba Azucena, otra afectada por los retrasos. Esta madrileña con segunda residencia en Oliva lamentaba que el llegar a las 11 le supone mucho más retraso de lo normal, ya que las frecuencias de transporte público son menores. El mismo problema que Arturo y María, dos estudiantes también varados en Valencia: «Cuando llegue ya no podré coger la Renfe». ■

INFRAESTRUCTURAS

València y Xirivella celebran entre dudas el nuevo puente de la A-3

Los dos ayuntamientos gobernados por el PP piden al Gobierno conocer los detalles del proyecto, pero aplauden que habrá una reducción del tráfico

DIEGO AITOR SAN JOSÉ
València

Fernando Bustamante

División de opiniones respecto al proyecto aprobado por el Ministerio de Transportes para conectar la V-30 con la A-3 a través de un nuevo puente. Los tres ayuntamientos implicados, València, Xirivella y Mislata, celebraron ayer su construcción porque reducirá las retenciones en esa zona, aunque los dos primeros (gobernados por el PP) muestran cautela hasta conocer el plan completo, mientras Compromís exhibió su disconformidad con el diseño y el PSPV destacó la inversión del Gobierno.

En este sentido, el concejal de Movilidad de València, Jesús Carbonell, señaló ayer que se podrá pronunciar «adecuadamente» cuando se conozcan los «detalles definitivos» del proyecto como los suelos que vayan a estar afectados o si este nuevo puente resolverá las necesidades de circulación de la zona. Pese a ello, mostró su satisfacción sobre «cualquier medida» que contribuya a minorar los embotellamientos, todavía más «en un punto en el que las retenciones suelen provocar accidentes».

Misma línea que la alcaldesa de Xirivella, Paqui Bartual, localidad con núcleos de población en ambos márgenes del río. Así, Bartual (PP)



Puente de salida de València hacia la A-3 con sentido Madrid en el término municipal de Xirivella.

destacó que el puente mejorará los accesos a Xirivella y descongestionará el tráfico, «pese a que no es la mejor opción paisajísticamente hablando». También apuntó a que no se ha de olvidar las opciones de movilidad sostenible y reclamó una reunión con el ministerio para conocer el «alcance» del proyecto.

La tibieza de los responsables municipales de València y Xirivella, en ambos casos del PPP, contrastó con las opiniones más contundentes

tanto por parte del PSPV como de Compromís. Las dos formaciones de izquierdas divergen sobre la idoneidad del proyecto y mientras los valencianistas (tanto desde Xirivella como desde València) mostraron su «preocupación» por este, los socialistas reivindicaron la actuación propuesta por el departamento de Óscar Puente.

El propio ministro de Transportes destacó ayer a través de sus redes sociales que la actuación «in-

cluye nuevos itinerarios para peatones y bicis y medidas para mitigar el ruido» y que supone «reforzar la movilidad y la seguridad en València». «Nos llegan buenas noticias del Gobierno de España para reducir la contaminación y mejorar nuestra salud», añadió al respecto la concejala socialista, Elisa Valía.

Las críticas fueron de los representantes de Compromís tanto en València como Xirivella. Así, el concejal del cap i casal, Giuseppe Grezzi

señaló que cualquier inversión que aumente la capacidad de vehículos «es un error garrafal» y que la única herramienta para reducir la congestión del tráfico «es la inversión en las alternativas sostenibles» mientras el edil en Xirivella, Pablo Muñoz, apuntó que el puente para ello aumentará «significativamente la contaminación acústica» para los vecinos y lamentó que no se informe sobre cómo será la mejora sobre la plataforma ciclopeatonal. ■

Fernando Bustamante

El proyecto unirá los tres núcleos de Mislata tras 50 años separados

El plan del ministerio prevé la creación de la pasarela ciclopeatonal sobre el cauce del Túria, una reivindicación histórica del municipio

VIOLETA PERAITA
Mislata

El nuevo puente que construirá el Gobierno para descongestionar la salida a Madrid desde València con un presupuesto inicial de 56 millones de euros tendrá su impacto en l'Horta. Concretamente en Mislata. Y es que la gran obra que se ha hecho pública esta semana proyecta,

también, la construcción de una pasarela peatonal que llegará a la Avenida de la Paz de Mislata y unirá definitivamente los tres núcleos urbanos de Mislata que se ubican en el casco principal, la zona del cementerio y el polígono y la avenida de la Paz.

Así lo celebró el alcalde del municipio de l'Horta Sud, Carlos Fernández Bielsa en redes sociales. En el mensaje, el munícipe dice que

«casi 15 años de reivindicación 50 años de separación llegarán a su fin gracias al Gobierno de España».

Actualmente, la avenida de la Paz se ubica en la otra parte del río junto al término municipal de Xirivella como también lo hace el espacio donde se enclava la zona industrial y el cementerio de Mislata. Esta actuación permitirá conectar vía ciclopeatonal los tres núcleos, ahora totalmente desconectados



Puente actual que cruza el nuevo cauce del río Túria, ayer.

por otras vías que no sean el transporte privado.

Se trata de una respuesta a una reivindicación que el municipio lleva abanderando desde hace años.

En 2007 el Ministerio de Fomento adjudicó una primera redacción de un proyecto para este tramo que quedó en el limbo, sin embargo, no había habido más avances. ■

AMPARO SORIA
València

Festejos taurinos

Las peñas exigen a la Policía que identifique a los menores en los 'bous'

El chico de 15 años cogido el lunes por una vaquilla en Vilamarxant está fuera de peligro ● La Generalitat abre una investigación tras incumplirse el reglamento

La última cogida a un menor de 16 años en un festejo de *bous al carrer*, en Vilamarxant, ha vuelto a poner sobre la mesa el complejo trabajo de controlar a los asistentes a estos encuentros taurinos y populares. Ahí radica una de las mayores dificultades: es un «festejo popular» en un espacio abierto y libre, lo que dificulta a peñas taurinas y ayuntamientos el control exhaustivo de los participantes. La ley, sin embargo, es clara: se prohíbe la participación de personas menores de 16 años. Conscientes de ello, en la Federación de Peñas Taurinas de la Comunitat Valenciana lo tienen claro: el protocolo marca que los menores que vulneren la norma y participen sean identificados por la Policía Local de cada municipio y entregados a familias o tutores legales.

Lo explica el presidente de la Federación, Germán Zaragoza, quien recuerda que desde la organización se ha dispuesto todo tipo de material y formación para que estos festejos se lleven a cabo con la máxima seguridad. El dispositivo de seguridad lo compone el director de festejo, formado ad hoc para estos eventos, expertos taurinos y los voluntarios de cada Peña. Como mínimo debe haber 10 personas. Será el director del festejo el encargado de organizarlo todo, asumiendo «que pueden fallar cosas, como en cualquier otra situación», dice. «Es un festejo popular y hay que concienciar a la gente de disfrutarlo de forma sana, sin excesos y con unas normas», dice.

En el caso de Vilamarxant, el protocolo estaba claro y actuó bien, según explica el alcalde, Héctor Troyano, quien reconoce la dificultad de ese control. «Los menores de 16 años no entienden el riesgo al que se exponen; nosotros ponemos todos los medios, nos vamos comunicando e identificando a las personas que no pueden estar dentro, pero aunque las eches, pueden volver a entrar», dice.

Por eso, Zaragoza recuerda que el protocolo marca claramente que esos menores no deben ser simplemente expulsados, sino que es la Policía Local quien debe hacerse cargo de ellos, identificarlos y ponerse en contacto con sus progenitores. Hasta entonces, deben estar retenidos y sancionados.

Por ahora, la Conselleria de Justicia e Interior ha abierto una investigación para ver qué control falló para que un menor formara parte de estas fiestas. El alcalde explica que la colaboración del ayuntamiento será «total», y garantiza que toda la documentación y permisos estaban en regla.

Además, Zaragoza también explica que cada municipio tiene circunstancias propias. «No es lo mismo unos toros organizados en Al-



Participantes en el Torico de la Cuerda de Chiva, el sábado, en la primera carrera del día.

Lo que dice el reglamento

Condiciones y prohibiciones de los 'bous'

Decreto 31/2015 del reglamento de festejos taurinos en la C. Valenciana.

Servicio médico, ambulancia y concierto hospitalario

- Los tres servicios son obligatorios a la hora de celebrar los 'bous al carrer'. El decreto marca que los médicos presentes deben tener una formación específica en actos taurinos y que debe firmarse un convenio con un hospital privado para atender los posibles accidentes que sucedan en el festejo.

Prohibiciones en la participación

- No se permitirá la participación de menores de 16 años, que únicamente, podrán acudir como espectadores. Tampoco se permitirá la participación de personas que muestren falta de condiciones físicas o psíquicas, donde se incluye la ingestión de bebidas alcohólicas o sustancias tóxicas. Además, se respetará la integridad física de los animales, prohibiéndose la crueldad y el maltrato de las reses, el uso de palos, garrotes, pinchos, lanzamiento de objetos y cohetes contra estas, así como cualquier otra práctica que suponga tortura para los mismos.

Obligaciones del director de festejo y de los voluntarios.

- Con el fin de evitar cualquier tipo de percance, los voluntarios retirarán del recinto a los menores de 16 años, así como a quienes evidencien falta de condiciones para intervenir en el festejo por «minusvalías físicas o psíquicas, embriaguez, intoxicación por drogas cualquier otra causa que disminuya su capacidad». Asimismo, velarán por evitar el maltrato de las reses.

tura, donde asistirá gente local que se ha criado con estas fiestas, que Alfafar, donde gracias al transporte público pueden ir jóvenes de toda el área metropolitana». De ahí que sea más necesario reforzar la seguridad en unos municipios que en otros.

Zaragoza también recuerda que la federación dispone de material para el equipo de voluntarios como *walkie-talkies*, que mejoran de forma evidente la vigilancia y el control. «Aún así, es difícil tener un control al 100 % de la fiesta, como pasa también en una discomóvil donde hay peleas. Las reses corren por las calles y es difícil controlar en todo momento quién va con ellas», dice.

Responsabilidad «particular»

Tanto Zaragoza como Troyano apelan a la responsabilidad particular de cada participante. En el caso de Vilamarxant, el primer edil explica que la coordinación fue buena y se expulsó del recorrido a personas que participaban en chancas, a

los que llevaban bebidas alcohólicas o habían bebido y también a menores. Uno de ellos fue corneado y trasladado a un centro hospitalario de urgencia, donde ha estado desde el lunes en la Unidad de Cuidados Intensivos.

«No es lo mismo un festejo en el interior de Castellón que en Alfafar, al que puede ir todo el mundo»

Según pudo saber ayer este diario, el joven fue intervenido el martes de madrugada y con toda probabilidad subirá a planta ayer por la tarde.

La cogida de este menor en Vilamarxant se suma a otras dos sucedidas en agosto en los festejos taurinos de Meliana y de Simat de la Vallidigna. ■

L.Silleras



Libros de texto en una librería de València, en una foto de archivo.

Educación

Los libros gratis alivian en 400 euros la vuelta al cole más cara

Las familias gastarán 150 euros de media en material escolar, calzado y chándal, aunque reutilizarán todo lo posible por el auge de precios

GONZALO SÁNCHEZ
València

Las familias valencianas se podrán ahorrar de 300 a 400 euros esta vuelta al cole gracias a los libros de texto gratis en el programa Xarxa Llibres. Así lo estima la Unión de Consumidores, que añaden que este año las familias reutilizarán más materiales escolares, ropa y calzado para contener el gasto lo máximo posible

ante de las vueltas al cole más caras de la historia.

De Infantil (unos 300 euros) a Bachillerato (400) el gasto en libros es el principal dispendio que tienen que hacer las familias cada año en toda España. En la Comunitat Valenciana, sin embargo, existe este programa de préstamo de libros desde 2016 que evita que las familias tengan que comprar los títulos si donan los suyos para que los disfrute otra persona y así nutrir el banco de libros.

Según un estudio reciente de la plataforma Idealo, el kit básico para la vuelta al cole - sin contar libros - incluye mochila (29,85), chándal (35,37), papelería (47,32) y calzado deportivo (37,37). En total, casi 150 euros para que el niño o niña esté listo para la vuelta a las aulas. Es aquí donde las familias tratarán de ahorrar lo máximo posible reutilizando todo lo que se pueda de años anteriores, según estima la Unión de Consumidores. Según el informe, la de este año es

una de las vueltas al cole más caras de la historia, precedida de unos cursos de subida general de los precios. Los libros, por ejemplo, han subido un 17 % en dos años. Por eso muchas familias han optado por la digitalización (comprar una tablet o un ebook) para ahorrar, pero esto también ha aumentado de precio un 41% en los últimos dos cursos escolar. En 2022 los libros digitales costaban 275 euros, mientras que hoy están en 332. España, de hecho, es el país europeo donde más han aumentado el precio de los ebook.

Para participar en el programa de banco de libros por primera vez es necesario mandar una solicitud vía telemática o ir al centro escolar. El plazo está abierto hasta el 11 de noviembre. Los únicos requisitos son «el compromiso de hacer un uso responsable de los libros y de los materiales que proporcione el centro y devolverlos una vez acabe el centro escolar». Si no, no se podrá participar de nuevo en el programa del banco de libros.

Gasto en libros pese a la Xarxa

Sin embargo, la Xarxa Llibres no llega a todo, y las familias deberán rascarse el bolsillo. Según un informe de la Asociación Valenciana de Consumidores y Usuarios (Avacu), el curso pasado un 27 % de los valencianos se tuvo que gastar 100 euros en libros, y otro 26 % desembolsó más de 300. Aunque el banco de libros ayuda al ahorro a la mayoría, no llega a todos los casos y muchos tienen que comprar material nuevo al no tenerlo en el centro escolar.

Respecto a las familias que optan por dispositivos electrónicos, la mayoría ya los tienen comprados de otros años. Pese a todo, las licencias digitales se sitúan entre los 200 y los 300 euros, aunque en un 31 % de los casos el centro escolar las ofreció gratis. Además - según datos del curso pasado - un 52

% de las familias utilizaron los servicios de comedor de los colegios, un 12 % el transporte escolar, un 67 % inscribieron a sus hijos en actividades deportivas y un 47 % en otro tipo de actividades como música, o idiomas.

Planificar las compras

La Unión de Consumidores ha elaborado un decálogo de recomendaciones para reducir el desembolso económico de las familias con menores en edad escolar que

Curso 2024-25

El auge de precios ha provocado que el kit suba de coste en dos años, sobre todo los libros de texto y tabletas



Fuente: Avacu

están preparando la vuelta al cole.

El primer consejo es llevar un control de gastos. «Una simple contabilidad doméstica nos permitirá conocer al detalle todos los gastos hasta el más insignificante y nos ayudará a reducir el gasto que supone el regreso a las aulas», explica la entidad.

Repasar todo el material escolar que tenemos en casa y hacer una lista de lo que realmente necesitamos es otra recomendación. «Si tenemos más hijos, seguro que por casa tenemos carpetas, estuches etc. que haya utilizado el mayor y aún se le pueda sacar provecho».

Tribunales

La justicia europea avala que los acusados puedan declarar por videoconferencia

La resolución se dicta tras 20 años del primer proceso por el motín de Fontcalent, el primero en España en usar medios telemáticos para procesados y que anuló el Supremo

J. A. MARTÍNEZ
Alicante

Más de 22 años después del primer juicio por el motín de Fontcalent, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha avalado el uso de la videoconferencia para que acu-

sados por causas penales declaren desde la prisión y establece las circunstancias en las que puede acordarse esta medida.

La Audiencia de Alicante fue la primera que usó este medio telemático para enjuiciar la revuelta en 1990 en el penal alicantino durante la cual fueron secuestrados varios funcio-

narios y fue asesinado a puñaladas un recluso. El tribunal alegó en su día motivos de seguridad para acordar las declaraciones a distancia en un juicio celebrado en 2002. Sin embargo, el Tribunal Supremo anuló el primer juicio por el uso de la videoconferencia y tuvo que celebrarse una nueva vista oral con un gran desplie-

gue policial para evitar incidentes al considerar peligrosos a los acusados.

La nulidad del primer juicio motivó un recelo de los tribunales para el uso de la videoconferencia en el caso de los acusados. Esta situación empezó a cambiar con la pandemia. Ahora, un asunto judicial planteado ante el TJUE por un juzgado de Bul-

garia ha motivado que Bruselas se pronuncie sobre lo que establecen las directivas comunitarias sobre esas comparecencias telemáticas.

El TJUE señala que las directivas no se oponen a que un encausado «pueda, por su expreso deseo, participar en las vistas del juicio mediante la videoconferencia». En la resolución, se establecen unas normas mínimas comunes, que no imponen a los estados miembros que establezcan la obligación de que todo acusado asista personalmente al juicio. Sin embargo, puede dejar en manos de cada país esa obligación. Para el magistrado y expresidente de la Audiencia de Alicante, Vicente Magro, impulsor del juicio por videoconferencia del motín de Fontcalent, la sentencia es un respaldo al uso de las nuevas tecnologías en la primera vista. ■

Inmigración

El Consell defiende su política migratoria y critica al Gobierno

Camarero se reúne en Alicante con responsables de los menores que llegan en pateras frente a la «inexistente política» de Sánchez

J.V.
València

La vicepresidenta y consellera de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, Susana Camarero, defendió ayer «la solidaridad, responsabilidad y humanidad» del Consell en la atención a los menores migrantes acogidos en la Comunitat Valenciana frente a la «inexistente política migratoria» del Gobierno central.

Camarero subrayó que se trata de una responsabilidad «que se ejerce sin contar con el Gobierno de España, que carece de política migratoria», durante una visita a la residencia Las Virtudes de Villena, que cuenta con un programa de proyecto migratorio concertado por la Generalitat.

Este centro está capacitado pa-



Susana Camarero, ayer, en el centro de menores de Villena.

ra acoger a 92 menores migrantes y es uno de los recursos de que dispone la Conselleria de Servicios Sociales para atender a los menores no acompañados que están en

el sistema de acogimiento valenciano. Camarero estuvo acompañada por la directora general de Familia, Infancia y Adolescencia y Reto Demográfico, Angélica Such;

el director territorial de Servicios Sociales en Alicante, Juan Manuel Galbis, y la directora del centro, Inmaculada Abad.

En esta misma jornada de trabajo, la vicepresidenta se reunió en Alicante con responsables de los centros de recepción de menores, «que realizan las primeras atenciones de quienes llegan a nuestras costas en pateras», y destacó el esfuerzo de las y los profesionales, así como «la coordinación de todos los medios para realizar la atención que estos menores requieren».

Asimismo, la vicepresidenta del Consell remarcó «el esfuerzo económico que desde la conselleria se está haciendo para atender a pulmón y sin un solo euro del Gobierno central, no solo a los menores que llegan a nuestras costas en pateras, sino aquellos que llegan desde otras comunidades autónomas».

«Venimos reclamando al Gobierno que asuma el coste de estos menores que han entrado en los cupos de mayores ante la irresponsabilidad del ejecutivo de Sánchez, que carece de política migratoria», incidió.

La vicepresidenta recuerda que, «solo durante este verano», ha llegado casi una treintena pateras a la Comunitat Valenciana, entre las que se encontraban 17 menores no acompañados que ya se encuentran acogidos por la conselleria.

Estos menores forman parte de los 475 menores no acompañados que se encuentran tutelados en la actualidad en los centros de la Comunitat y que «hace que la situación de sobrepoblación siga por encima del 150 %, con capacidad para 317 plazas», detalló.

Susana Camarero acusó al Ejecutivo español de «insolidaridad, dejadez de funciones y falta de planificación» ante el problema migratorio y pidió «convocar con urgencia» la Conferencia de Presidentes «para abordar esta situación crítica como política de Estado». «Falta responsabilidad y falta planificación del Gobierno para afrontar de manera eficiente y efectiva esta catástrofe humanitaria», aseguró. «Y falta una hoja de ruta coherente y un plan de choque realista que atienda la dimensión que ha cobrado en nuestro país el problema migratorio», subrayó. Para la vicepresidenta, el Gobierno de España «no puede seguir eludiendo su responsabilidad y apelando sólo a la solidaridad de las comunidades autónoma sin aportar recursos».

En ese sentido, insiste en que corresponde al Gobierno «establecer una política migratoria común que permita abordar el futuro de las personas migrantes y, en particular, de los menores que están bajo tutela de las administraciones públicas».

Embarcaciones

El PP defiende que no se cobrarán tasas a barcos en tareas humanitarias

Los populares aseguran que la Generalitat permite recalcar en sus puertos «sin ningún veto»

R.C.V.
València

La portavoz adjunta del grupo parlamentario popular en las Corts Laura Chuliá aseguró ayer que el Consell «nunca va a cobrar ningún tipo de tasas a barcos mientras estén realizando tareas humanitarias».

«La Generalitat Valenciana siempre ha permitido que las embarcaciones humanitarias recalquen en sus puertos, sin ningún tipo de veto y en el caso de que estén realizando los trabajos contemplados se les exime de los pagos», destacó la diputada popular.

La parlamentaria responde así a la «demagogia» del PSPV, que «utiliza un tema tan delicado para atacar al Consell», después de que

la ONG Salvamento Marítimo Humanitario denunciara la pasada semana que la Generalitat reclama al barco Aita Mari un total de 63.300 euros en concepto de tasas humanitarias, al «modificar el reglamento suprimiendo la exención de tasas que existía» en la Ley 2/2014 de Puertos.

Sin embargo, la diputada del PP señaló que «nada más lejos de la realidad» y defendió que el Gobierno valenciano «mantiene una estrecha relación con todos los actores portuarios, incluidas las embarcaciones de ayuda humanitaria, y siempre se ha priorizado su petición de amarre».

La portavoz popular señaló que, durante el Gobierno del Botànic, «se generó una situación de inseguridad jurídica al extender las exenciones para cuestiones opera-

tivas a todos los casos, dejando caducar expedientes sin un respaldo legal adecuado, lo que podía generar un problema al cuerpo de funcionarios».

«Lo que hemos hecho ahora es regularizar una situación que carecía de soporte administrativo, aplicando la misma ley que estaba vigente. En ningún caso se ha modificado la normativa con el decreto de simplificación administrativa, únicamente se han actualizado las tasas de luz y agua», detalló.

La Ley de Tarifas Portuarias fija exenciones para barcos de Cruz Roja y otras entidades humanitarias sin fines lucrativos que deban situarse en puertos públicos por necesidades de funcionamiento, previa comunicación a las administraciones. Sin embargo, «la tónica habitual en los puertos de Vinaròs y Borriana en los últimos años ha sido el amarre durante periodos prolongados sin actividad», indicó.

En este sentido, Chuliá se preguntó «por qué estas embarcaciones no recalcan en puertos de titularidad estatal en los que sí se les cobra tasas». «El Consell de Carlos Mazón mantiene un diálogo permanente con las embarcaciones humanitarias. Siempre se les garantizará que puedan recalcar en los diferentes puertos de la Comunitat Valenciana sin ningún tipo de veto, pero cumpliendo con la normativa vigente», añadió.

ROTOTOM
SUNSPLASH
THE POWER OF UTOPIA
16-21 AGOSTO 2024
BENICÀSSIM

BEENIE MAN GREEN VALLEY

21 WEDNESDAY MIÉRCOLES

MAIN STAGE

20:00 **TWINKLE BROTHERS**
21:45 **FLAVOUR**
23:15 **GREEN VALLEY** 20 ANIVERSARIO
00:45 **BEENIE MAN**

LION STAGE

20:45 **LOS CHIKOS DEL MAIZ**
22:30 **NAOMI COWAN**
00:15 **BIA FERREIRA**
02:15 **O.B.F**
X IRRATION STEPPAS

ÁREAS
FORO SOCIAL EN EL TEATRE MUNICIPAL | ACTIVIDADES PARA FAMILIAS Y NIÑOS | YOGA TEEN YARD | CLASES DE BAILE DANCEHALL Y AFROBEATS | DISCOVERY LAB BY CERN | MERCADO ARTESANO | TALLERES | GASTRONOMÍA DEL MUNDO ...

ENTRADAS DESDE 44 €
Para todo tipo de entrada, descuentos y precios especiales, consulta la web o escanea el código QR.

TODO EL CARTEL

DIRECTO STREAMING EN RADIO ROTOTOM, YOUTUBE Y REDES SOCIALES www.rototom.com

CASTELLÓN

CONTENIDO OFRECIDO POR

Sibari Republic
SCIENCE & COSMETICS

Salud. Cosmética

El sérum español más buscado reduce las arrugas en 28 días

Este ultraconcentrado de ácido hialurónico se podrá adquirir a mitad de precio del 21 al 23 de agosto en la web de Sibari Republic, una oportunidad única de un producto hecho 100 % en España

Redacción

Desde que este sérum español salió al mercado no ha dejado de crecer en ventas y dar de que hablar cada vez que ha llegado a una nueva ciudad. Se trata de un sérum de ácido hialurónico que es ultraeficaz frente a los signos de la edad, ya que consigue reducir más del 58 % de las arrugas en menos de 28 días.

Es esta efectividad sin igual lo que ha conquistado al público y lo que ha conseguido que la gente llegue a hacer cola de hasta dos horas para conseguir un ejemplar de este producto. Valencia tampoco se ha librado de esta locura; hace dos años que la marca abrió una tienda efímera, la gente que se acercó hasta su tienda se lo llevaba a pares. Este año la firma ofrecerá todos sus productos con un 50 % de descuento, pero esta vez en su web. Para poder comprar este producto al módico precio de 57 €, cuando su precio es 115 €, tendremos que introducir el cupón VALE50 antes de finalizar la compra.

La clave para que el producto sea tan eficaz es su combinación exclusiva de ácidos hialurónicos de diferentes pesos moleculares. Así nos lo ha contado el director científico de la marca, Raúl Pérez «La experiencia de más de diez años que tenemos en torno al ácido hialurónico, nos ha permitido formular este producto que no solo actúa en la superficie de la piel, también llega hasta las capas más profundas haciendo que la piel se rellene desde el interior. Para ello usamos ácido hialurónico de dos pesos moleculares diferentes. El de alto peso molecular queda en superficie para hidratar la piel en profundidad y el de bajo peso penetra hasta las capas más profundas de la piel para rellenar la piel desde el interior», explica.

Gracias a esta combinación de diferentes pesos moleculares el producto consigue ser mucho más efectivo que otros del mercado. Según han podido comprobar los estudios clínicos realizados bajo supervisión dermatológica a los que ha sido sometido este producto, tras cuatro semanas de uso, este ultraconcentrado es capaz de reducir el 58 % de las arrugas.



Con el cupón VALE50, activo del 21 al 23 de agosto en su web, puedes adquirir 'Serum Origin' a mitad de precio. | L-EMV



Sibari Republic ofrece rutinas de skincare sencillas.

L-EMV

Ahora además y que del 21 al 23 de agosto se podrá encontrar a mitad de precio utilizando el cupón: a tan solo 57 euros cuando su precio habitual es de 115 euros, es una oportunidad única para empezar a cuidar la piel con el tratamiento más efectivo.

Otro de los motivos por los que el Serum Origin se haya convertido en el favorito de muchos españoles es que se trata de un producto con textura tipo gel, se absorbe rápidamente haciendo que la sensación que queda en la piel sea ultraligera, y que guste tanto a hombre como a mujeres de todas las edades. Ahora además que en ciudades como Valencia hace muchísimo calor, este tipo de productos hacen que aplicarse la rutina anti-edad sea mucho más sencilla ya que no dejan sensación grasa ni pesada en la piel y también hacen que la piel re-

cupere la hidratación perdida por el calor y la sudoración.

100 % 'made in Spain'

Sibari Republic lo quiere poner fácil con sus rutinas sencillas y súper efectivas. Todo se fabrica aquí, en España, bajo la supervisión de un equipo de científicos que sigue investigando cada día para crear fórmulas tan efectivas como la de su producto estrella: el Serum Origin. Esta marca de alta cosmética española cuenta con el aval de un equipo de más de 50 investigadores de primer nivel de científicos con más de diez años de experiencia en el sector de la salud y 5 patentes, que siguen investigando para ofrecer a los pacientes las mejores soluciones en el cuidado de la piel. No dejéis pasar esta oportunidad única de comprar con el cupón VALE50 en www.sibarirepublic.com. ■

Son las 10 de la mañana de un domingo de agosto. Marta y su hermana celebran su cuarenta aniversario con una fiesta con sus amigos y familiares. ¿El plan elegido? Un día de piscina, cervezas, paella, disfraces. Risas y diversión asegurada. Han decidido probar la nueva moda del verano en Valencia: alquilar una piscina por horas; un fenómeno que empezó tras la pandemia y que se ha disparado este 2024. El contacto se realiza por plataformas especializadas —Cocopool o Swimmy son dos de las más populares—, similar al de los apartamentos turísticos. Una vez consultada la disponibilidad y hecha la reserva, el arrendatario se pone en contacto con el arrendador para concretar los detalles de la visita. ¿El precio? Depende bastante de cada espacio —se pueden consultar en los portales web—, pero está entre los cinco euros y los 50 euros por persona y hora. En muchas ocasiones, al pasar una cantidad determinada, los anfitriones tienen configurada la posibilidad de recibir ofertas y llegar a un acuerdo por el precio.

¿Qué anima a las personas a alquilar una piscina? «Queríamos un plan diferente para una celebración tan especial y se nos ocurrió la idea al verlo en Internet», explica Marta. ¿Y al contrario? M^a José, una de las anfitrionas, empezó alquilándola en el desconfiamento. Y, a partir de entonces, lo utiliza como «una forma de usar un espacio que tenía desaprovechado y, a la vez, recibir una colaboración para los gastos». Además, poco a poco, con los ingresos, ha ido renovando parte del exterior. Tiene un baño, un paellero y la piscina con solarium. Y dispone de sillas y mesas para ser utilizadas.

La propia M^a José explica que el alquiler de piscinas por horas ha subido «de forma exponencial». «El boca a boca ha hecho mucho», asegura. De hecho, ella cuenta ya con grupos fijos; alguno de ellos la

El fenómeno del alquiler de piscinas comenzó en Madrid y Cataluña y, poco a poco, se está exportando a otros puntos de España; en la Comunitat Valenciana ya hay casi un centenar de opciones disponibles en las plataformas especializadas.

Alquiler de piscinas: hasta 50 euros por persona y hora

LLUÍS PÉREZ
València



Un grupo de bañistas durante su fiesta en la piscina de M^a José en Lliria.

visita varias veces durante el verano. El auge lo refrendan los números de las plataformas. El líder de producto de Cocopool, Edgar Granados, explica que en un año «hemos pasado de gestionar 12 reservas a más de 100 en Valencia. Y eso

que el verano aún no ha finalizado». El incremento es de más de un 800 %. En 2022, en su primer año de implantación, no tuvieron ninguna operación. Por su parte, los responsables de Swimmy explican que el aumento de piscinas dispo-

nibles de un 20 % superior. Estas tienen analizado el perfil de los grupos que los eligen.

«El 80 % son para cumpleaños de entre 10 y 30 personas», cuenta Granados. La mayoría de ellos tienen más de 30 años, gente con po-

der adquisitivo para poder sufragar el gasto. El mínimo es de 150 euros y la media es de unos 380 euros, aunque alquilar la piscina una jornada entera puede llegar a costa cerca de 900 euros. «No es un producto económico», reconoce.

En ocasiones, se convierte en un negocio muy rentable con ingresos superiores a los 15.000 euros por verano. La mayoría de personas que ponen el exterior de su vivienda en alquiler son gente de «entre 35 y 75 años, que no tienen unos ingresos especialmente altos», indica Granados. Es, además, gente que no la utiliza todos los días. ¿Se necesita contar con licencia turística? Según la normativa vigente, no; «no hay pernociación».

Entre las personas usuarias, hay argumentos a favor para repetir, pero también en contra. Entre los puntos positivos, está la posibilidad de disfrutar de un espacio y refres-

Las plataformas registran un 800 % más de reservas en Valencia respecto al año pasado

carse en verano pese a no contar con una piscina en propiedad. Entre los negativos, está el precio. «Creo que es un poco excesivo para lo que se ofrece», explica Marta. Al final, debería ser un presupuesto por las horas y no por las personas que asisten. Otro de los puntos que no la convence es tener al anfitrión en casa. En su caso, permaneció en el interior de la vivienda y su grupo llegó a sentirse «vigilado en cierto modo» porque tenían que pedir permiso para entrar y salir de la parcela. «Hubiera preferido más intimidad porque te sientes cohibido en tu fiesta», concluye. ■

Meteorología

Vuelve la amenaza de tormentas con posibilidad de granizo

La Aemet activa el aviso amarillo para mañana en Castellón y el interior de Valencia • Los embalses continúan a la baja pese a la DANA

R.C.V.
València

Las tormentas volverán a la Comunitat Valenciana una semana después de la DANA que afectó a varios puntos del territorio dejando registros de hasta 65 litros por

metro cuadrado en algunas localidades, cortes de carretera y provocar el derrumbe del techo de un supermercado en Ontinyent.

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha activado el aviso amarillo para mañana en la provincia de Castellón y el interior norte de Valencia por probabilidad

de tormentas con granizo y rachas muy fuerte de viento.

El aviso está activado entre las 14 y las 22 horas del jueves en toda la provincia de Castellón y el interior norte de Valencia. En estas zonas podrán caer tormentas acompañadas de granizo y rachas muy fuertes de viento.

Las tormentas llegarán una semana después del anterior episodio que, sin embargo, no se notó en los embalses valencianos. Según los datos de reserva hídrica que publicó ayer el Ministerio de Transición Ecológica, la cuenca del Júcar bajó su registro en una semana del 44,8 % al 43,9 %, es decir, un descenso de casi un punto porcentual que evidencia que el paso de la DANA no acabó de suministrar agua a los embalses.

Lo mismo le ocurrió a la otra cuenca con afección a la Comuni-

Las cuencas valencianas son las que más reserva hídrica pierden desde hace un año

tat Valenciana, la del Segura, que vivió también un descenso de casi un punto, del 19 % al 18,3 %, siete décimas y continuando como la cuenca con menor reserva de agua respecto a su capacidad total, cinco puntos por debajo que la siguiente, la de Guadalete-Barbate.

Las dos cuencas que abastecen a la Comunitat Valenciana son, además, las que más han descendido su reserva respecto a la que había hace un año. En este sentido, la del Júcar ha pasado de 1.404 hectómetros cúbicos a 1.248, una caída del 11 %, mientras que la del Segura ha descendido de los 319 a los 209, un 34 %. Estas dos son las únicas que, junto a la Cuenca Mediterránea Andaluza, que lo hizo en un 5 %, han visto reducidas sus reservas respecto a las que había hace justo un año. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Expansión económica

Torrent quiere convertir el Toll l'Alberca en el quinto eje comercial de Valencia

La llegada de dos multinacionales en los últimos meses confirma la expansión de este centro impulsado por la cercanía con la capital, su acceso directo desde la A-7 y su capacidad de crecimiento

PILAR OLAYA
Torrent

Torrent aspira a ser el quinto eje comercial de la provincia de Valencia a través del Toll l'Alberca, en clara expansión como demuestra la llegada de dos multinacionales en los últimos meses. Una premisa que el consistorio basa en la combinación de su ubicación estratégica, —cerca de la capital y con buenas conexiones por carretera— su diversidad económica y los esfuerzos de modernización realizados desde las diferentes áreas, que están permitiendo ofrecer una amplia gama de oportunidades para el comercio y el desarrollo empresarial.

Podríamos decir que Valencia esta vertebrada por cuatro ejes comerciales destacados. Estas zonas ofrecen servicios de ocio, restauración y comercio sin la necesidad de entrar en la capital y llegando a ellos de forma rápida y sencilla a través de las principales autovías de la provincia. Los cuatro ejes canalizan los movimientos de población hacia València ciudad y sus poblaciones del área metropolitana y resto de poblaciones de la provincia. Así se pueden destacar cuatro ejes, cada uno ligado a una zona y autovía: El eje Norte, en autovía V-21 con poblaciones de l'Horta Nord y centros comerciales como Aqua Multiespacio y Arena. El Eje Oeste 1, CV-35, abarcando todas las poblaciones desde Ademuz-Llíria. Cuenta con numerosas áreas comerciales como Heron City, El Osito y el Parque Ademuz.

El Eje Oeste 2, la autovía A3, uno de los ejes que más movimientos de población recibe, en el que confluyen dos vías principales como son la A-3 y la autovía del Mediterráneo o A-7, con su correspondiente centro comercial. Y el Eje Sur, en la autovía V-31, también conocida como Pista de Silla.

Canaliza mucha población hacia la ciudad de Valencia y allí se encuentran los centros comerciales El Saller y MN4 (Alfara), además de contar con multinacionales como Ikea, Decathlon y numerosas empresas del sector del



Zona exterior y de parking del centro comercial Toll l'Alberca de Torrent.

mueble, entre otras. Torrent, con su Toll l'Alberca se situará en un quinto eje, el Centro, con acceso directo desde el by-pass de la autovía A-7, proporcionando una excelente conectividad, facilitando el acceso tanto para los residentes locales como de otras áreas de la provincia.

Además de la A-7, también se ve afectada por la CV-405, carretera que en los próximos años será ampliada por su importancia y volumen de tráfico. Se tratan de dos de las carreteras de la provincia de Valencia por las que más vehículos transitan diariamente, 40.000 y 17.000 vehículos respectivamente. Además de comunicar y dar servicio directamente a más de 110.300 habitantes de las diferentes poblaciones y urbanizaciones por las que transcurren Torrent, Montserrat, Turis, entre otras.

Un total de 400.000 m²

El Toll l'Alberca comprende de una superficie aproximada de 400.000 m², con gran disponibilidad de suelo calificado de terciario/comercial, lo que ha permitido el potencial desarrollo de una variada oferta comercial y de servicios. Al tratarse de un área comercial rela-

Casi 60.000 vehículos circulan diariamente por la A-7 y la CV-405 que llega al Toll l'Alberca

tivamente joven, son muchas las parcelas disponibles y las oportunidades y posibilidades que ofrece. Por este motivo en los últimos años numerosas multinacionales del sector del consumo y la hostelería ya han comenzado a instalarse en ella. Desde empresas de alimentación como Aldi, Consum y FamilyCash a empresas de consumo como Decathlon, Rapimueble y Mercedes-Benz Barónia, creando también la posibilidad de crecimiento a empresas locales como Muebles Sedaví.

Otras multinacionales del sector de la alimentación que han elegido Torrent, son Mc Donalds y Burger King, empresas que siempre estudian muy bien donde ubicarse. Cabe destacar que en los últimos meses se han instalado dos marcas como Tesla con sus

cargadores, empresa «cazadora» de enclaves geográficos en cuanto a movilidad se refiere y recientemente JYSK, multinacional danesa del mueble que en su ambicioso plan de expansión nacional han elegido Torrent como enclave sólido para instalarse.

Torrent como marca

La alcaldesa, Amparo Folgado, ha manifestado que «el área ha demostrado ser atractiva para grandes marcas comerciales, sugiriendo que las empresas siguen considerando el Toll de l'Alberca como un lugar viable para sus planes de expansión.

Esta gran concentración de marcas reconocidas, atrae un flujo constante y continuo de visitantes y consumidores tanto locales como de áreas circundantes, contribuyendo al dinamismo del área y fortaleciendo la posición de Torrent como marca y destino comercial».

Folgado recuerda que durante el último año, «desde el Ayuntamiento de Torrent, hemos comenzado un trabajo serio y riguroso para trasladar al exterior el potencial de crecimiento de esta población, con un comercio local

IDEA'T ofrece cuatro talleres de inclusión laboral gratis

P.O.
Torrent

El Ayuntamiento de Torrent, a través de la empresa pública IDEA'T en colaboración con Adecco, compañía de expertos en recursos humanos, y financiado por la Conselleria de Innovación, Industria, Comercio y Turismo, ha anunciado la convocatoria de cuatro nuevos talleres de formación a partir de septiembre hasta diciembre.

Los cuatro talleres programados se basarán en la mejora de competencias digitales aplicadas a la búsqueda de empleo y tienen una duración de 20 horas por curso durante cinco días. Únicamente se podrá realizar un curso por persona inscrita y todos ellos se impartirán en la modalidad presencial en el municipio de Torrent. La inscripción es telemática y se realiza a través de este enlace o a través del código QR, y llamando al teléfono 655730363 para obtener más información. Los talleres son gratuitos y están dirigidos a personas empadronadas en el municipio, que se encuentren entre los 16 y 65 años. Los cuatro talleres que se impartirán de 9:30 a 13:30 horas, en los locales de la Calle Pintor Genovés de Torrent son «Encuentra empleo por internet», «Principios Community Manager», «Las redes sociales para mejorar tu empleabilidad» y «Introducción a la inteligencia artificial. Aplicaciones más utilizadas». ■

consolidado y referente en la Comarca, que es el complemento esencial para esta zona comercial. Ayudando y asesorando, desde el área de Urbanismo a empresas e inversores que se interesan por Torrent». ■

Empleo

La hostelería y la informática lideran el crecimiento de contratos en l'Horta Sud

Un informe elaborado por el área de Negocios de la mancomunidad de la comarca establece las 15 actividades con más aumento de contrataciones

V.P.
Torrent

Las actividades relacionadas con la hostelería y la alimentación, junto con diversos tipos de servicios informáticos son los sectores en los que más crece el empleo en l'Horta Sud, en términos comparativos con etapas anteriores, según se desprende del informe elaborado por el área de Pactos por el empleo de la Mancomunitat de l'Horta Sud.

Este departamento ha tomado como base la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE) para establecer diferentes categorías empresariales y posteriormente ha aplicado los últimos datos de la Seguridad Social y del Instituto Nacional de Estadística (INE) que existen, correspondientes al año 2022.

El resultado es que existen actualmente 15 sectores económicos en l'Horta Sud en los que más creció el número de contratos y las horas trabajadas globalmente. Por ello, se puede concluir que son los que en estos momentos tienen mayor capacidad de generar empleo y también son demandados por la ciudadanía.

«Uno de los objetivos del área de Pactos de la Mancomunitat es detectar los sectores en alza en la comarca para orientar las acciones de



Una cafetería frente a la Torre de Torrent, uno de los sectores laborales que más crece en la comarca.

asesoramiento del empleo y también la formación, además de poner estos datos a disposición de los ayuntamientos. El trabajo que se está haciendo en la actualidad en esa línea, se seguirá ampliando en el futuro», valora en presidente de la Mancomunitat, José F. Cabanes. De la clasificación de 15 sectores económicos líderes en contratos, destacan las actividades relacionadas con la hostelería y la alimentación (restaurantes y puestos de comidas, establecimientos de bebidas y otros servicios de comidas), en los

que en 2022 se registró un incremento de 9.246 de horas trabajadas.

Los servicios informáticos (actividades de consultoría informática, actividades de programación informática y otros servicios relacionados con las tecnologías de la información y la informática) también ocupan un apartado destacado, ya que en ellos se registró un aumento de 5.872 horas. Finalmente, el transporte, tanto de mercancías por carretera como de pasajeros, tiene un aumento de 5.846 horas de tra-

bajo, mientras que los servicios integrales de edificios e instalaciones, junto a los servicios de limpieza en edificios aumentan en 2.254 horas.

Más de 400 atenciones

De forma paralela a este trabajo de identificación de actividades, el servicio de empleo de la Mancomunitat de l'Horta Sud sigue sus acciones y ha atendido en el primer semestre de 2024 a 438 personas, tanto en sesiones individuales como grupales, y en modalidad presencial y telemática. ■

Economía local

Quart de Poblet lanza unas ayudas de hasta 600 euros para el comercio local

V.P.
Quart de Poblet

El Ayuntamiento de Quart de Poblet apuesta por el comercio local con nuevas ayudas que buscan impulsar y consolidar los negocios del municipio. El programa está dirigido a autónomos y autónomas, pequeñas empresas o microempresas que operen en un establecimiento abierto al público en el municipio de l'Horta Sud. Así, el consistorio otorgará subvenciones de hasta 600 euros para ayudar a cubrir gastos corrientes y mejorar el negocio. El plazo de solicitud está abierto hasta el 30 de septiembre de 2024.

El ayuntamiento tiene un doble objetivo: el de apoyar y fomentar la implantación de nuevos establecimientos comerciales y el de mantener y consolidar los ya existentes. Por eso, se ofrece esta ayuda tanto a personas físicas como jurídicas, Sociedades Limitadas, cooperativas, sociedades civiles, comunidades de bienes y otras entidades sin personalidad jurídica legalmente constituidas, que realicen su actividad en establecimientos abiertos al público situados en Quart de Poblet y cumplan con los requisitos establecidos en las Bases de la Convocatoria. Las solicitudes se pueden presentar en sede electrónica municipal. ■

Urbanismo

Torrent comienza la retirada de 31 palmeras en la calle San Valeriano

La medida se adopta ante las reiteradas reivindicaciones vecinales por motivo de inseguridad e insalubridad y tras la caída de un ejemplar

N.S.
Torrent

La alcaldesa accidental de Torrent, Sonia Roca, el concejal del Área de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente, José Gozalvo y la técnico de Nous Espais, visitaron esta semana

las actuaciones que se iniciaron el pasado lunes de retirada de las palmeras que presentan mayor riesgo en la calle San Valeriano de Torrent. Esta acción se suma a las ya retiradas durante los meses de junio y julio, que serán repuestas por un arbolado de menor altura y que presente un menor riesgo para los

vecinos. A mediados de junio y tras la caída de una palmera en la calle San Valeriano, que hirió a una persona y dañó tres vehículos, a petición del ayuntamiento, un equipo de técnicos especializados se desplazó desde Elx hasta Torrent para revisar una a una las palmeras de las calles Germanies, San Valeriano



Un operario trabaja en una de las palmeras que se han retirado.

y Ramón y Cajal. Tras la inspección, se realizó una primera intervención de urgencia y poda preventiva, en la que se retiraron cuatro palmeras, dos en la calle Ramón y Cajal y dos en la calle San Valeriano.

Las palmeras que están siendo retiradas tienen más de 40 años y

se encuentran en aceras estrechas, lo que genera problemas con roedores y palomas. A ello se suman las molestias ocasionadas por las hojas que alcanzan las viviendas y que deben ser podadas con frecuencia, con grúas y personal especializado. ■

DEPORTES

Silla renueva las luces del campo del fútbol Vicente Morera

El consistorio invierte 130.546 euros en las nuevas torres con iluminación LED financiada en un 80% por la conselleria de Deportes

PILAR OLAYA
Silla

El Ayuntamiento de Silla ha comenzado la renovación de las torres de iluminación del campo de fútbol Vicente Morera. Las antiguas luces denominadas de descarga serán sustituidas por iluminación LED, mucho más sostenible, además de aumentar la calidad de iluminación, pasando de 200 a 500 luxes. Los trabajos, que tienen un período de ejecución de un mes aproximadamente, comenzaron la semana pasada y cuentan con un presupuesto definitivo de 130.546 euros, cofinanciado con 96.045 euros por la conselleria de Deportes y el resto por el consistorio.

Se trata de un proyecto que ya arrancó en 2022, cuando el gobierno local dirigido por Vicente Zaragoza pidió una ayuda a la dirección general del Deporte para financiar los a priori 120.000 euros del proyecto. La conselleria aprobó en 2023 financiar el 80%. Sin embargo, tras llegar a un acuerdo con el club de fútbol, el consistorio decidió emplazar las labores de sustitución a este verano para no perjudicar los entrenamientos.

Para el alcalde, Vicente Zaragoza, la sustitución de las antiguas luces por tecnología LED «es una clara apuesta de este consistorio por la eficiencia energética



Trabajos del cambio de luces LED en el campo de fútbol de Silla.

y la mejora de las instalaciones deportivas de la ciudad, así como el fomento del deporte».

Mejora de infraestructuras

Estos trabajos en el campo de fútbol se unen a la renovación integral de los vestuarios llevados a cabo en 2022, sufragados por la

Diputación de Valencia con más de 180.000 euros, o la pista de patinaje cubierta, con más de 300.000 euros. También, dentro del Plan de Inversiones de Diputación, otro de los grandes retos para este mandato es la reforma de los vestuarios del polideportivo. ■

A.S.



Dos participantes juegan una partida de ajedrez ante varias miradas.

Mislata cierra su torneo internacional de ajedrecistas

Destacadas figuras internacionales se han congregado en la LVII edición del campeonato

N.S.
Mislata

La semana del 12 al 18 de agosto, el Centro de Personas Mayores Maestro Palau de Mislata se convirtió en el escenario de una nueva edición del reconocido Torneo de Ajedrez «Vila de Mislata». A lo largo de la semana, cerca de 200 jugadores y jugadoras han participado en una competición intensa que culminó el domingo. Esta es la LVII edición de este torneo internacional, organizado por el Club d'Escacs Mislata, consolidándolo como uno de los torneos más destacados en la Comunitat Valenciana. Joga-

dores y jugadoras provenientes de más de diez países y de diversos lugares de España se unen en torno a tres torneos, diferenciados por su puntuación ELO FIDE; el Torneo A congrega a los de mayor destreza. En esta edición, se han vuelto a sumar maestros internacionales.

Ganadores de la edición

En la máxima categoría del torneo, la del Grupo A (Abierto), el ganador fue el armenio David Davtyan; en el Grupo B (Sub 2050 FIDE) la primera posición fue para Pablo Aymerich del Club de Ajedrez de Vila-Real; y en el Grupo C (Sub 1750 FIDE) el ganador fue Jordi Muñoz, del Camp de Morvedre. ■

Puçol realiza obras en el pabellón cubierto durante el parón veraniego

El ayuntamiento interviene el edificio en agosto para actualizar la imagen de las instalaciones, adaptarlas a los clubs y mejorar las gradas

N.S.
Puçol

Aprovechando el descanso de los clubs y asociaciones que utilizan diariamente las instalaciones del Palau d'Esports, durante el mes de agosto se están realizando una serie de obras encaminadas a actualizar la imagen del pabellón cubierto de Puçol, además de mejo-

rar las gradas y adaptar las instalaciones a las necesidades de los clubs, todo ello exclusivamente con fondos municipales.

«Después de treinta años de uso continuado, es la primera vez que se desmontan las gradas, para realizar una limpieza a fondo, retirar los viejos asientos y pintar toda la zona dedicada al público. El objetivo es colocar nuevos asientos antes de fin de año», explica Pepa

Deogracia, concejala de Deportes. Pero no solo la zona del público recibe la primera mejora desde que se inauguró el Palau d'Esports, también se están pintando todas las paredes interiores del edificio.

«Era una actuación necesaria porque tras tantas competiciones, ya tocaba mejorar la imagen; además, para el próximo verano también estamos estudiando el cambio de la pista de juego», dice la edila. ■



Las gradas del pabellón cubierto que se intervendrán en Puçol.

A.P.

FIESTAS

Tavernes Blanques llena sus calles de música y tradición

Vecinos y festeros disfrutaron de la procesión en honor a la Virgen y de espectáculos de fuego

ALEJANDRO RAMÓN
Tavernes Blanques

Las fiestas de la Mare de Déu dels Desamparats del Carraixet de Tavernes Blanques, comenzaron el pasado viernes con el torneo de fútbol entre el Tavernes Blanques C.F. el Vilamarxant C.F. i el Júpiter C.F. de Massamagrell a las 19:30 horas. Seguidamente, la Colla «A la Propera» junto a las autoridades oficiales y la comitiva, recorrieron las calles del municipio hacia el recinto ferial, llenándolas de música y color. A las 20:45 horas, la falla El Poble fue la encargada de cortar la cinta inaugural, que precedió a una mascletà y al encendido de luces del recinto. La jornada concluyó a medianoche, con un macrofestival remember.

Al día siguiente, el sábado 17, los niños y niñas disfrutaron de juegos de agua, actividades de animación e hinchables acuáticos. Posteriormente, tuvo lugar la vuelta de campanas y la salida de 21 salvas. A las

22 horas llegó el pasacalles, desde la Plaça de les Germanies hasta la Ermita, acompañado de música. Este evento fue el prelude de la tradicional «Passà de la Mare de Déu», desde la Ermita hasta la Iglesia Parroquial. El día culminó con una Macro Fiesta «Bacarrà On Tour» y el torneo de truc.

El domingo finalizó la semana con más actividades en honor a la patrona. Desde las 7:30 horas se produjo un volteo de campanas y la «Disparà» de 21 salvas junto a la «Despertà». Después, la Iglesia de Tavernes Blanques congregó a numerosos fieles en la misa a la Mare de Déu dels Desamparats del Carraixet. Por la tarde, fue el turno del deporte con el Torneo de Fútbol Femenino Autonómico, que enfrentó al València C.F. y al Tavernes Blanques C.F. El momento más emotivo del día fue la procesión de honor por las calles principales del municipio. Para despedir el fin de semana, la Orquesta Seven Crashers animó la noche con un concurso de disfraces. ■



Las actividades marcaron un fin de semana con éxito de participación.



Desfile inaugural hacia el recinto ferial.



Los homenajes a la Mare de Déu llenaron las calles.

Alcàsser



La Fiesta de las paellas logra recaudar 1.707 euros para Cáritas y Cruz Roja

La población de Alcàsser vivió uno de los actos más esperados dentro de la programación de sus Fiestas, la 'Festa de les

Paelles' que congregó a más de dos mil personas en el polígono de l'Alter y donde varios grupos disfrutaron cocinando el tradicional plato valenciano en un ambiente festivo y además solidario, ya que se consiguió recaudar 1.707€ Cáritas y Cruz Roja.



El alcalde de Alcàsser, Alberto Primo, participó en la entrega de material para todos los participantes, que después de comer paella siguieron disfrutando de la fiesta con una macrodisco XL a cargo de los DJ's locales César Gómez, César Simó y Emilio Sancho. ■

PATERNA EN FIESTAS

La nueva generación de Moros y Cristianos toma la ciudad

El desfile y el parlamento infantil reúne a cientos de niños y niñas ● Los más pequeños se acercan a los emblemáticos actos del fuego

V. PERAITA
Paterna

Tras dos días de intensos y vibrantes desfiles que llenaron de color, música y tradición las calles de Paterna, ayer se vivió una jornada muy especial protagonizada por los más jóvenes festeros: el desfile infantil de Moros y Cristianos y el parlamento infantil organizados por Intercomparsas con el apoyo del Ayuntamiento de Paterna.

El desfile infantil fue un acto cargado de emoción, alegría y esperanza en el que participaron cientos de niños y niñas que están llamados a tomar el relevo en las futuras celebraciones. Desde bebés en sus carritos hasta jovencísimos moros y cristianos estrenándose en el arte del desfile, todos se implicaron con entusiasmo en este evento, que simboliza el futuro de la tradición. A la conclusión todos los participantes pudieron disfrutar de helados ofrecidos por cortesía de la Asociación de Comercios y Servicios Multipaterna.

El Parlamento Infantil, una es-

cenificación que representa cómo pudo ser el acuerdo entre los dos bandos que permitió la convivencia pacífica bajo el reinado de Jaime I, fue interpretado con gran maestría por un grupo de jóvenes actores. Ulises Corral Sendra, Elsa Montoya Esteve, Joan Ruiz Gómez, Nacho Ferrer Herrera, Diego Martínez Cremades, Alejandro Sanmartín García, Inés Mallols Sala, Jaume Tadeo Ruiz y Azahara Añón Ruiz, bajo la dirección de Enrique Montaner, ofrecieron una excelente interpretación de los diálogos que componen la representación del «cómo pudo ser» la historia de Paterna.

Frente al Palacio del Ayuntamiento, los jóvenes actores con edades comprendidas entre 8 y 14 años brillaron en los papeles de alférez moro y cristiano, caid Moro, vigilantes de la torre, Artal de Luna, Jaume I y Na Violant, mostrando un talento y dedicación que auguran un gran futuro para esta tradición. Los actores recibieron la felicitación y un diploma acreditativo de manos del alcalde de Paterna, Juan Antonio Sagredo y la te-



Una imagen del desfile de Moros y Cristianos infantil de Paterna, el pasado lunes por la tarde.



La entrega de llaves a Jaime I en la interpretación teatral.

niente alcalde de Tradiciones, Isabel Segura.

La representación infantil de este acto es un preludio de lo que

será la escenificación adulta que se llevará a cabo hoy en el mismo lugar y que marcará el cierre oficial de las Fiestas de Moros y Cristia-

nos de Paterna, tras cinco días, con el arriado de banderas. La jornada de ayer pone de manifiesto la importancia del relevo generacional en las festividades, inculcando desde temprana edad los valores y tradiciones de Paterna.

Mini mascletà y cohetero

Asimismo, durante la jornada de este lunes también se realizó una mini mascletà en la plaza del Pueblo por la mañana y, por la tarde, tuvo lugar una animación infantil en la zona de Bovalar así como la tirada en el cohetero, a cargo de Quasipenya. Mientras que en la mañana de este martes se organizó un tobogán gigante acuático y por la tarde continuó la animación infantil en el Parque de Santa Rita. ■

El ayuntamiento pone en marcha un enlace gratis para ir a la zona de los conciertos

La lanzadera llevará desde el ayuntamiento hasta el Parking Los Naranjos del 19 al 23 de agosto ● El primer recorrido se hará a las 22 horas y el último del servicio será a las 2:00

N.S.
Paterna

Paterna acercará a la ciudadanía a los conciertos de sus fiestas mayores a través del servicio gratuito de un trenecito lanzadera hasta el Parking Los Naranjos, donde se ubica el escenario. Esta nueva iniciativa, impulsada por el Área de Tradiciones, busca facilitar el tras-

lado de los vecinos y vecinas, visitantes o turistas que deseen disfrutar de los conciertos también gratuitos y que se celebran durante esta semana en esta ubicación frente a Feria Valencia, un espacio que se ha convertido en un referente para los conciertos de las fiestas de Paterna.

Así lo anunció la teniente alcaldesa de Tradiciones, Isabel Segura, quien destaca que «a través de es-

te nuevo servicio, que ya ha contado con buena acogida durante el primer concierto de este lunes, se sigue potenciando la apuesta por la cultura y la gran oferta de conciertos en el Parking Los Naranjos que lleva dos años consolidándose como espacio referente en Paterna para las actuaciones musicales de nuestras Fiestas Mayores».

De este modo, el servicio lanzadera funciona los días 19, 20, 21, 22

y 23 de agosto, con salida del trenecito desde las proximidades del Ayuntamiento en distintos horarios: a las 22 horas, 22:30 horas, 23 horas, 0:00 horas, 1:00 horas y 2:00 horas hasta el Parking Los Naranjos y vuelta.

En este sentido, el recorrido con salida desde las inmediaciones del ayuntamiento cuenta con parada en la calle Federico García Lorca entre avenida Cortes Valencianas,

la siguiente en calle Carmen Roca o antigua calle La Peña y con vuelta desde avenida Cortes Valencianas pasando por avenida Blasco Ibáñez hasta llegar a calle Federico García Lorca.

Más de 1.000 personas disfrutaron la noche del lunes del emotivo concierto del cantante Serafín Zubiri, acompañado por la magnífica Banda Sinfónica del Centro Musical Paternense, que estuvo dedicado al ilustre valenciano Nino Bravo.

El multitudinario público, entre quienes muchos asistentes ya se trasladaron hasta el Parking Los Naranjos mediante este servicio lanzadera, pudo cantar y compartir ese sentimiento por la «terreta» a través de los grandes éxitos como «Un beso y una flor» o «Libre» recordando a Nino Bravo. ■

Urbanismo

Los propietarios del Sidi Saler negocian un acuerdo extrajudicial con el ayuntamiento

Los dueños del complejo hotelero están dispuestos a retirar las demandas judiciales contra el consistorio si ambas partes pactan una solución urbanística y jurídica que permita reanudar la actividad hotelera

JOSÉ MIGUEL VIGARA
València

Los propietarios del Hotel Sidi Saler, que lleva cerrado y en estado ruinoso desde 2011, están dispuestos a retirar los dos pleitos que tienen contra el Ayuntamiento de València, siempre que se pacte un acuerdo satisfactorio para ambas partes en litigio. Este acuerdo pasaría por pactar una fórmula jurídica y urbanística que permita a los dueños del complejo hotelero obtener los permisos para poder reanudar la actividad, una vez presentado un proyecto para reiniciar las obras primero, y luego para explotar el negocio.

En la actualidad, el Ayuntamiento de València y la propiedad del Sidi Saler están inmersos en sendos pleitos judiciales. El complejo hotelero pertenece a Divarian Propiedad, del fondo Cerberus, y Coral Homes, controlada por Lone Star. Ambos fondos de inversión heredaron los derechos sobre el inmueble de BBVA y Banco de Valencia.

Pues bien, ambos juicios se iniciaron a instancias de las demandas presentadas por la concesionaria del hotel. La primera denuncia la presentó en 2022 cuando el gobierno de Joan Ribó dio por caducada la licencia de actividad del recinto turístico. Y la segunda, se presentó en 2023, tras denegar el consistorio la licencia de obras. En ambos casos se prevé que pueda haber sentencia firme en 2025 y los servicios jurídicos municipales están defendiendo los intereses del ayuntamiento en función del acto administrativo adoptado por Ribó, que era partidario de derribar el inmueble y restituir la playa a su estado original.

Sin embargo, tal como anunció el concejal de Urbanismo Juan Giner, este lunes, el nuevo gobierno municipal liderado por María José Catalá es partidario de llegar a un acuerdo extrajudicial con la propiedad del Sidi Saler, y sobre todo, pretende reactivar la actividad hotelera para sacar de la ruina y el abandono este complejo hotelero, que fue un referente de 5 estrellas en los años 70, 80 y 90. La alcaldesa no quiere derribar el edificio a diferencia de Joan Ribó. Por eso, el concejal Juan Giner ha comenzado a dar pasos pa-



Detalle de la fachada del Hotel Sidi Saler, en una foto tomada el lunes.

El equipo de Ribó negó los permisos a la empresa. Ahora Compromís exige derribar el hotel

El PSPV pide destinar el edificio a una dotación pública pero avisa que está fuera de ordenación

ra articular una solución urbanística, «el marco legal», dijo textualmente el alcalde accidental, que permita al Sidi Saler volver a presentar un proyecto «de hotel sostenible» que pueda ser aprobado por el ayuntamiento y que saque de la ruina y la degradación el recinto hotelero. En las negociaciones que ha

mantenido Giner con la propiedad, en hasta tres reuniones, se han abordado diversos aspectos. Y uno de los que se ha puesto sobre la mesa es que si ayuntamiento y propiedad llegan a un acuerdo y finalmente se puede construir este hotel sostenible, los fondos de inversión retirarán ambas demandas. Eso sí, fuentes municipales aclaran a **Levante-EMV** que Divarian y Coral Homes no han planteado al consistorio recuperar aquel proyecto que ya pusieron sobre la mesa en tiempos de Ribó, para efectuar una profunda reforma del edificio y que costaría 6,5 millones de euros. En ninguna de las reuniones entre los representantes del hotel y del consistorio se ha planteado este último plan que parece inviable porque alteraría las propias condiciones de la concesión dada por Costas a las empresas citadas. Por contra, indican las mismas fuentes, «se ha hablado

en todo momento de llevar a cabo una actuación que mantendría la volumetría actual», el volumen y la altura del inmueble conforme está.

Así las cosas, las negociaciones que está llevando a cabo Juan Giner, se desarrollan a tres partes, ayuntamiento, propiedad y Conselleria de Medio Ambiente. No hay que olvidar que el hotel abandonado se ubica en el parque natural de l'Albufera. Por ello, las concejalías de Urbanismo y de Devesa-Albufera quieren estar en contacto permanente con la Generalitat para cerrar bien todos los flecos que compongan una posible solución urbanística que contente a todos los agentes, también a los técnicos de Medio Ambiente.

Por ello, informan estas fuentes municipales, Urbanismo trabaja en ese marco legal que pasaría a medio plazo por autorizar los permisos de obras y de actividad a la propiedad,

para acometer los trabajos en una zona tan sensible como El Saler, donde habitan especies y plantas protegidas.

Para complicar más el embrollo legal, hay que recordar que el Sidi Saler está ubicado en el dominio marítimo-terrestre, lo que implica que en sus instalaciones no se puede hacer cualquier actividad. Costas tiene autorizado el uso hotelero a la concesionaria, durante muchos años, y mientras se quiera retomar esta actividad en las mismas condiciones, por parte del Ministerio de Transición Ecológica no tiene que haber problema para que se bendiga ese pacto a tres, o cuatro bandas, según se mire.

La oposición está en contra

Los partidos en la oposición en el Ayuntamiento de València se han mostrado en contra de reactivar la actividad hotelera en el Hotel Sidi Saler y han reclamado que si estas instalaciones abandonadas desde 2011 vuelven a funcionar, se destinen a un uso cívico-social. Así, la concejala de Compromís Papi Robles, en referencia a la noticia publicada por este diario, ha afirmado: «Hemos conocido que la alcaldesa tiene intención de reabrir un hotel de lujo en medio del Parque Natural de la Albufera, concretamente en la Devesa: El Sidi Saler». «Desde Compromís -ha apuntado Robles- reiteramos que la solución para el edificio en ruinas es su demolición: se encuentra sobre un cordón dunar, está fuera de ordenación sustantiva y no se puede recuperar la licencia». Catalá, sentenció Robles, «está pensando en reabrir hoteles en medio de un Parque Natural para que vengan todavía más turistas».

Por su parte, la concejala socialista Elisa Valía, señaló que lo primero que tiene que aclarar María José Catalá «es cómo pretende autorizar la remodelación del edificio que está fuera de ordenación dentro de la legalidad, porque lo que sabemos es que es un edificio fuera de ordenación y por tanto no se podría autorizar la remodelación del mismo». En esa línea, la regidora del PSPV reclamó que si se vuelve a autorizar una actividad en este recinto debe ser para albergar «una dotación pública». ■

Germán Caballero

CLAUDIO MORENO
València

Ola de atracos

«En la Estación de Autobuses roban a diario: tenemos miedo y necesitamos más policía»

La seguridad privada del edificio y los comercios de la zona describen un clima de tensión con peleas constantes y una violencia jamás vista en la terminal ubicada a la entrada de València

Las estaciones de autobuses españolas nunca han sido un dechado de glamour pero en València la experiencia de usuario parece haberse complicado hasta un extremo peligroso. En las últimas horas, la Policía Nacional ha intervenido en dos ocasiones; primero por el intento de agresión a un vigilante y, horas después, ante la irrupción violenta de dos individuos que fueron detenidos.

Según denuncian los vigilantes de la estación es raro el día que no atienden una pelea, un hurto o un robo con violencia en las darsenas o el hall del edificio construido tras la riada de 1957. «Antes había uno o dos robos al mes, pero este año los sufrimos a diario, a veces nos encontramos tres en un mismo día. En la cámara de seguridad vemos cómo incluso amenazan al resto de pasajeros: esta semana un mismo chaval ha robado todos los días», relata un trabajador con 16 años de experiencia en la estación de la Avenida Menéndez Pidal.

Este lunes sin ir más lejos, narra el vigilante, un compañero llamó la atención a tres chavales que la habían emprendido a patadas con una máquina de vending cuando estos, sin mediar palabras, se lanzaron contra él. «Ha aumentado la conflictividad y la violencia. Nunca habíamos visto tantos robos violentos y tenemos miedo. Hace días intervine en el baño porque varios chavales habían acorralado a un chiquillo mientras orinaba. Atracan de día y de noche; y se llevan lo que pueden. Apenas se esconden ya».

La estación de autobuses absorbe cada día el tránsito de miles de pasajeros. No la reviste el estilo modernista de la Estación del Norte. Tampoco ordena el flujo de pasajeros con maletín de Joaquín Sorolla. Aquí es todo más humilde. Y más precario. «Nosotros somos de una subcontrata de la empresa concesionaria —Alsa—, ofrecemos vigilancia las 24 horas y solo tenemos un trabajador por turno. Debería haber un mínimo de dos vigilantes. Pero además echamos en falta mayor presencia policial dentro de la estación», reclaman los vigilantes.

Según explican, antaño había una patrulla de la Brigada Móvil de la Policía Nacional —dedicada exclusivamente a las estaciones— con más presencia en el interior de este punto caliente de València, pero en los últimos tiempos echan en falta ese acompañamiento. «Necesitamos más policía porque la situación se está volviendo insostenible», ruegan los vigilantes.

Consultados por la teórica carencia, fuentes de la Policía Nacional confirman que la estación es un punto sensible donde normalmente se interviene en peleas, alterca-



Puerta principal de la estación de autobuses de València, ubicada en el 11 de la Avenida Menéndez Pidal.



Un único vigilante por turno custodia el hall y las darsenas de la estación, en una planta inferior.

Francisco Calabuig

dos y demás comportamientos agresivos de quienes suelen frecuentar la zona. Estas fuentes oficiales refutan la impresión de los vigilantes de la estación y aseguran que la estación está incardinada en el plan «Verano Seguro», con lo que se ha reforzado la presencia de agentes durante los meses de calor de 7 de la mañana a 22 de la noche. Fuera de ese horario están los Zetas y los grupos de respuesta de la comisaría de Trànsits.

En todo caso, seguridad privada y Policía han localizado un foco de conflictividad permanente en una triángulo de césped localizado entre la estación de autobuses y el centro comercial Nuevo Centro. Quienes se reúnen en esa pastilla verde protagonizan peleas constantes, creando un clima de tensión en todo el vecindario. Ayer mismo

En las últimas horas, la policía ha actuado tras la agresión a un vigilante y la conducta violenta de dos varones

«Hace poco intervine porque acorralaron a un chaval en el baño para atracarle», cuenta un vigilante

un operativo de la Policía Nacional identificó a diez chavales.

Ese clima de tensión se ha contagiado en los negocios del barrio, que observan con preocupación las peleas y «tocan madera» para no verse en el foco. Cuatro comercios aledaños confirman la versión de los vigilantes: se ven robos y trifulcas constantes. «Nosotros hemos tenido suerte y de momento no nos ha pasado nada raro», dicen en una farmacia cercana, «pero sí vienen chavales pidiendo medicamentos sin receta. Sobre todo ansiolíticos o pastillas con codeína y algún que otro opiáceo. También se ha puesto muy de moda la pregabalina —un anti-convulsivo que está causando una epidemia de muertes en el Reino Unido— y lo piden sin prescripción. Da reparo», finalizan. ■

Germán Caballero



Concierto

La banda de la armada japonesa llena la plaza de la Reina

La banda de la Flota de Entrenamiento de Japón, formada por 16 miembros con instrumentos de viento y percusión, llenó ayer la plaza de la Reina, en un concierto donde interpretó diversas piezas japonesas y españolas como la «Marcha de la bien amada» del maestro Padilla, que incluye el clásico pasodoble «València», «Viva España», «Super Mario», «Pokémon», «Totoro» y «Dragon Ball». Hasta este jueves, València acoge la visita de dos buques de la armada japonesa, compuesta por el buque escuela Kashima y el barco de escolta Shimakaze. A bordo viajan cerca de 600 tripulantes entre los que se encuentran unos 190 jóvenes cadetes de la Fuerza de Autodefensa Marítima del Japón. Mandos y soldados han visitado distintos puntos de interés de la ciudad.

Urbanismo

Las pedanías han recibido 1,13 millones en inversiones en un año

Las mejoras efectuadas en la plaza de la Iglesia de Horno de Alcedo han permitido ampliar las aceras y renovar el asfaltado

R.L.V.
València

El Ayuntamiento de València, han informado fuentes de la concejalía de Urbanismo, «ha realizado obras de renovación de asfaltado, mejora de accesibilidad o reurbanización de aceras en las pedanías de la ciudad por un importe de 1.130.000 euros durante los últimos 12 meses, tras analizar con todos los alcaldes los proyectos más urgentes que reclamaban los vecinos y veci-

nas». El alcalde en funciones y concejal de Urbanismo Juan Giner explicó en una nota de prensa que desde las delegaciones de Urbanismo y Movilidad «hemos mantenido continuas reuniones para poder diseñar las actuaciones más urgentes que afectan a las pedanías. Y por esa razón, a finales de 2023 ya se invirtieron más de 650.000 euros que paliaron las deficiencias más urgentes en las vías públicas que han sufrido las pedanías por el abandono del gobierno anterior», añade el regidor.

«Ahora, - ha continuado Juan Giner - hemos incentivado ese esfuerzo inversor durante el primer semestre de 2024 que nos ha llevado casi a duplicar la inversión en obras de infraestructura de las pedanías y nos ha llevado a invertir 1,1 millones de euros». Así, ayer el ayuntamiento «ya finalizó las obras de mejora de la accesibilidad de la plaza de l'Església del Forn d'Alcedo mediante la ampliación y renovación de la acera y del asfaltado de la plaza y del camí del Forn d'Alcedo», confirman estas fuentes.

En este sentido, el concejal recordó que se trataba «de una actuación que la actual alcaldesa pedánea de Forn d'Alcedo Consuelo Tarazona planteó desde las primeras reuniones que mantuvimos para establecer las prioridades de las pedanías. Nos encontramos con una acera muy pequeña, que no superaba el metro de anchura, y que provocaba grandes problemas de movilidad, tanto para los mayores, como para las familias. Además, el asfalto estaba muy degradado y era necesaria una actuación que permitiera mejorar la circulación de las dos líneas de autobuses», subrayó. ■



Giner y Tarazona visitaron las mejoras realizadas en Forn d'Alcedo.

Jardines

Podan el ficus monumental de las Torres de Serranos

Los trabajos se han realizado de 8 a 11 horas para perjudicar menos al tráfico rodado

R.L.V.
València

El Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento de València concluyó ayer los trabajos de poda de mantenimiento en el ejemplar de *Ficus macrophylla*, declarado árbol monumental por la Ley 4/2006 de patrimonio arbóreo monumental, ubicado en la calle Conde de Trénor, junto a las Torres de Se-

rrans. Los trabajos también han consistido en inspeccionar en altura las ramas principales (cimales) por si existen cavidades, heridas, fisuras, chancros o tumores y proceder a su saneamiento y a la poda de las que presenten riesgo de caída. También se descargaron de peso para evitar posibles fracturas y caída de ramas. La poda se ha realizado los días 19 y 20 de agosto; y entre las 8 y las 11 horas para perjudicar menos al tráfico rodado. ■



Un operario subido a una grúa ha podado el ficus monumental.

QUIERO SER FALLERA MAYOR DE VALÈNCIA

Julia Melià es la mitad de dos hermanas mellizas. Hace un año inició una nueva etapa en su vida y ahora afronta la posibilidad de hacerlo con un sueño por medio.

Una ilusión fallera para redondear la vuelta a casa tras cuatro años en Irlanda

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

Rara es la preseleccionada que en su currículum profesional no tiene un Erasmus. En un mundo de alta competitividad se impone un cambio de aires a algunos miles de kilómetros de distancia de la comodidad de casa. Julia Melià lo multiplicó por ocho. «Fui a Irlanda y me enamoré de la metodología. Conseguí trabajo y me quedé cuatro años en Dublín trabajando en el mundo de la educación». Preparada porque se había formado en un colegio inglés -para entendernos, el Caxton- y «porque tenía base».

Y llegó un día que había que marcharse un «homeward bound». «Es una experiencia fantástica, pero cuatro años allí... también agota. Estar lejos de casa, no ver el sol... que somos de València. Nuestra forma de vivir, de comer...» y por otro motivo, uno de esos por los que se sacrifica prácticamente todo: «Era el momento de ser fallera mayor. Así que el pasado mes de septiembre recogí maletas y recuerdos». Y le tocó empezar prácticamente de cero en lo profesional de Maestra de Educación Infantil y Primaria porque no le contaban los años para la bolsa de méritos. «Pero tuve suerte porque encontré trabajo y estoy encantadísima trabajando en un hotel de Puçol» -para entendernos, el Caxton-. Su se-

gunda vuelta a casa. «¿Que cómo venía en Fallas?». En Navidad intentaba no cogerme todos los días y tenía la suerte de que el 17 de marzo allí es Saint Patricks, añádele programar una cita médica... y más o menos lo arreglaba».

Pero, claro, la exaltación tenía que ser a través de internet. «Seguía todos los acontecimientos como podía. Imagínate la Crida, llorando en la casa que compartía con extranjeros». Y luego viene lo de explicarlo, que eso es para un máster.

«Por mucho que lo intentara, puedes imaginar lo difícil que es. Me quedo con algo que me decían: «No sabemos lo que es pero conforme lo cuentas, es para vivirlo y creo que eso es lo mejor que nos define».

Es fallera desde que nació de la falla Pintor Segrelles. «Como mi padre, que también lo es desde niño y como mi abuelo». Ella y su alma no



JULIA MELIÀ SEMPER
FALLA PLAZA
PINTOR SEGRELLES

27 años

gemela. «Mi melliza, María. Somos mellizas muy, muy diferentes» pero no en la cosa fallera. Pase lo que pase en septiembre, la exaltación de Segrelles será muy especial: «Este año le toca a ella. Además, así cumplimos y completamos el sueño, porque ninguna de las dos fuimos infantiles», ni juntas ni por separado.

Antecedentes falleros. Es sobrina de Leonor Camps, corte de honor de 1989. «Lo es por su marido, mi tío Luis. Me ha contado, me ha enseñado fotos...» Otra época, casi otro mundo, que no mejor ni peor. De profundas convicciones. «Soy una persona muy espiritual. Las cosas pasan porque tienen que pasar y me aferro a esa creencia. He tenido buenos y malos momentos; y me aferro a ese aprendizaje». Un aprendizaje que puede ser monumental a partir de octubre. Por el que habrá valido la pena volver. Aunque un traje verde siempre puede ser un guiño a un pasado reciente. ■

Jardines

El PSPV denuncia que el PP deja de invertir hasta 400.000 euros en 4 barrios

J. M. V.
València

La concejala socialista Elisa Valía dio a conocer ayer una resolución municipal, a la que ha tenido acceso el PSPV, «por la que se confirma que cinco proyectos anunciados para el 2024 no verán la luz de año». «El goteo de proyectos descartados, retrasados o de los que no se sabe nada, es incesante», lamentó la regidora. Valía resaltó que, de nuevo, «la desganancia e incapacidad para la gestión del gobierno de la señora Catalá abocan a la ciudad a una parálisis de la que siempre salen perjudicados los mismos barrios».

En ese sentido, la concejala explicó que se trata «de barrios de familias trabajadoras como Ciutat Jardí, Camí Fondo, Benimàmet o Pinedo». «En total, el gobierno de María José Catalá ha dejado de ejecutar este año 400.000 euros en inversiones en barrios», lanzó.

Concretamente, enumeró la concejala Elisa Valía «no se ejecutarán ni el proyecto de remodelación del jardín de la plaza del Cedro, ni se redactará el proyecto del nuevo jardín de Tomás de Montaña-Asturias-Lebón, ni el proyecto del nuevo jardín Soriano Benlloch, ni se renovarán las zonas de juegos infantiles del jardín de la calle Portador de la Verge ni del Parque Manuel Grane-ro». ■

Agenda miércoles, 21 de agosto de 2024

Información recopilada por Arnau Alcaide | agenda@levante-emv.com



The Hot Notes Dub

Concierto de swing y jazz tradicional en La Fábrica de Hielo a cargo de Guillermo Valero, trompeta y voz, y David Sam, piano. Gratuito en el marco de la programación estival. **A las 20.30 horas en La Fábrica de Hielo** (C/ de Pavia, 37).

Dimecres
MÚSICA EN VÍDEO
»MIÉRCOLES, 21 AGOSTO 2024

THE HOT NOTES DUB
20:30

Entrada gratuita
La Fábrica de Hielo

CINE

CICLE D'ESTIU: EMBRIAGADOS DE HUMOR
Hoy, «Someone Marry Barry (2014)». Rob Pearlstein. 87'. Estados Unidos. Comedia. Barry es un tipo grosero y maleducado, con un comportamiento que avergüenza a sus propios amigos. Así que estos tratan de «reconducirle» encontrándole una mujer que le controle y le haga una persona más civilizada. El problema es que cuando Barry encuentra a su media naranja... ésta resulta ser igual que él. Hasta el sábado 31 de agosto, cada noche a las 22:00 horas, a excepción de los lunes. Entrada gratuita. **A las 22 horas en el Centre del Carme** (c/ Museu, 2).

TERRAZA LUMIERE DE ALBORAIA
A las 22 horas, «Buffalo kids». Y a las 24 horas, «Willy Wonka». En c/ Dels Ferrers, 3, Alboraia (Valencia).

AUTOCINE STAR

A las 22 horas, «Buffalo kids». A las 23.35 horas, «La trampa». En Carrera del Riu, 407.

MÚSICA

«PIDE QUE TE LA PONGO»

¿Tienes una canción favorita que quieres escuchar? ¿Pídesela al DJ! Aceptaremos tus peticiones de canciones. Sólo tienes que escanear el código QR que tenemos preparado y pedir tu tema preferido a Hermes M83 «DJ». ¡Vamos a crear juntos la mejor playlist en vivo y en directo! Gratuito. **A las 19 horas en La Casa de La Mar** (av. Blasco Ibáñez, 8, Alboraia).

SAGUNT A ESCENA

SFUMATO

Vivim envoltats de persones i altres éssers vius. Per què prenem en consideració unes vides i altres no? Podem empatitzar amb un arbre, un peix o un ocell? Com ens pot transformar l'intent de posar-nos a la seua pell? Sfumato és una reflexió poètica, itinerant i immersiva sobre les relacions que establim amb altres espècies en l'espai públic. Un viatge que busca difuminar els nostres límits com a humans, obrint esclerxes per on

puguen començar a circular noves simpaties, cures i solidaritats... Obra de teatre poètic de la companyia Llum de Fideu. Gratuito. **A las 22 hores en el Centre Cívic de Sagunt** (Carrer Doctor Fleming, 2, Sagunt).

MAÑANA EN CONCIERTO

SUPERCHUNK

Desde que publicaron su primer 7 pulgadas en 1989, Superchunk ha recorrido toda la gama de álbumes que han marcado un hito: los primeros éxitos del punk rock, obras maestras pulidas a mitad de carrera y exuberantes y aventureras curvas. A principios de este año, la banda publicó un recopilatorio de 50 canciones, singles y caras b, Misfits & Mistakes, y actualmente celebra el 30 aniversario de su icónico álbum de 1994, Foolish. **Mañana las 21:30 horas en el 16 Toneladas** (C/ de Ricardo Micó, 3). Entrada anticipada, 22€; taquilla, 30€.

Más información en la página de Cartelera

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Doble crimen machista en Barcelona

El 'exnúmero 2' de la Policía Nacional en Cataluña asesina a su pareja y a su ex

El excomisario Juan Fortuny de Pedro se quita la vida con la misma arma de fuego usada en el doble asesinato machista • El presunto asesino se jubiló en 2023 después de 44 años de servicio en el cuerpo

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

La violencia machista se ha cobrado dos nuevas víctimas, y en esta ocasión el presunto autor del doble asesinato es un alto mando policial que se había jubilado apenas un año y medio antes. Los Mossos d'Esquadra investigan como un doble crimen machista la muerte de tres personas. Por un lado, una mujer hallada sin vida en una vivienda de Rubí y una pareja también fallecida por arma de fuego en un piso de Castellbisbal. Tras la identificación de los cadáveres, los agentes descubrieron el vínculo entre ellos: los fallecidos de Castellbisbal eran pareja y la víctima de Rubí había mantenido una relación con el hombre, encontrado muerto con un disparo en la cabeza, tras suicidarse con la misma arma con la que presuntamente habría acabado con la vida de sus parejas.

El presunto asesino es Juan Fortuny de Pedro, de 66 años, comisario principal jubilado que desarrolló su trayectoria profesional en Cataluña ocupando cargos de responsabilidad en varias unidades, además de ser el jefe de Policía Nacional en Lleida durante cuatro años. Se había retirado del servicio activo en enero de 2023 tras 44 años en el cuerpo.



El comisario y presunto asesino machista fue despedido con honores en su jubilación en enero de 2023.

Llegando incluso a ser el 'número 2' de la Policía Nacional en Cataluña como Jefe Regional Operativo en 2019.

Los Mossos creen que cometió el doble crimen con poco tiempo de diferencia. Sobre las once y media de la mañana de ayer martes, ambulancias del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) alertaron de que había una mujer, de unos 65 años, con una herida de bala en la cabeza en un piso de Rubí. Los sanitarios no pudieron hacer nada

por salvarle la vida.

Paralelamente, la Policía Local de Castellbisbal fue alertada por la hija de una mujer que había encontrado a su madre junto a un hombre, actual pareja de ella, ambos muertos en el domicilio que compartían en esta localidad. Los Mossos acudieron al lugar y encontraron indicios de que el hombre, un alto mando policial jubilado, había disparado sobre su pareja y después se había suicidado. Además, relacionaron este crimen con el homicidio de la

mujer de Rubí, ya que el presunto asesino había sido pareja de la fallecida.

En Castellbisbal los investigadores encontraron una pistola con la que presuntamente el sospechoso asesinó a las dos víctimas, su exmujer y su pareja actual, y después se había quitado la vida. Los tres cadáveres presentaban heridas en la cabeza compatibles con dicha arma de fuego.

Las primeras pesquisas apuntan a que el hombre mató primero a su

expareja en la casa en la que ella vivía en Rubí y luego habría acudido a Castellbisbal a asesinar a su actual pareja, que trabajaba en dependencias municipales del Ayuntamiento de Rubí.

El magistrado del Juzgado de Instrucción 6 de Rubí, en funciones de guardia, se ha hecho cargo de las investigaciones. Ninguna de las dos mujeres aparece en el sistema como víctima previa de violencia contra la mujer.

Juan Fortuny fue responsable del Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) de Barcelona y en 2007 fue Jefe de la Unidad Central de Redes de Inmigración y Fronteras (UCRIF) de Cataluña. En 2012 fue nombrado jefe de la Policía Nacional en Lleida hasta 2016 cuando fue cesado de forma arbitraria por la Dirección General de la Policía del Ministerio de Interior. El comisario volvió a Jefatura y lideró la Unidad de Intervención Policial (UIP). Desde 2019 era Jefe Regional Operativo de la Policía Nacional en Cataluña. Hasta que en enero de 2023 se jubiló en un acto en el que fue reconocido por sus compañeros. También recibió una condecoración a la Orden del Mérito Civil por su reconocida trayectoria, que ahora él mismo ha manchado de la peor manera, llevándose consigo la vida de dos nuevas víctimas de la violencia machista. ■

Colaboración policial internacional

Arrestan en València a un fugitivo que mató a tiros a una niña en Perú

El detenido y su hermano fueron condenados a 30 años de cárcel por tirotear el taxi en el que viajaba la menor con su padre y su hermana

IGNACIO CABANES
València

Bruno Luciano Z. A., un fugitivo peruano sobre el que pesa una condena de 30 años de cárcel por el asesinato a tiros de una niña de solo diez años en la localidad peruana del Ca-

lao, se ocultaba en la costa valenciana hasta que el Grupo de Localización de Fugitivos de la Policía Nacional ha dado con su paradero. Fruto del proyecto de «Apoyo de Interpol al Programa El Pacto 2.0» la policía ha detenido en València a este peligroso delincuente, considerado uno de los «objetivos prio-

ritarios» de este programa de colaboración internacional entre policías de Latinoamérica y Europa.

El arrestado fue condenado en 2021, al igual que su hermano Jonathan Alfonso Z. A., como autores del tiroteo ocurrido en febrero de 2016 en el que murió la pequeña cuando viajaba en un taxi junto a su



La policía traslada al fugitivo peruano detenido en València.

padre y su hermana. En este mismo tiroteo resultó gravemente herido el conductor del taxi.

Los investigadores del Grupo de Localización de Fugitivos de la Po-

licía Nacional averiguaron que el fugitivo residía en Valencia y localizaron al fugitivo peruano cuando intentaba escapar cambiando nuevamente de residencia. ■

Policía Nacional

El crimen de Mateo

La confesión del asesino de Mocejón: «Ha sido mi otro yo, ha sido mi copia»

La Guardia Civil prosigue la búsqueda del arma con la que el joven acuchilló a su víctima, de 11 años, y que arrojó a una acequia cercana al polideportivo

ROBERTO BÉCARES
Mocejón (Toledo)

J. P., el joven de 20 años detenido por acuchillar hasta la muerte en el polideportivo de Mocejón (Toledo) a Mateo, un niño de 11 años, fue a misa con su padre dos horas después de cometer el crimen, según aseguran relatan testigos presenciales. El presunto asesino habría confesado parcialmente su crimen, aunque lo atribuye al supuesto trastorno mental que padece, por el que tiene reconocida una discapacidad reconocida del 70 por ciento. «Ha sido mi otro yo, ha sido mi copia».

Poco después de que presuntamente asesinara al pequeño Mateo, de once años, J. P. fue visto en la iglesia de San Esteban Protomártir, en el centro de la localidad, a un kilómetro del polideportivo Ángel Tardío donde se produjo el crimen el pasado domingo sobre las 10 de la mañana. Era habitual ver al padre, Fernando P., todos los domingos en misa, y ahora que sus hijos -el presunto asesino tiene un hermano menor- estaban con él en verano (los padres están separados y habitualmente viven en Madrid con la madre) solía ir con ellos.

«El chaval estaba nervioso, era un chico que no estaba bien, siempre estaba moviéndose, pellizcándose, pero ese día estaba más in-



Uno de los agujeros del vallado del polideportivo de Mocejón por el que el presunto asesino se coló.

quieto que nunca... Me sorprendió que no estaba su hermano ese día, que es más pequeño y siempre suele ir con ellos. Es una familia que no se relacionaba con nadie», relataba una vecina de Mocejón, donde se ha instalado la sensación de que «la Justicia o quien fuera» debería haber adoptado alguna medida con el chaval, que tenía un 70% de discapacidad declarada. De acuerdo al testimonio de varios vecinos, el detenido «no hablaba con nadie» y se «desorientaba con facilidad».

La misa comenzó al mediodía,

dos horas después del crimen, que ya era conocido por muchos vecinos. De hecho, durante la homilía, el cura pidió una oración para la familia de Mateo tras el luctuoso suceso. «El chaval echó al cepillo, como siempre, llevaba la misma camiseta del corazón que llevaba cuando fue detenido», cuenta otra testigo que prefiere no dar su nombre ya que teme represalias del padre, que en el pueblo es apodado como «Fernando el loco».

El hombre, nacido en 1970, trabaja en el área de seguridad privada,

y en el pueblo es conocido por su carácter hosco y poco afable. «Es que el problema es el padre, que tampoco está bien. A mí me ha dado siempre mal rollo», comentaba otro vecino, que aseguraba que había tenido algún rifirrafe en el pueblo con algún vecino.

El presunto homicida no fue detenido hasta el lunes a primera hora de la tarde en la calle Dalí, donde vive el padre, al lado del cementerio. La Guardia Civil continúa buscando el arma del crimen con el apoyo de unidades especiales. ■

La Nucia

En libertad el presunto cerebro de la red de billetes falsos de 500 €

J. A. MARTÍNEZ
Alicante

La Audiencia de Barcelona ha acordado la libertad del presunto cerebro de la mayor red de falsificación de billetes falsos de 500 euros desmantelada en La Nucia en septiembre de 2022 y que investigaba un juzgado de Sant Feliu de Llobregat, según el auto al que ha tenido acceso este diario. La sala ha aceptado los argumentos de la defensa, el abogado Francisco González, que valoraba el hecho de que el procesado ya llevaba dos años en prisión preventiva y no existen a estas alturas del proceso riesgo de destrucción de pruebas o de que el procesado pueda intentar fugarse. Los jueces valoran el hecho de que otros encausados en este proceso han sido puestos en libertad a la espera de juicio.

Tomás M. J. estaba en prisión preventiva desde septiembre de 2022 a raíz de una operación de los Mossos d'Esquadra que les llevó a desmantelar uno de los mayores laboratorios de falsificación de billetes falsos de 500 euros y cuya maquinaria se escondía en los bajos de un garaje de una zona de locales comerciales en La Nucia. El hallazgo de una mochila en un bosque de Cervelló con 4,3 millones en billetes de 500 falsificados permitió desmantelar esta red afincada en la Comunitat Valenciana. ■

Tráfico ilegal de fármacos

Detenido en Sagunt con 17.640 dosis de un medicamento prohibido

La operación de la Guardia Civil ha permitido arrestar también a otras dos personas por comercializar con este complemento alimenticio

MÓNICA ARRIBAS
Sagunt

Una red de tráfico ilegal de medicamentos ha sido desmantelada por la Guardia Civil en una operación donde se ha detenido a tres personas, una de ellas en Sagunt.

En ella se han requisado más de 23.000 dosis de un producto que contiene una sustancia activa prohibida y de cuyos peligros ha alertado la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS).

La investigación comenzó tras la sospecha de un empleado de una

empresa de paquetería y envíos, que observó un comportamiento extraño en una serie de servicios contratados, en los que se intentaban ocultar deliberadamente datos cruciales sobre los envíos, y decidió informar a las autoridades.

Una unidad especializada de la Guardia Civil analizó los datos de

los envíos y confirmó la actividad sospechosa. Se descubrió que las personas responsables de los envíos y recogidas tenían antecedentes por delitos contra la salud pública relacionados con la venta de medicamentos ilegales.

Tras un seguimiento de la paquetería, la Guardia Civil interceptó varios envíos, con los que confirmó el tráfico ilegal de sibutramina y confiscó 3.800 dosis.

Una tienda de ultramarinos

La investigación condujo a una tienda de ultramarinos en Sagunt, que al ser inspeccionada permitió descubrir 2.700 euros escondidos y 17.640 dosis adicionales en la trastienda de HHS A1, un medicamento que, según el Laboratorio Oficial de Control de la AEMPS, contiene sibutramina, una sus-

tancia activa prohibida. La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios ha alertado sobre los peligros de la sibutramina, un supresor del apetito que puede provocar efectos adversos significativos como arritmias, cardiopatías isquémicas y accidentes vasculares graves, además de interacciones con otros medicamentos.

Este medicamento es vendido a través de internet en «páginas de dudosa reputación», indicaron fuentes de la Benemérita.

Los agentes averiguaron que también se habían enviado paquetes a Albacete, Sevilla y Huelva, y gracias a la rápida acción de la Guardia Civil y de la empresa de paquetería, se pudieron paralizar y recuperar otras 1.800 dosis, con lo que las dosis incautadas ascienden a más de 23.000. ■

El futuro de la legislatura

La falta de «mayorías alternativas» calma al Gobierno ante un nuevo curso adverso

La Moncloa relativiza el malestar en el PSOE por el concierto económico para Cataluña y los avisos de Junts respecto a torpedear los Presupuestos Generales • El PP y Vox están más alejados que nunca

Eduardo Parra / Europa Press



Pedro Sánchez, durante una rueda de prensa en la Moncloa el pasado 31 de julio.

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Pedro Sánchez encara una apertura del curso político más complicada de lo habitual para un dirigente ya de por sí acostumbrado a caminar casi siempre por el alambre. La reciente investidura de Salvador Illa como presidente supone un trascendental «cambio de etapa», insisten los socialistas, dejando atrás una larga década de gobiernos independentistas. Pero también ha provocado que se desplacen dos piezas fundamentales para el Ejecutivo central.

Numerosos barones del PSOE rechazan el concierto económico para Cataluña pactado con ERC a cambio de su apoyo al exministro de Sanidad, en un movimiento crítico dentro del partido que lidera Sánchez mucho más transversal

Feijóo quiere reactivar la labor de desgaste hacia el Ejecutivo tras las vacaciones

que en otras ocasiones. La llegada de Illa a la Generalitat también ha alejado a Junts, con los posconvergentes poniendo obstáculos a la tramitación de los Presupuestos y la Moncloa empezando a interiorizar que es probable que las cuentas públicas del año que viene no estén aprobadas antes del 1 de enero. Y el socio minoritario de la coalición, Sumar, se encuentra más débil y dividido que nunca.

El PP huele la sangre y se dispone a profundizar en la herida. El próximo 6 de septiembre, Alberto

Núñez Feijóo reunirá a todos sus líderes territoriales para organizar la ofensiva contra el cupo catalán, en una iniciativa que busca avivar el conflicto interno en el PSOE. Los conservadores también han pedido la comparecencia de Sánchez en el Congreso para dar cuenta del acuerdo fiscal con los republicanos y la visita a Barcelona y posterior fuga de Carles Puigdemont.

Rechazo al avance electoral

Si no logra sacar adelante los Presupuestos, los populares aseguran que el presidente estará «hundido» y no tendrá más remedio que dar por finalizada la legislatura, marcada hasta ahora por la sequía legislativa, y convocar elecciones generales. Como muy tarde, a principios de 2026. Pero en la Moncloa rechazan de plano este vaticinio. El peligro de un anticipo de los comicios quedó despejado con las elec-

ciones europeas del 9 de junio, cuando el PP obtuvo dos escaños y cuatro puntos más que el PSOE, pero se quedó muy lejos del objetivo que se había trazado Núñez Feijóo. El mandato de Sánchez, aseguran sus colaboradores, será de cuatro años y llegará hasta finales de 2027. Por muy adversa que sea la coyuntura, continúan, el jefe del Ejecutivo se mantendrá hasta entonces en la Moncloa. No hay «ninguna mayoría alternativa» a la que él construyó a mediados del pasado noviembre, con el PSOE, Sumar, ERC, Junts, Bildu, PNV, BNG y Coalición Canaria alcanzando los 179 votos en el Congreso de los Diputados.

Mientras tanto, insisten los colaboradores de Sánchez, el PP y Vox se encuentran más alejados que nunca después de que el reparto entre territorios de menores migrantes no acompañados hiciera que la formación ultra saliese de las

coaliciones que compartía con los conservadores en varias comunidades. Santiago Abascal ha ceñido esta brecha a las autonomías y no al Congreso, pero en cualquier caso Feijóo y él solo reúnen allí 170 escaños, seis por debajo de la mayoría absoluta. Y por mucho que Puigdemont haya amenazado con la idea de que sus siete diputados podrían llegar a apoyar una hipotética moción de censura de la derecha contra Sánchez, esa posibilidad, dicen en la Moncloa, está «completa-

Fuentes socialistas dan por seguro que Sánchez agotará la legislatura aunque no sin obstáculos

mente descartada» por parte de los posconvergentes.

A partir de aquí, el Gobierno no se atreve a anticipar qué puede acabar pasando a corto plazo con los Presupuestos. El grupo parlamentario más reacio al apoyo es Junts, con mucha diferencia, y su disposición a negociar ahora mismo pasa por horas muy bajas. El partido independentista ya unió sus votos al PP y Vox a finales de julio para tumbar la senda de déficit presentada por el Gobierno, paso previo a la elaboración de las cuentas públicas. Fue un síntoma claro de su creciente distancia con la Moncloa, a raíz de la investidura de Illa y la controvertida decisión del Supremo de no aplicar la amnistía a Puigdemont.

Pero los posconvergentes no cierran la puerta. Al contrario. El PSOE y Junts se han emplazado a celebrar una reunión en septiembre, probablemente en Ginebra (Suiza). Allí los socialistas podrán tomar la temperatura del partido independentista. Sin embargo, y ante la probabilidad de que no logren atar su respaldo, el Gobierno ya empieza a desplegar la tesis de que continuar con los actuales Presupuestos (los de 2022, ya prorrogados este año) no sería tan «grave» porque son lo suficientemente «expansivos» como para que se puedan aplicar sin excesivos problemas al próximo año. ■

Drama humanitario

Sánchez y Clavijo abordarán el viernes en La Palma la crisis migratoria

El PP registra en el Congreso una proposición no de ley para pedir el refuerzo de los agentes en las fronteras y en los países de origen

RUBÉN ACOSTA
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Las Palmas / Madrid

El jefe del Gobierno central, Pedro Sánchez, y el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, se reunirán este viernes en La Palma, 12 días después de la llegada del primero a Lanzarote para pasar sus vacaciones en la residencia de La Mareta. El encuentro llegará tras las insistentes peticiones al respecto por parte del Ejecutivo regional. La crisis migratoria será el tema central de la conversación, aunque también el Gobierno autonómico quiere poner sobre la mesa otros asuntos pendientes como son la agenda canaria o los Presupuestos del Estado de 2025.

El gabinete de la Moncloa se puso en contacto ayer con Presidencia del Gobierno para cerrar una reunión a raíz de una visita que va a realizar Sánchez a la isla de La Palma el viernes. Clavijo entiende que este encuentro no debe ser «coloquial», sino «formal» para tratar asuntos de trascendencia y prioritarios para Canarias. El

primero de ellos será la emergencia humanitaria en la que se encuentran las islas por el desbordamiento que sufren en cuanto a la acogida de menores no acompañados. «Esto lo normaliza todo. Estoy encantado porque en el seno de la normalidad de un presidente del Gobierno de España y otro de una comunidad autónoma podamos tener esa charla», dijo Clavijo.

El presidente del Gobierno llegó a Lanzarote el pasado día 12 por quinto año consecutivo para pasar unos días de descanso en la residencia de La Mareta. Desde ese momento tanto el Gobierno canario como los partidos que lo conforman —Coalición Canaria y el PP— han insistido en la necesidad de un encuentro entre ambos.

Las próximas llegadas

El jefe del Ejecutivo regional, que se reunió ayer con las 10 organizaciones y oenegés que gestionan los centros de menores migrantes en las islas, advirtió de que las previsiones más optimistas estiman en unos 3.000 los menores que pueden llegar los próximos meses a las costas canarias, mientras que los



Inmigrantes rescatados ayer de un cayuco en el que viajaban 73 personas, que fueron trasladados al puerto de La Restinga, en El Hierro.

más pesimistas elevan la cifra hasta los 8.000, en la línea de lo ocurrido entre septiembre y diciembre del año pasado.

El Gobierno canario ha reclamado que la próxima semana se apruebe el decreto migratorio que permitiría el traslado de los jóvenes a otras comunidades, a lo que el PP se opone si no se incluye su plan migratorio. «La modificación de la ley de extranjería lo único que planteaba era que el Gobierno cogía a los menores de Canarias y los repartía entre las distintas comunidades. Ahí acababan sus obligaciones», señaló la vicesecretaria de Políticas Sociales del PP, Ana Alós.

Las exigencias populares se incluyen en una proposición no de ley que registraron ayer en el Congreso. El decálogo de medidas comienza con la exigencia de «mejorar el control y la protección de las fronteras españolas», incrementando el número de efectivos y dotándolos de más recursos. E incluye el despliegue de agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en los países de origen y de tránsito para cooperar en la desarticulación de las mafias, y mejorar los acuerdos con Marruecos, Senegal o Mauritania para estrechar la «colaboración en el control de los flujos migratorios». ■

Presunta corrupción

El PSOE exige explicaciones a Feijóo por los contratos a sus familiares

Los socialistas piden una comisión que investigue las adjudicaciones millonarias de la Xunta a la hermana y la prima del líder del PP

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

El PSOE quiere colocar los contratos millonarios de la Xunta de Galicia vinculados a familiares de Alberto Núñez Feijóo, un asunto que hasta ahora ocupaba un segundo

plano, en el centro del debate político. El pasado viernes, los socialistas anunciaron «medidas» parlamentarias y judiciales frente a este caso de supuesta corrupción. Ayer, su portavoz en el Congreso, Patxi López, exigió explicaciones al líder del PP y expresidente de la comunidad autónoma.

Según los socialistas, que aquí se hacen eco de diversas informaciones del diario Público, la Xunta ha adjudicado al grupo empresarial Eulen, en el que la hermana de Feijóo es la directiva para Galicia, contratos por valor de 54 millones de euros. De estos, 37 durante el periodo en el que el actual líder de los

conservadores fue mandatario autonómico; los 17 restantes, con su sucesor, Alfonso Rueda, al frente. Pero los vínculos familiares no acaban aquí. El PSOE asegura que casi cuatro millones de euros de estos contratos fueron tramitados por la prima de Núñez Feijóo, Eloína Núñez Masid, exgerente de los hospitales públicos de Santiago y la comarca coruñesa de O Barbanza.

«Si tu prima le adjudica cuatro millones en un contrato público a tu hermana, algo no funciona bien en esa administración pública», dijo el domingo la portavoz socialista, Esther Peña. «No sabemos nada de esos 54 millones de la Xunta de Galicia, la de antes y la de ahora, que fueron a parar a empresas en las que están los familiares del señor Feijóo», añadió ayer Patxi López, que ha prometido que

el PSOE hará «todo» lo que está en su «mano» para «que esas explicaciones sean públicas».

Pero la capacidad del partido que lidera Pedro Sánchez para que Feijóo y Rueda rindan cuentas en el Parlamento gallego es bastante escasa. El PP revalidó el pasado 18 de febrero su mayoría absoluta en la comunidad. De ahí que el PSOE se plantee trasladar el asunto al Congreso. Aun así, los socialistas gallegos han incidido en la necesidad de que una comisión de investigación en la cámara autonómica intente esclarecer este caso.

«Lo que conocemos nos obliga a preguntarnos si estos contratos han sido decididos en función del interés público o si, en realidad, responden a otro tipo de interés», señaló la secretaria de organización adjunta del PSdeG, Ana Pena. ■

Cargo en Badajoz

El hermano de Sánchez, contra la incautación de correos en la Diputación

CRISTINA GALLARDO
Madrid

David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, ha presentado sendos escritos en los que rechaza las últimas decisiones de la jueza Beatriz Biedma, que le investiga por presuntos delitos contra la Hacienda pública, tráfico de influencias, prevaricación y malversación relacionados con el puesto de trabajo que desarrolla en la Diputación de Badajoz. Por una parte, se opone a la personación de Liberum, una asociación que se describe como impulsora de iniciativas en pro de los derechos hurtados a los ciudadanos durante la pandemia de covid; además, se adhiere al recurso presentado por el presidente de la Diputación contra la incautación de correos en sus oficinas. La jueza solicitó todos los correos de diferentes trabajadores de la Diputación entre el 1 de enero de 2016 y el 31 de diciembre de 2022, cuando se produjo el de denominación del puesto de trabajo de Sánchez.

La jueza Biedma también ha aceptado la personación de Vox, Manos Limpias y Hazte Oír en esta causa, quienes conforman el grupo de acusaciones populares personadas en la causa contra la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

La convención demócrata de EEUU

Los demócratas ven en Harris a la heredera de Obama en la lucha racial

La cita de Chicago expone y subraya la diversidad de un partido que celebra el progreso y oportunidad que representa la candidatura de la vicepresidenta

IDOYA NOAIN
Chicago
Enviada especial



En 2004, en la convención demócrata en Boston, uno de los momentos más estelares y recordados fue el discurso de un joven senador negro al que entonces pocos en el país conocían, pero que no tardaría en cambiar la historia. Era Barack Obama, que cuatro años más tarde consiguió la nominación del partido y una victoria en las urnas que le convirtió en el primer presidente negro de EEUU.

Aquel fue un hito político y racial en el país, de especial significado para la comunidad negra. Y pavimentó el terreno que ahora, con la candidatura de Kamala Harris, asoma a EEUU a otro avance sin precedentes: la potencial llegada al Despacho Oval no solo de la primera mujer presidenta (algo que Donald Trump truncó para Hillary Clinton), sino también de la primera de color.

«Esperanza», una palabra que fue clave en la primera campaña de Obama, ha vuelto a la boca de todos los demócratas reunidos en la convención en Chicago, donde el expresidente y la exprimera dama, Michelle Obama, eran los oradores principales de la jornada de ayer, que cerraba Doug Emhoff, el esposo de Harris que se convertiría en el primer «caballero». También lo ha hecho otro término que se repite y se palpa: «progreso».

«Para la comunidad negra esto dice cuánto hemos avanzado como nación», explica Willie German Jr., un delegado de Michigan, de 62 años, que fue teniente de alcalde de la ciudad de Muskegon y preside el caucus negro en su condado. «Significa y muestra que EEUU está aceptando un cambio positivo hacia algo mejor. Y reivindica a los que llevamos tiempo defendiendo la diversidad, la igualdad y la inclusión».

Igual que el lunes Biden pasó el testigo de la vieja guardia a Harris y Clinton tendió a la vicepresidenta el puente de género, Obama lo hace en cuestión racial. Y aunque ni el presidente ni la candidata quieren poner el foco en ello, su propia historia como hijos de fa-



El presidente de EEUU y la vicepresidenta y candidata demócrata, el pasado lunes en Chicago.

Discurso de despedida

Biden pasa el testigo a Harris: «Será una presidenta histórica»

En el cierre de la primera jornada de la convención demócrata en Chicago, el presidente Joe Biden ofreció un discurso donde consumó el paso del testigo a Kamala Harris, la mujer a la que ya apoyó como candidata presiden-

cial tras renunciar, bajo intensas presiones, a buscar la reelección. El momento era, indudablemente, agrio para Biden. Desde el fatídico debate con Trump a finales de junio, fue su mismo partido el que le presionó para tirar la toalla, preocupado por el deterioro de su estado y sus capacidades. Pero el lunes lo que le mostraban los miles de delegados e invitados era admiración, aplauso y agradecimiento.

El propio Biden salía al escenario emocionado, forzado a secarse unas lágrimas tras abrazarse a su hija Ashley, que le había presentado poco después de que hablara también la primera dama, Jill Biden. Luego tenía que esperar varios minutos mientras los asistentes le ovacionaban en pie y los carteles de «We love Joe» llenaban el estadio de los Bulls para poder

empezar a hablar.

Lo hacía con dosis de energía que no se le han visto durante meses, tan orgulloso en el repaso en detalle por los logros de su presidencia como duro y constante en los ataques a Trump. Y en esos dos elementos, y en el argumento de «la necesidad de preservar la democracia», enraizaba su decisión de pasar el testigo a Harris, cuya selección como vicepresidenta hace cuatro años definió como «la mejor decisión» de su larga carrera política.

Había también dosis de emoción en un discurso con el inevitable halo de una despedida. Y tomaba prestada la letra de una canción para asegurar: «EEUU, te di lo mejor de mí». A la candidata le dedicó expresamente la parte final del discurso. La definió no solo como una «buena amiga» sino como una política «dura, experimentada y con enorme integridad». «Será una presidenta respetada por líderes mundiales», dijo Biden. «Será una presidenta histórica que ponga su sello en el futuro». Una vez concluida la intervención Harris subió al escenario y los dos se fundieron en un abrazo, rodeados por sus familias. ■

milias mixtas (padre de Kenia y madre blanca de Kansas en el caso de Obama, e inmigrantes de Jamaica y la India en el caso de Harris), y su trayectoria política en un mundo que durante los inicios de ambos seguía dominado por los blancos, es una realidad de representación ineludible.

«Harris muestra lo que este país podría ser y lo que de hecho podríamos representar, cómo podemos crear inclusión y un sentido de pertenencia», dice DeMareo Cooper, un impresionante hombre negro de 45 años que es codirector del Centro de Democracia Popular, una red de más de medio millón de activistas en 51 organizaciones afiliadas en 35 estados y Puerto Rico. «Las jóvenes mujeres negras, mis sobrinas, las niñas, van a ver a una presidenta y hará lo mismo que Obama hizo para mis sobrinos, para mi hijo, para los hombres jóvenes».

Cooper asegura también que esos «jóvenes necesitan ver que las mujeres pueden liderar y todo el mundo necesita saber que la gente negra puede liderar». Y rechaza con contundencia una narrativa que extienden algunos observadores o informaciones de prensa que apunta a que, supuestamente, los hombres negros pueden tener reticencias hacia una mujer de color. «Estamos felices de ver a una hermana nominada», reivindica. «Y en todas las conversaciones que yo tengo con otros hombres negros a Harris se le ve como mejor que Trump: inteligente, capaz, alguien que puede hacer el trabajo».

El activista apela para reforzar su argumentación a su propio caso: «Los hombres negros estamos orientados de forma distinta hacia la noción patriarcal porque muchos de nosotros fuimos criados por madres, no estamos confundidos sobre el poder y las capacidades de las mujeres», dice.

Frenar los avances de Trump

Es cierto que Trump está logrando avances entre algunos votantes negros (mayoritariamente hombres), y sus esfuerzos por arañar votos en esa parte del electorado, como en el de los latinos, son evidentes. Pero también es cierto que los votantes negros son los más fieles a los demócratas (una fidelidad especialmente pronunciada en el caso de las mujeres). Y desde que Biden decidió renunciar en su intento de reelección y respaldar a Harris los sondeos han mostrado un freno en los avances del republicano.

Mientras una encuesta de The New York Times y Siena College en octubre daba un 22% de apoyo entre votante negros registrados en seis estados bisagra a Trump (que en 2020 consiguió solo el 8% del voto negro), en la más reciente, ya con Harris como candidata, el respaldo al republicano entre el electorado negro caía al 16%. ■

Jacquelyn Martin / AP

Tragedia en Italia

La guardia costera ve improbable hallar supervivientes del naufragio de Sicilia

Además de al multimillonario Mike Lynch, los buzos buscan al presidente del banco Morgan Stanley International y a otras cuatro personas

LUCAS FONT
Londres

La guardia costera italiana sigue trabajando para encontrar a las seis personas desaparecidas en el naufragio de un yate de lujo con bandera británica el pasado lunes frente a las costas de Porticello, en Sicilia. Al menos cinco barcos patrulla y un helicóptero participaron ayer en las labores de búsqueda, mientras los buzos siguen tratando de acceder al interior de la embarcación, situada cerca de 50 metros de profundidad. «Por supuesto, no excluimos que no estén en el interior, pero sabemos que se hundió rápidamente», aseguró el portavoz de la guardia costera, Vincenzo Zagarola, quien reconoció que las posibilidades de que alguno de ellos siga con vida son muy limitadas. «Creemos que todavía están dentro del barco, esa es nuestra dura impresión».

Las labores de rescate se han visto retrasadas por la gran cantidad de objetos que bloquean los accesos, así como por la profundidad a la que se encuentra el barco,

que impide a los buzos permanecer más de 12 minutos bajo el agua. «Los espacios dentro de la embarcación son muy reducidos y si encuentras un obstáculo es muy complicado avanzar, al igual que es muy difícil encontrar rutas alternativas», explicó el jefe de comunicaciones de los servicios de rescate italianos, Luca Cari, a la agencia italiana Ansa. Los bomberos lograron abrir una brecha en el casco del barco, algo que confían les permita acceder a los camarotes y confirmar si los seis desaparecidos están en el interior.

Entre ellos se encuentra el multimillonario británico Mike Lynch, conocido como el «Bill Gates británico» por su implicación en el sector tecnológico a través de la empresa de software Autonomy, que fue vendida en 2011 a la multinacional estadounidense Hewlett Packard por cerca de 10.000 millones de euros. Además de Lynch, se busca a su hija Hannah, de 18 años, así como al presidente del banco Morgan Stanley International, Jonathan Bloomer, y a su esposa, Judy Bloomer. Chris Morvillo, un abogado de la firma Clifford Chan-



Tareas de búsqueda de los seis desaparecidos en la costa de Porticello.

ce, también está entre los desaparecidos, junto a su esposa. Cuatro de ellos cuentan con nacionalidad británica y los otros dos son estadounidenses.

El yate de lujo, bautizado con el nombre de Bayesian, se hundió frente a la costa siciliana poco antes del amanecer del lunes debido a una serie de infortunios, incluida la aparición de una manga marina debido al temporal. A bordo se encontraban 22 personas, entre ellas 12 pasajeros y 10 miembros de la tripulación. El cuerpo de una de ellas, el cocinero del barco Recaldo Thomas, fue localizado poco después, mientras que las otras 15

personas se encuentran a salvo. «Nunca había visto un barco de este tamaño hundirse tan rápidamente. En pocos minutos no quedaba nada. Entonces vimos la balsa con los 15 pasajeros», explicó a The Guardian Karsten Borner, el capitán del barco que asistió al Bayesian durante el naufragio.

Entre los supervivientes está la esposa de Lynch y propietaria de la embarcación, Angela Bacares, así como una de las socias del multimillonario en la firma Invoke Capital, Charlotte Golunski, quien estaba con su esposo y su hija de un año. Los tres se encontraban en la cubierta del yate lo que les salvó la vida. ■

prefectos departamentales», insistió el ministro en funciones. «Contaremos además con el apoyo de las tres fuerzas de intervención de élite, con 300 efectivos, y 10.000 agentes de seguridad privada», explicó Darmanin, quien precisó que las autoridades no han identificado, por el momento, «una amenaza precisa» dirigida a estos Paralímpicos.

La presencia de Israel en estos Juegos Olímpicos y Paralímpicos ha elevado la tensión tanto dentro como fuera de las pistas, obligando al Gobierno francés a reforzar la seguridad de los atletas israelíes tras recibir preocupantes amenazas que «no se toman a la ligera».

«La seguridad será garantizada del mismo modo que en los Juegos Olímpicos», indicó Darmanin. En la ciudad esperan para la ocasión cuatro millones de turistas. ■

A los 99 años

Condenada una exsecretaria nazi por complicidad con 10.505 muertes

GEMMA CASADEVALL
Berlín

Mecanografiar las actas, cursar pedidos de gas letal, llevar el registro de muertos y escribir cartas de un campo de concentración es incurrir en complicidad en la maquinaria del aparato de exterminio nazi. No importa que la condena se confirme cuando la persona procesada tiene ya 99 años y que los hechos imputados fueran cometidos cuando tenía 18 años: el asesinato no prescribe y los crímenes del nazismo, tampoco.

Bajo estas premisas, el Tribunal Supremo alemán refrendó la

Christian Charisius / AP



Irmgard Furchner.

condena a dos años de libertad vigilada contra Irmgard Furchner por complicidad en la muerte de 10.505 presos del campo de Stutthof, en la Polonia ocupada. Es una condena ajustada al Código Penal para menores, puesto que la ahora imputada no había alcanzado entonces la mayoría de edad. Es la primera condena en firme contra personal civil empleado en un campo nazi. El suyo era uno de los llamados «procesos tardíos» abiertos contra acusados no de participación directa en los asesinatos del nazismo, sino de complicidad en ellos. Llevan implícitos un mensaje contra el revisionismo neonazi, con unas sentencias simbólicas, pero de gran relevancia para las víctimas o sus sucesores. Cada uno de esos juicios han generado polémica, porque sus detractores los ven como una tortura inhumana para en este caso una mujer casi centenaria, que no llegan a ingresar en prisión, por razones de edad. ■

DESPLIEGUE EN PARÍS

Francia desplegará a 25.000 policías en los Juegos Paralímpicos

Los funcionarios se unirán a 10.000 agentes de seguridad privada en una competición que se inaugurará el próximo miércoles

LETICIA FUENTES
París

París se prepara para los Juegos Paralímpicos, del 28 de agosto al 8 de septiembre, y la seguridad está de nuevo en el punto de mira. Ayer el ministro del Interior en funciones,

Gérald Darmanin, detalló el protocolo que se llevará a cabo y que contará con más de 25.000 agentes de policías y gendarmes y 10.000 agentes de seguridad privada. Además, contará con el apoyo de fuerzas de seguridad extranjeras procedentes de países como Chile, Finlandia, Catar y España.

Ya en los Juegos Olímpicos, España contribuyó con más de 300 policías nacionales y guardia civiles voluntarios.

El relevo de la antorcha, que comenzará en Francia el 25 de agosto, incluirá 12 desfiles y recorrerá 33 departamentos de Francia, «en cada tramo bajo la autoridad de los

El conflicto de Oriente Próximo

Israel asegura haber recuperado los cuerpos de otros seis rehenes de Gaza

Los familiares de los secuestrados acusan al Gobierno de Netanyahu de abandonarlos a su suerte • Blinken aterriza en Egipto en busca de un alto el fuego

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Barcelona

Los cadáveres de seis israelíes secuestrados por Hamás el 7 de octubre vuelven a casa para recibir sepultura. Ayer el Ejército israelí recuperó los cuerpos de seis hombres en los túneles del área de Jan Yunis en el sur del enclave. De cinco de ellos —Chaim Peri, Yoram Metzger, Alex Dancyg, Nadav Popplewell y Yagev Buchshtab— se conocía que habían muerto en cautiverio, igual que otra treintena de rehenes, pero Abraham Munder se creía que seguía con vida hasta la operación de rescate de ayer. Los familiares de los rehenes, todos ellos fallecidos mientras estaban retenidos en Gaza, acusan al Gobierno de abandonarlos a su suerte y piden la liberación urgente del centenar de cautivos restantes. Mientras, el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, siguió su viaje a la región haciendo parada en Egipto para conseguir el ansiado alto el fuego.

«El Estado de Israel seguirá ha-



Alex Dancyg, Nadav Popplewell, Chaim Per, Yoram Metzger, Yagev Buchshtab y Abraham Munder.

ciendo todos los esfuerzos posibles para devolver a todos nuestros secuestrados, vivos y muertos», dijo en un comunicado el primer ministro israelí, Binyamín Netanyahu. El líder hebreo agradeció la «valentía y acción decidida» de los soldados del Ejército y agentes del Shin Bet, que participaron en la operación, y envió su «sentido pésame» a las familias. Durante la retirada de los cuerpos, no se produjeron combates. Según la evaluación de los funcionarios de defensa israelíes, los rehenes perdieron la vida en el túnel donde se encontraron sus cuerpos y es posible que sus captores huyeran tras los ataques y dejaran los restos allí.

No se descarta que la causa de la muerte fueran las agresiones de su propio país o la falta de atención médica por el bloqueo impuesto por el Estado hebreo. «La devastadora noticia sobre el asesinato de Abraham Munder es una prueba más de la urgencia de finalizar e implementar el acuerdo para traer de vuelta a todos los rehenes», dijo el Foro de Familias de Rehenes en un comunicado. «Abraham fue capturado vivo y soportó un cautiverio agonizante junto a sus seres queridos, debería haber regresado vivo a casa con su familia», subrayaron, recordando que su mujer, su hija y su nieto retornaron a Israel como parte de la tregua en noviembre.

El lunes los líderes israelíes se reunieron con Blinken, en su noveno viaje a la región desde el inicio de la guerra. Un día después, el alto funcionario estadounidense aterrizó en Egipto para reunirse con parte de los equipos mediadores en las negociaciones para un alto el fuego. ■

Efe

Marcelo García / Efe

Crisis en Venezuela

Maduro se jacta de tener el control antes del fallo sobre las elecciones

«Las cosas están encaminadas», afirma el mandatario a la espera de que el Supremo valide su victoria en las urnas

ABEL GILBERT
Buenos Aires

«Las cosas están encaminadas y la paz triunfante». Nicolás Maduro está convencido de que permanecerá en el Palacio de Miraflores hasta 2030. Ni las movilizaciones opositoras ni las presiones internacionales parecen perturbarlo. El presidente espera en las próximas horas que el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) valide el resultado del Consejo Nacional Electoral (CNE) que proclamó su victoria en los co-

micios del 28 de julio. Brasil, Colombia, Chile, EEUU y la UE han reclamado sin suerte que se presenten las actas que acreditan ese triunfo. El antimadurismo sostiene que ha sido Edmundo González Urrutia el vencedor de la contienda. Maduro se permite incluso la mofa. Sostuvo que González Urrutia, a quien ha llamado «inmundo», está «escondido» y «deprimido» por lo que sucede. Mientras, el fiscal general Tarek Willam Saab anunció que imputará por «homicidio» a María Corina Machado, la líder de la oposición y

propiciadora de las manifestaciones callejeras.

Durante su programa televisivo de los lunes, Maduro, con el tono de un predicador religioso, aseguró: «El amor está avanzando y los venezolanos se siguen integrando, pensando en futuro». Pero a la vez, se permitió la jactancia y sostuvo que desde enero de 2019, cuando el entonces diputado Juan Guaidó se autoproclamó «presidente encargado» con el respaldo enfático de Donald Trump y algunos países de la UE y la región, la oposición no experimentaba un fracaso tan



Nicolás Maduro, ayer en Caracas.

grande como el de los últimos días. A la vez advirtió que tendrá «cero tolerancia» con el «fascismo». Para Maduro, el que impugna los resultados electorales es un simple seguidor de Benito Mussolini y multimillonarios como Elon Musk.

Según el Programa Venezolano de Educación Acción en Derechos

Humanos (Provea) «la presunción de inocencia, esa garantía del debido proceso y del derecho a la libertad, no existe en Venezuela para quienes asumen posiciones disidentes». Unas 2.400 personas han sido arrestadas y han muerto 25 tras las protestas derivadas del malestar con los resultados electorales. ■

Transporte marítimo

Los cruceristas que escogen València fuera del verano se duplican desde 2015

Los pasajeros que utilizan estos buques como punto de salida, llegada o tránsito superan por primera vez al cierre de junio las 300.000 personas • El alza resulta muy superior al del resto de grandes puertos del país

JUANMA VÁZQUEZ
València

València y su atractivo turístico está fuera de cualquier duda. Mes a mes, los datos de afluencia -o de ocupación- de la ciudad registran máximos, un impulso fraguado en el buen momento que viven infraestructuras clave como la conexión de alta velocidad con Madrid o un aeropuerto de Manises. Sin embargo, ese tráfico turístico -empujado también por las ganas de viajar de la ciudadanía local- tiene cada vez más un baluarte en el mar. En concreto, en las decenas de miles de cruceristas que utilizan València como punto de salida, llegada o de tránsito para sus travesías fuera, incluso, del periodo veraniego. Una realidad que está creciendo disparada en la última década.

Es lo que muestran los últimos registros de Puertos del Estado y la Autoridad Portuaria de Valencia (APV), que señalan que por primera vez en la historia más de 300.000 personas han utilizado durante el semestre inicial del año el puerto del 'cap i casal' como punto de embarque, desembarque o de paso para sus viajes en estos barcos. La cifra, a la espera de completarse con algunos de los meses más puntales del año que prevén llevar la cifra to-



Pasajeros yendo a un crucero atracado en València, el pasado abril.

tal en 2024 -según estimaciones de la APV- hasta los 821.692 cruceristas, ya supone duplicar ampliamente los registros que se anotaban una década atrás. Un crecimiento que no se ha visto en ninguno de los otros grandes puertos del país.

Porque entre enero y junio de 2015, el volumen de viajeros que optaron por este medio de transporte apenas superó las 144.000 personas. Lo hicieron a bordo de 65 embarcaciones. Hoy, no obstante, esos números se han alejado tanto

que el número de cruceristas en la mitad del año ha superado los 305.000 viajeros, un 112 % más. Y lo mismo ha pasado con los barcos que los transportan, ya que han llegado hasta los 115 y se puede cerrar el año rondando los 285.

Este contexto es muy diferente al que se da en otros territorios. En Barcelona, principal foco de este tipo de turismo en España, en la última década se ha pasado de apenas superar el millón de cruceristas a alcanzarse los 1.462.696, un 46,22 % más. En un porcentaje similar se mueven otras ubicaciones como Baleares (48,61 %) o Tenerife (43,24 %), aunque muy alejados del dato de mejora valenciano. Lo mismo sucede con otros puertos como el de Málaga, que en 2015 se movían en cifras algo superiores a las de la capital del Turia, pero que hoy apenas acumula la mitad de los cruceristas que València.

Limitar los megacruceros

Los buenos datos de viajeros se dan en un momento, además, en el que este tipo de barcos se encuentran en el ojo del huracán, especialmente para unos vecinos que han criticado en los últimos meses el impacto medioambiental y la masificación que aportan estos visitantes. Debido a ello, la alcaldesa de la ciudad, María José Catalá, anunció incluso que a partir de 2026 se aplicarían medidas como la prohibición de los megacruceros. Eso sí, posteriormente señaló que aquellos cruceros «más reducidos, con otro tipo de perfil y que generan riqueza para la ciudad, se mantendrán».

Automoción

Bruselas fijará un arancel del 9 % para los Tesla producidos en China

La UE contempla tarifas ligeramente inferiores para fabricantes como BYD, Geely o SAIC y propone que no sean aplicadas retroactivamente

CELIA LÓPEZ
Madrid

La lucha de la Unión Europea contra los subsidios de China a los fabricantes de automóviles eléctricos no solo salpicará a los coches del gigante asiático, sino también a la

norteamericana Tesla. La Comisión Europea fijará un arancel del 9 % para los coches producidos en territorio chino por la compañía propiedad del multimillonario Elon Musk, según consta en el borrador de la propuesta final que publicaron ayer las autoridades comunitarias. En el documento se contemplan tarifas

ligeramente inferiores a la que se barajaban inicialmente para fabricantes chinos como BYD, Geely o SAIC y se propone que los aranceles no sean aplicados de forma retroactiva. Si los Estados miembros dan luz verde a la medida, los aranceles se impondrán una vez sean publicados en el Boletín Oficial de la

UE y estarán en vigor cinco años de forma prorrogable. Los socios comunitarios tienen hasta el 30 de octubre para decidir si apoyan esta política proteccionista, que es uno de los movimientos contra la competencia china más significativo de los últimos meses.

BYD o Geely, beneficiadas

La Comisión Europea con firmó así que el gravamen a BYD será del 17%, del 19,3% a Geely, y del 36,3% a SAIC. En todos estos casos, varias décimas por debajo de los primeros anuncios que hizo cuando planteó las medidas. Otros fabricantes que han cooperado con los servicios comunitarios durante la investigación afrontarán un arancel del 21,3%, tres décimas más que en la primera propuesta, mientras que el resto que no han colaborado estarán so-

metidos al porcentaje más alto de 36,3%, una rebaja también con respecto al arancel máximo que puso la Comisión Europea sobre la mesa en junio del 38,1%. Estos derechos se sumarán, además, al 10% que la Unión Europea ya percibe de manera general de las importaciones de vehículos eléctricos de batería.

Como novedad, Bruselas anunció el arancel del 9% a Tesla por su producción en China después de completar un examen específico que la compañía de Musk solicitó en el marco del proceso de investigación. En su caso, el gravamen más bajo que el aplicado a firmas chinas se debe a que Tesla cuenta con una estructura empresarial más sencilla en China y no se autofinancia como sí sucede con otras empresas del sector que se benefician de ventajas que conceden las autoridades.

Vacaciones

Avión, alojamiento y comida son un 35 % más caros que antes de la covid

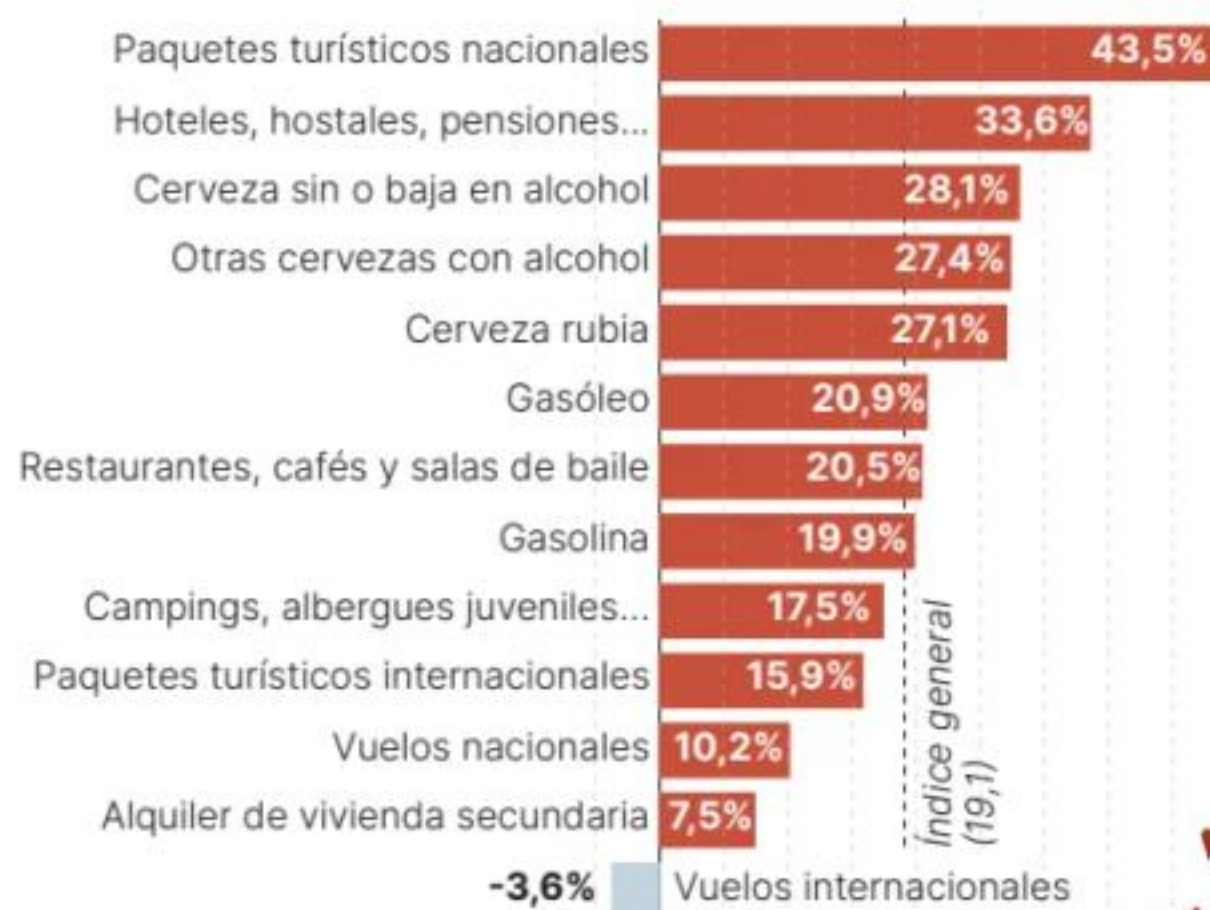
Una familia que en 2019 gastara 2.800 euros por dos semanas de descanso en verano, este año pagará más de 3.600 por el mismo plan, sin contar los 'extras'

VARIACIÓN DE PRECIOS TURÍSTICOS

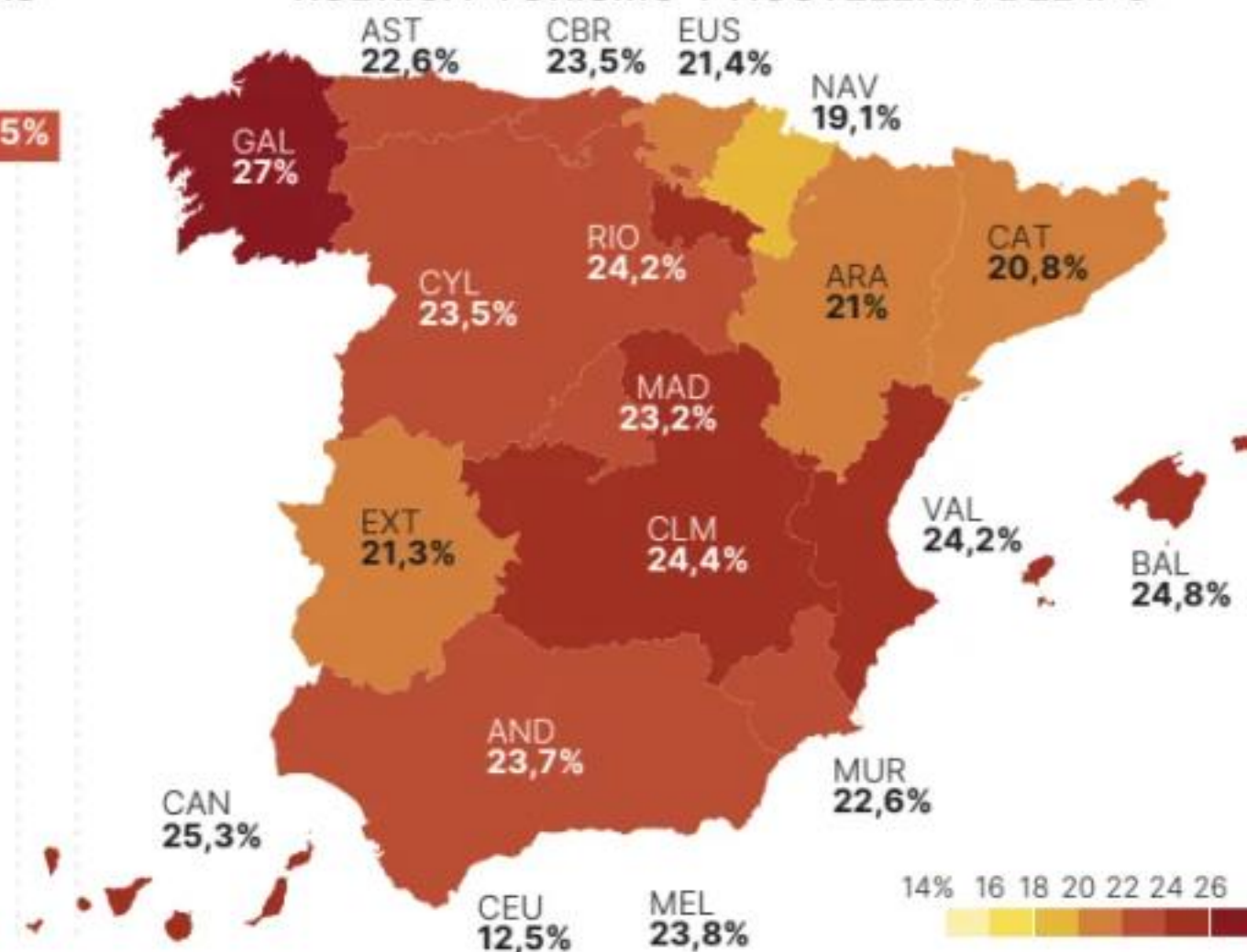
Entre julio de 2019 y julio de 2024. En porcentaje

Fuente: INE

SELECCIÓN DE SUBCLASES DEL IPC RELACIONADAS CON EL GASTO EN VACACIONES



RÚBRICA 'TURISMO Y HOSTELERÍA' DEL IPC



ría al alza en la que también se encuentra la Comunitat Valenciana, subiendo un 24,2 %. Por el contrario, Navarra y Cataluña son las comunidades con un crecimiento menor, del 19,12% y del 20,83%, respectivamente, mientras que la media española es del 23,02%.

Baleares, la más cara

Y no es un hecho aislado porque también en la comparación histórica, desde 2002, que es el primer año con registros en el INE, Galicia es la comunidad en la que más se han encarecido los precios de turismo y hostelería, con un alza del 98%, mientras Canarias es la que menos, con un avance del 71%. En ningún caso, estos incrementos implican que Galicia sea la región con los precios más caros, ni mucho menos. Ese título lo ostentan las islas Baleares, mientras que en el lado contrario, entre las comunidades más baratas, están Extremadura, Asturias y Murcia.

Este encarecimiento coincide con la ralentización de la demanda española augurada por el lobi turístico Exceltur en vísperas de la temporada estival, después de un

En la C. Valenciana, los precios turísticos se han elevado hasta un 24,2 % en los últimos cinco años

SARA LEDO
Madrid

Tras el puente de agosto, muchas familias cuentan las últimas horas para el final de sus vacaciones, mientras otras se preparan para iniciar las suyas, pero en (casi) todos los casos serán las vacaciones más caras, a pesar de que el destino sea el mismo que el de otros años. Coger un avión o un coche, alquilar una casa o reservar una habitación de hotel es hoy entre un 10% y un 35% más caro que antes de la pandemia.

Es la derivada macroeconómica de una sensación generalizada en la calle: veranear cada vez cuesta más. Como ejemplo, el de una familia (ficticia) que en 2019 se hubiera gastado unos 2.800 euros en dos semanas de verano —2.000 del hotel, 500 en restaurantes, 200 en carburantes y 100 en billete de avión—, este año pagaría más de 3.600 euros por el mismo plan. Y a eso hay que sumar cualquier gasto adicional en la cesta de la compra, que también se ha encarecido.

Según los datos de julio del IPC, publicados esta semana por el Instituto Nacional de Estadística (INE), repostar gasolina o gasóleo resultó el mes pasado un 20% más

costoso que en igual periodo de 2019; los vuelos nacionales han escalado un 10% y los hoteles un 33%. Pero no es solo eso, porque alquilar una segunda vivienda —una opción habitual entre los turistas nacionales en la costa— es un 7,5% más caro que hace cinco años y dormir en un camping o en un albergue, un 17,5% más elevado.

Vuelos internacionales

Las subidas más pronunciadas son las de los paquetes turísticos nacionales, que se disparan un 43%, y la restauración, con una carta de precios para comer o cenar que se ha encarecido un 20,5% de media desde 2019. Un buen ejemplo es el de una simple cerveza, tan habitual en el chiringuito después de la playa: es hoy entre un 27% y un 28% más cara que hace un lustro, en función de si es con o sin alcohol.

El único respiro lo dan los vuelos internacionales, que son un 3,6% más baratos que en 2019 y un 4,9% más asequibles que hace un año. Pero incluso respecto al año pasado, el agujero en el bolsillo será mayor: los billetes de avión internos son los que más se encarecen (11,7%), pero también los paquetes turísticos nacionales (9,8%), hoteles y restaurantes



Las playas de Valencia, llenas, durante este mes de agosto.

(5%) suben. La gasolina cuesta un 0,6% más y el gasóleo, un 2,14% más. La cerveza rubia y la sin alcohol también son más caras que hace un año, un 1,1% y un 3,7%, respectivamente, mientras el resto bajan un 0,16%.

Pero no todas las comunidades autónomas suben precios al mismo ritmo. De hecho, Galicia es la región en la que más se han encarecido las vacaciones en los últi-

mos años. O al menos eso sugiere la rúbrica turismo y hostelería del Índice de Precios de Consumo (IPC) que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esta rúbrica abarca a todo el sector, desde los paquetes turísticos, hasta hoteles, hostales, pensiones o campings y también los servicios de restauración, y muestra un alza del 27% frente a los precios anteriores a la pandemia. Una cate-

El turismo extranjero no se ve afectado: los viajeros foráneos crecen un 13% respecto a 2023

crecimiento desbordado tras la pandemia. La demanda interna comenzó a dar muestras de agotamiento durante los meses de primavera, con el número de noches sin apenas crecer respecto al año pasado (0,4%) y el gasto turístico en tarjetas (según datos de Caixa-Bank), con un alza del 5,9% por el incremento de los precios —si se descuenta la inflación, el progreso se reduce al 0,3%—, pero no por el aumento de las reservas, y muy por debajo del gasto extranjero (19%).

Pero a quienes no ahuyenta esta situación es a los visitantes extranjeros, que en la primera mitad del año sobrepasaron la barrera psicológica de los 40 millones de turistas por primera vez en la historia, un 13% más que hace un año y un 11% que en 2019, con un gasto de 55.573 millones de euros, un 20,6% más que hace un año y un 38% más que antes de la pandemia. ■

Francisco Calabuig

Inmobiliario

Tener piscina encarece la compra de una vivienda en València un 38 %

JOAN BATALLA
València

En un verano marcado por las altas temperaturas, tener una piscina en una vivienda es contar con un gran tesoro. Sin embargo, ese especial 'botín' brilla también en otro momento: cuando se desea vender una propiedad. Tanto que, en la mayoría de casos, el precio de aquellos pisos que cuentan con este tipo de complementos se dispara con relación a aquellas casas que no lo tienen.

Es lo que refleja un informe publicado ayer por el portal Idealista, el cual señala que a día de hoy el sobrecoste de adquirir una vivienda con piscina en la ciudad de València asciende hasta un 38 % respecto al precio de una casa que no tiene esta estructura. Estas últimas, según aclara el documento, son mayoritarias en el 'cap i casal', ya que solo un 9 % del total de pisos que se encuentran en venta en el portal tienen piscina.

Pese a esta diferencia, la realidad que vive València se halla por debajo de lo que se experimenta de media en España o en otros enclaves de la Comunitat. Sin ir más lejos, comprar un piso con piscina tiene un sobrecoste promedio en el país de entorno al 65 %, encarecimiento extra que en Alicante se sitúa en el 51 % y en Castelló, en el 50 %.

Suministros

El Gobierno vetará las llamadas indeseadas de las eléctricas

Las comercializadoras solo podrán ponerse en contacto por teléfono para ofrecer sus servicios si se lo solicita el consumidor

J. B.
València

El Gobierno quiere que las comercializadoras de electricidad y gas no puedan seguir llamando por teléfono para ofertar sus servicios de forma masiva e indiscriminada. Así aparece recogido en el proyecto de reglamento general de suministro y contratación de energía eléctrica que el Ministerio para la Transición Ecológica puso en audiencia pública el pasado 31 de julio para que los interesados puedan presentar sus comentarios hasta el 13 de septiembre, según adelantó ayer 'Cinco Días'. El Ejecutivo quiere evitar con ello los abusos de estas compañías, que han sido objeto de numerosas reclamaciones, según ha denunciado la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

Así, el proyecto de Real Decreto (que deberá ser aprobado por el Gobierno) establece en el apartado 2 de su artículo 13: «El comercializador no podrá realizar publicidad ni prácticas de contratación no solicitadas por el usuario por vía telefónica, salvo que exista una petición expresa por parte del consumidor o la llamada sea originada por su propia iniciativa. En estos casos, el comercializador deberá grabar la totalidad de la llamada, independientemente de quién la origine, incluyendo toda la información facilitada al consumidor y, en su caso, la



Unos operarios revisan contadores de electricidad.

información precontractual con las características básicas de la oferta».

A finales de abril, la CNMC pidió al Ejecutivo que adoptase esta medida dentro de su informe de supervisión de los mercados minoristas de gas y electricidad. El organismo argumentó que la Ley General de Telecomunicaciones de 2022, vigente desde junio de 2023, establece el derecho de los usuarios a «no recibir llamadas no deseadas». «Sin embargo, en la CNMC se vienen re-

gistrando numerosas reclamaciones de consumidores que reciben llamadas telefónicas engañosas de diferentes comercializadores, sin que el consumidor haya dado su consentimiento». «Con el fin de evitar estas malas prácticas para la captación de clientes, y al igual que se hiciera con la contratación domiciliaria, se propone prohibir la contratación telefónica, excepto cuando la llamada es iniciada o solicitada por el propio consumidor».

Empleo

Uno de cada cinco trabajadores en la Comunitat ya tiene 55 años

J. VÁZQUEZ
València

La fuerza laboral de la Comunitat Valenciana está cada vez más envejecida. Tanto que, a día de hoy, una quinta parte de la población activa —es decir, la que cuenta con un puesto de empleo sumado a aquella que lo busca— de la autonomía ha cumplido ya los 55 años, confirmando así una tendencia que crece a una velocidad de vértigo. Es lo que señalan los datos presentados este martes por la Fundación Adecco, que apuntan que a día de hoy existen hasta 562.000 personas inmersos, al menos, en la mitad de la cincuentena.

Con este escenario, la Comunitat se encuentra cerca de la media nacional en lo que a trabajadores 'senior' se refiere con un 20,9 % sobre el total frente al 20,8 % de España. Por provincias, eso sí, Valencia es la única que no llega al 20 % (19,9 %), situación que si experimentan tanto Castelló (21,8 %) como Alicante (21,9 %).

Más allá de porcentajes actuales, llama la atención el rápido cambio que se está produciendo en el envejecimiento de la población activa. Hace una década, el volumen de trabajadores y buscadores de empleo con más de 55 años se quedaba en el 13,6 % y, hace 20 años, este ni siquiera llegaba al 10 % (9,8 %).

El Ibex frena su racha de sesiones en 'verde'

renta4banco

VALENCIA@RENTA4.ES

ÚLTIMA HORA DEL PARQUE

El Ibex 35 corrigió ayer un 0,13 %, frenando así la racha de cinco subidas consecutivas que había registrado hasta el lunes, si bien consiguió retener la cota de los 11.000 enteros en una jornada de transición sin apenas referencias, pero en la que Inditex se convirtió en la primera empresa española en alcanzar una capitalización bursátil de más de 150.000 millones de euros, tras cerrar la jornada de este martes en máximos históricos al superar los 4,8 euros por acción.

Los principales eventos que marcan la

semana comenzarán a llegar hoy, con los IPCs en Europa y, sobre todo, mañana, con el inicio de la reunión de banqueros centrales en Jackson Hole que se extenderá hasta el sábado.

En este contexto, el selectivo español cerró este martes en los 11.087,8 enteros, con Puig (+2,49 %), Grifols (+2,05 %) y Acciona Energía (+1,56 %) como mayores subidas de la jornada. Por el lado contrario, los mayores descensos se los anotaron Sacyr (-1,32 %), Acerinox (-1,19 %), Repsol (-1,17 %), Telefónica (-1,14 %), Santander (-1,05 %) y Mapfre (-0,89 %).

Por su parte, el resto de índices europeos cerraron también con caídas: Londres perdió un 1,00 % en la sesión; Milán, un 0,57 %; Fráncfort, un 0,35 %; y París, un 0,22 %.

OTROS INDICADORES

-0,1%

0,32%

-0,2%

IBEX 35
11.087,8
ÍNDICE
-14,7
VARIACIÓN

EU/USD
1,1118
ÍNDICE
0,00
VARIACIÓN

ORO
2.502,3
ÍNDICE
-5,7
VARIACIÓN

IBEX 35

Título	Última cotización	Var. diaria €	Var. diaria %	Ayer		Volumen	
				Máx	Mín.	Acc.	Capital
ACCIONA	122,50	0,00	0,00	122,70	121,70	82.720	6.720
ACCIONA ENER	20,88	1,56	0,32	20,88	20,52	255.774	6.781
ACERINOX	9,13	-1,19	-0,11	9,27	9,12	372.345	2.470
ACS	40,58	-0,10	-0,04	40,94	40,52	208.276	11.024
AENA	176,30	0,34	0,60	176,50	175,10	113.689	26.445
AMADEUS	58,64	-0,03	-0,02	59,28	58,48	318.854	26.417
ARCELORMITTAL	20,54	-0,68	-0,14	20,89	20,51	132.320	18.030
SABADELL	1,90	-0,47	-0,01	1,92	1,89	8.000.076	10.339
BANKINTER	7,82	0,15	0,01	7,86	7,80	1.745.676	7.033
BBVA	9,34	-0,68	-0,06	9,45	9,28	4.488.541	53.806
CAIXABANK	5,32	-0,41	-0,02	5,38	5,28	5.004.123	38.681
CELLNEX	34,26	-0,29	-0,10	34,62	34,23	475.984	23.274
COLONIAL	5,50	0,27	0,01	5,54	5,45	720.484	3.450
ENAGAS	13,56	-0,73	-0,10	13,70	13,51	345.993	3.553
ENDESA	18,26	-0,65	-0,12	18,44	18,18	531.191	19.328
FERROVIAL	36,44	-0,55	-0,20	36,96	36,38	393.198	27.163
FLUIDRA	21,84	-0,27	-0,06	22,22	21,72	137.162	4.273
GRIFOLS	8,88	2,05	0,18	8,95	8,69	1.428.729	3.782
IAG	2,03	0,64	0,01	2,05	2,03	5.492.971	10.112
IBERDROLA	12,53	-0,20	-0,03	12,57	12,44	5.179.031	79.712
INDITEX	48,14	1,35	0,64	48,25	47,74	1.431.352	150.036
INDRA	16,42	-0,24	-0,04	16,63	16,32	392.726	2.901
LOGISTA	27,36	-0,58	-0,16	27,70	27,36	93.739	3.632
MAPFRE	2,22	-0,89	-0,02	2,25	2,21	1.139.305	6.843
MERLIN PROP.	10,71	0,09	0,01	10,76	10,66	618.552	6.037
NATURGY	22,88	-0,52	-0,12	23,00	22,80	231.720	22.185
PUIG BRANDS B	24,70	2,49	0,60	25,07	24,25	581.049	14.034
REDEIRA	16,84	0,24	0,04	16,86	16,74	402.503	9.112
REPSOL	12,69	-1,17	-0,15	12,78	12,65	3.100.440	15.443
ROVI	76,75	0,26	0,20	77,00	76,30	23.626	4.146
SACYR	3,13	-1,32	-0,04	3,18	3,13	1.180.998	2.384
SANTANDER	4,24	-1,05	-0,05	4,30	4,22	13.959.107	65.696
SOLARIA	11,41	1,33	0,15	11,43	11,24	389.352	1.426
TELEFÓNICA	4,09	-1,14	-0,05	4,14	4,05	7.339.079	23.168
UNICAJA BANCO	1,20	-0,83	-0,01	1,22	1,20	2.128.938	3.191

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Valencia CF | Mercado

Francisco Calabuig



Mamardashvili durante el último encuentro del Valencia CF contral el FC Barcelona, en Mestalla.

La continuidad de Giorgi cedido una temporada gana enteros

El guardameta georgiano quiere seguir en Mestalla a préstamo en la operación con el Liverpool, en lugar de recalar en el Bournemouth de la Premier League ● Las cifras se acercan cada vez más a los 40 millones de euros

PAU PARDO
València

Se acerca el desenlace al culebrón Giorgi Mamardashvili. Valencia y Liverpool siguen trabajando en el traspaso del guardameta georgiano, para después marcharse cedido una temporada. Todos los caminos llevaban a Bournemouth por la capacidad adquisitiva para pagar por la cesión y también por el hecho de permitir al jugador cuajarse en la Premier League, pero los deseos del meta van por otro lado.

Quiere seguir en Mestalla mientras no ocupe la portería de Anfield Road, en la que de momento permanecerá el brasileño Alisson Becker, que tiene 31 años y que en los próximos años es más que probable que experimente un bajón en su rendimiento asociado a la edad y para el que a orillas del Merseyside



Mamardashvili durante el último encuentro del Valencia CF contral el FC Barcelona, en Mestalla.

Francisco Calabuig

quieren tener un plan trazado en el que el elegido para consumar el relevo generacional es el guardameta del Valencia CF. Este curso, no obstante, el brasileño sigue siendo el elegido por los 'red' y abre el escenario para que el georgiano pueda continuar vestido de blanquinegro.

Un ídolo

Mamardashvili ha conectado con la afición y se siente un ídolo para el valencianismo, que además de gozar de la confianza del cuerpo técnico y de sus compañeros. Una serie de factores que le hacen inclinarse por seguir su vertiginoso crecimiento en Mestalla en lugar de hacerlo a préstamo en otro lugar.

El pasado sábado, de hecho, fue aclamado por el valencianismo al ritmo de «Giorgi quédate» y respaldado por Rubén Baraja, que lo alineó de salida para demostrarle que mientras

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Francisco Calabuig

no salga es su guardameta titular, dos inputs más que positivos para decantarse por encontrar la fórmula para firmar por uno de los mejores clubes del mundo pero no desvincularse todavía del Valencia, club con el que ha explotado en la élite y que le ha brindado la oportunidad de disputar una edición de la Eurocopa, en la que fue el meta más destacado. La decisión de seguir, adelantada por el medio digital georgiano Geo Team, permitiría al Valencia seguir contando al menos una campaña más con uno de los mejores porteros del planeta.

Las posturas con el Liverpool, que aceptaría esta situación, están cada vez más cercanas, pero hay muchas aristas por cerrar y concretar debido a que el cálculo de las variables dependerá mucho de la fórmula definitiva de traspaso. En todo caso, la ofensiva inglesa está cada vez más cercana a los 40 millones de euros, que quedarán algo reducidos por la permanencia de Giorgi 'en casa'.

El futbolista se siente identificado con la afición y respaldado por el cuerpo técnico

Su continuidad podría propiciar la salida de Dimitrievski, que se quedaría sin el puesto de titular

Cabe recordar que Mamedashvili está considerado el portero más valorado del mundo por el portal especializado en tasaciones Transfermarkt, que le otorga un valor de 45 millones de euros, los mismos que el luso Diogo Costa.

Permanencia

Más allá de lo económico, a nivel deportivo seguir contando una temporada más con el guardameta georgiano supone blindar la portería con uno de los mejores jugadores del mundo en su demarcación, un 'lujo' completamente alejado de la situación actual de la entidad, acostumbrada a deshacerse de forma casi sistemática de los mejores futbolistas de su plantilla.

Si finalmente Giorgi se queda, la posición de Stole Dimitrievski en la plantilla quedará relegada a un segundo plano y está por ver si pide ser traspasado. Tiene una cláusula de alrededor de tres millones de euros que se activa en caso de que el georgiano se mantenga en el equipo. ■

El código Baraja

Baraja brilla con una lección de fútbol a sus jugadores

El técnico demuestra una gran capacidad comunicativa que también ejerce fuera del verde

ÁNGEL BUENO
Valencia

Rubén Baraja brilló con una lección de fútbol a sus jugadores en la primera pausa de hidratación del encuentro entre el Valencia CF y FC Barcelona en Mestalla. El técnico valencianista aprovechó ese pequeño lapso de tiempo para dar indicaciones con un alto grado de personalización y precisión en lo táctico, exactamente lo que pedía el partido.

El 'Pipo' arrancó su discurso con la positividad que le caracteriza. En tono muy didáctico, como un profesor de escuela, sacó la pizarra y dar una clase teórica de fútbol. Conciso y ordenado, Baraja priorizó el aspecto del equipo sin balón y les pidió que «estuvieran un poco más cerrados» para evitar los espacios que estaban aprovechando los jugadores blaugranas en los primeros compases de juego.

De forma individual, empezó con las particularidades observadas en esa primera media hora de juego. «Rafa ciérrate un poco más con Casadó. Luego cuando vaya sobre Balde a ti ya te da tiempo a llegar. Y cuando llegues, para y frena, que no te regateen», le indicó al delantero. Baraja se vio obligado a desplazar a Mir a la demarcación de extremo por la falta de efectivos en esa posición, lo que provocó que Thierry Correia sufriera mucho con las incorporaciones en ataque del lateral izquierdo del Barça. El murciano es un jugador tocosco y de virtudes ofensivas al que le cuesta un poco más en labores defensivas, por lo que se generaba una superioridad en contra en el costado defendido por Correia.

El Pipo identificó a la perfección que la intensidad era necesaria para disminuir al máximo la toma de decisión de un equipo que atesora mucha calidad en sus jugadores. Jesús Vázquez, responsable de fre-

nar al talentoso Lamine Yamal, debía «saltar al hombre que recibiera de espaldas» para evitar que «girase hacia dentro y construyera paredes o corriese la banda». El extremo era la principal arma de los de Flick y cada vez que tenía tiempo y espacio para pensar, hacía daño con su descaro y desborde.

En lo referido al balón, el entrenador pidió «un poco más de calma» a sus jugadores y que «buscasen a los extremos». Con un Diego López muy participativo, el Pipo entendió que debía hacer más daño por las bandas y aprovechar «el espacio que dejaba la avanzada línea defensiva» blaugrana. De las botas del asturiano llegaron las más claras. El guajín asimiló la pílora informativa de su entrenador y, tras una primera cabalgada a la espalda que estuvo cerca de ser gol, llegó el tanto de los murciélagos después de que el extremo pusiera un centro teledirigido a la cabeza de Hugo Duro.

No duró ni un minuto el discurso de Baraja, pero logró enchufar en el partido a todos y cada uno de los destinatarios para, posteriormente, doblegar a un FC Barcelona superado el Valencia CF. La juventud e inexperience del grupo, sumados a la falta de un veterano que sirva como extensión del Pipo en el campo, le obliga sintetizar sus análisis tácticos en píldoras muy precisas y personalizadas para explicar aspectos complejos.

Una doble vertiente

La charla técnica de Baraja captada por las cámaras de LaLiga se popularizó dada las grandes dotes comunicativas que mostró hacia sus jugadores. Lo cierto, es que semana tras semana pone en práctica esa faceta comunicativa como oficioso portavoz del club en sus ruedas de prensa.

El técnico valencianista ejerce una doble vertiente comunicativa fuera del verde para trasladar una visión realista y calculadamente



Imagen de archivo de Rubén Baraja en rueda de prensa.



Baraja durante el partido del Trofeo Naranja.

El equilibrio con el que describe el estado del club parte desde una intención constructiva

crítica de la situación de la entidad valencianista. El equilibrio con el que describe el estado del club en sus intervenciones, al contrario que sus predecesores, parte desde una intención constructiva y no incendiaria. Este sentido de responsabilidad es un acto valencianista que evidencia un pensamiento prioritario hacia el club que a uno mismo.

Su voluntad siempre ha sido

transmitir que para que el Valencia crezca hay que apostar por un equipo al que pone en valor y aportar refuerzos, dentro de la fragilidad en la que se encuentra adoptar esta postura. Los últimos años, a pesar de sus peticiones, han demostrado que el club no opera con la grandeza histórica de la entidad. En el horizonte de Baraja siempre está el objetivo de, paso a paso, devolver al Valencia CF a donde le corresponde.

Esa faceta la plasma con ejemplos concretos: «Quiero que el club crezca con la misma ambición que tengo yo». O, sin ir más lejos, en la rueda de prensa previa al partido frente al FC Barcelona, defendió el mérito de su plantilla señalando que son los cimientos que «sujetan el modelo de club» de la entidad valencianista. ■

EFE

Levante UD | Mercado

Pablo Martínez, sus últimos días como 'granota'

El club espera una oferta formal del Valencia • Valladolid y Rayo Vallecano estarían en la cola por si los de Mestalla no se lanzan a por él tras no ser convocado contra el Sporting

JAVIER CUÑAT
València

El Levante está atravesando un momento complicado en términos económicos y próximamente de índole deportiva. El mero hecho de que hasta la víspera del debut en liga contra el Sporting de Gijón no se haya podido inscribir la plantilla al completo es un claro indicio de esa crisis que tarde o temprano estará resuelta. Uno de los nombres propios que se manejan en este mercado veraniego es, sin duda, el de Pablo Martínez, genio y figura del actual Levante UD.

El capitán que ha llevado al club a rozar con los dedos un nuevo ascenso en la 23/24, ahora será el encargado de aliviar las cuentas de la entidad por mucho amor y *sentiment* que tenga en su corazón por parte del Ciutat de València, y viceversa. El '10' del equipo está en una situación límite, pues el Levante necesita dinero para inscribir a sus jugadores y el primer sacrificado por el bien del escudo *granota* es el madrileño. Es junto a Kochorashvili uno de los jugadores más valorados y pretendidos del club, pero, al contrario que el georgiano, no fue convocado contra el Sporting, un claro síntoma de que su futuro está fuera de Orriols.

Acercamientos

El Levante ha recibido una amalgama de acercamientos, sobre todo de España y de clubes de primera división, concretamente el Real Valladolid y el Rayo Vallecano, que habrían preguntado por



Pedro Martínez, emocionado, con la mano en el escudo del Levante UD.

un posible precio de salida que rondaría los 4 millones de euros. El club que estuvo más cerca de ficharlo fue el Valencia CF, que en el momento que se repasaban los documentos para formalizar el traspaso, el Atlético de Madrid echó el freno de mano a la operación Javi Guerra, y por tanto, la de Martínez por el club *ché*.

La salida del centrocampista supondría un alivio para la economía del club, pero, deportivamente hay un claro paso atrás al prescindir de un jugador con unos muy buenos números, que se complementaba perfectamente con sus cercanos sobre el césped y

que portaba el brazalete de capitán con orgullo.

Tras la victoria en El Molinón por 1-2, Julián Calero fue preguntado acerca de la situación del jugador, que, viendo que no fue convocado, los presagios acerca de su salida son lo suficientemente esclarecedores. Pese a ello, Calero es muy optimista: «En la vida siempre hay que tener esperanza. Mientras no me digan que no es jugador nuestro, sigo confiando en que pueda quedarse».

En relación con las inscripciones y la temporal crisis dijo: «Si no es así es porque el club tiene alguna gestión que hacer inevi-

table. Porque si a mí me preguntan... Yo no quiero que se vaya Pablo». Sin embargo, el mister sabe que «es una cuestión económica» y «ahí el entrenador poco puede hacer».

Es decir, Calero tiene por seguro que Pablo Martínez estará fuera del Levante más pronto que tarde, pero optar por el optimismo y la épica que significaría que el jugador aún levantista siguiera una temporada más y lograra el objetivo de ascender a primera división con el Levante UD hace de un entrenador el seguro de vida de un club que debe volver a su lugar. ■

Villarreal CF



Fichaje

El portero brasileño Luiz Júnior ficha por el Villarreal CF hasta 2030

ISMAEL MATEU
Vila-real

El portero brasileño Luiz Júnior se convirtió ayer en nuevo jugador del Villarreal CF, en una operación de traspaso que, como viene informando *Mediterráneo*, del mismo grupo editorial que este diario, se ha cerrado en 12 millones de euros para el Famalicão portugués, su club de procedencia, y con el que ha cerrado un contrato de seis campañas, hasta junio de 2030. Se trata del desembolso es el mayor que ha realizado el Villarreal por un portero en su historia y llega después de que hace unas semanas traspasara a Filip Jörgensen al Chelsea por casi veinticinco millones de euros.

Luiz Júnior tiene 23 años y llega tras haber estado cuatro campañas en la primera plantilla del Famalicão de Portugal, país del que también tiene la nacionalidad, algo que evitará que ocupe plaza de extracomunitario. El guardameta ha disputado 140 choques y ha mantenido a cero su portería en 48. Sus 192 centímetros facilitan un buen juego aéreo aunque también destaca por sus paradas, de hecho ha sido uno de los porteros que más penaltis ha detenido en los últimos años. ■

NUEVA EDICIÓN
CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:
HYUNDAI SANTA FE - LANCIA YPSILON - OPEL FRONTERA



neomotor

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE AGOSTO

Entra en la web
o escanea el código:



<https://neomotor.epe.es/coche-ano-lectores>

PRENSA IBÉRICA

Levante

PILAR LÓPEZ
València

— A falta ya de menos de un mes para la Fase de Grupos de la Copa Davis que se celebrará en València del 9 al 15 de septiembre, ¿cómo van los preparativos?

— Va todo muy bien, la verdad es que no queda mucho por hacer. Después de cómo lo hicieron todo en València el año pasado, de cómo se preparó todo, tenemos una tranquilidad y una confianza absoluta en que este año de nuevo la organización volverá a ser perfecta.

— ¿Qué destaca de la organización y la sede de València?

— Sobre todo las instalaciones, son espectaculares para la afición y para los jugadores. No solo por el pabellón de la Fuente de San Luis que se transforma en un estadio de tenis magnífico sino también valoramos mucho las instalaciones anexas de l'Alqueria del Basket que permiten que los jugadores puedan entrenar y dispongan de todas las comodidades. Este año, en este sentido la infraestructura y el montaje va a ser igual y eso nos da tranquilidad. Estamos muy contentos de que València, una vez más siga formando parte de la Fase de Grupos. Cualquier vinculación que ha tenido esta ciudad con el torneo ha sido siempre increíble. Se ha trabajado muy bien. El Pabellón de la Fuente de San Luis y las instalaciones anexas son una garantía, están acostumbradas a acoger grandes acontecimientos deportivos y eso es una garantía. Además la ubicación es muy buena, en plena ciudad y muy bien comunicados.

— No estará Nadal, que tras los Juegos de París anunció que posponía su regreso a las canchas, pero si no pasa nada raro, Carlos Alcaraz liderará el equipo español en València. ¿Qué significa para el torneo?

— Tenemos muchas esperanzas de que la Fase de Grupos de Valencia con Carlitos Alcaraz sea un éxito. Tener a un jugador de su nivel que viene de ganar una medalla olímpica que es algo muy especial, es un premio para la ciudad, para el capitán David Ferrer y para toda la afición.

— El año pasado España no pudo alcanzar el objetivo de clasificarse para las finales que, de nuevo, también se celebrarán en Málaga. ¿Este año es más optimista?

— El año pasado nos quedamos con mal sabor de boca, Carlitos no pudo acompañar al



Feliciano López recorre las instalaciones de la fase de grupos de la Copa Davis en València en 2023.

FELICIANO LÓPEZ

Director de las finales de la Copa Davis

El toledano elogia las instalaciones y el ambiente de València, que por tercer año consecutivo albergará la fase de grupos del 10 al 15 de septiembre mientras sueña con las finales de 2025 en el Roig Arena.

«Nos encanta el interés de València por las finales en el Roig Arena»

equipo, se luchó pero no se logró la clasificación. Hay que tener en cuenta que el nivel es muy alto, el grupo vuelve a ser muy complicado, aún teniendo un gran equipo como tiene España va a haber que pelear mucho. Pero desde luego, el objetivo no es otro que lograr la clasificación para las Finales y en Málaga soñar con lograr otro título.



Tenemos confianza absoluta en que este año de nuevo la organización volverá a ser perfecta»

— ¿España merece ya otra Davis?

— Que España apueste tanto por este torneo y no esté en las finales es una contradicción, pero desde luego no depende sólo de nosotros, hay que ganarse el puesto en la final y los rivales son muy duros. Ojalá este año sea distinto. El público de València va a jugar un papel muy importante, van a ser tres eliminatorias muy duras. Desde que se

cambió el formato de la Copa Davis se ha jugado en Madrid dos veces, luego València apostó por la fase de grupos, Málaga por las finales... España ha estado muy involucrada por esta nueva Copa Davis y merece llegar muy lejos.

— ¿Esperan llenar de nuevo la Fonteta?

— La respuesta de la afición en el ritmo de venta de entradas es muy bueno, la gente un año más ha respondido de forma increíble. El año pasado, incluso sin jugar Alcaraz, el ambiente fue espectacular. Incluso en los partidos en los que no estaba España había 4.000 ó 5.000 espectadores que es muchísimo.

— ¿València entiende de tenis?

— En València siempre ha habido tenis, es una ciudad y una comunidad que ha apostado siempre fuerte por el tenis, por la tradición que tiene, siempre ha habido grandísimos tenistas valencianos, hay una cantera buenísima de tenistas. Desde que tengo uso de razón ha habido siempre grandes tenistas valencianos y las instituciones y la gente siempre responden.

— Además de Alcaraz, los aficionados podrán disfrutar de otros grandes tenistas como Roberto Bautista, Carreño, Granollers...

— Sí, por supuesto, es una gran oportunidad de ver el mejor tenis. Y no solo en España, sino que en el 'grupo de la muerte' en el que hemos caído, con Australia, Francia, Chequia..., hay grandes jugadores. Para cualquier aficionado al tenis, la Davis tiene un componente diferente, los jugadores están representando a su país y el ambiente es diferente, cualquier aficionado que quiera disfrutar de este gran torneo es una grandísima opción comprar una entrada e ir a la Fonteta.

— La Fonteta ha demostrado ser una gran instalación para el torneo, pero la afición y toda València sueñan con unas finales en el Roig Arena, cuyas obras avanzan a muy buen ritmo. ¿En qué punto está el proyecto de traer las finales a València en un futuro cercano?

— El Roig Arena va a ser un pabellón espectacular y parece que hay un interés muy grande en acoger las finales en este estadio tan espectacular que se está construyendo. Dentro de poco se va a abrir el plazo de solicitud, hay que ver si Málaga o si otros países están interesados. Desde luego que nosotros estamos encantados del interés que está demostrando València. ■

Valencia Basket | Primer entrenamiento

Arranca el Valencia Basket del triplete

Rubén Burgos no ha podido empezar con la plantilla al completo la pretemporada

JORGE VALERO
València

El Valencia Basket del triplete vuelve al trabajo, aunque lo hace con apenas cuatro jugadoras del primer equipo disponibles para Rubén Burgos, Cristina Ouviaña, María Eranzetamurgil, Nadia Fingall y Kristine Vitola, una de las incorporaciones de esta temporada para el juego interior.

Mientras Pedro Martínez pudo contar desde este lunes con todos sus jugadores a excepción del lesionado Chris Jones, Rubén Burgos no pudo empezar con la plantilla al completo la pretemporada, ya que eran muchas las ausencias en el primer entrenamiento. A las ya sabidas de Kayla Alexander y

de Mavunga, con permiso para incorporarse más tarde, se les unen las de las olímpicas españolas Queralt Casas, Alba Torrens y Leticia Romero, y las de Alina Iagupova y Bernadett Hatar, quien este lunes perdió con Hungría ante Senegal (61-63) el primer partido del preclasificatorio para el Mundial, con 10 puntos suyos, 4 rebotes, 3 asistencias, 2 tapones y 17 de valoración y ayer logró su primera victoria al imponerse por 60-97 a Filipinas, aportando 6 puntos, 4 rebotes y 9 de valoración. Mañana disputará la jornada tres contra Brasil.

Con estas bajas, Rubén Burgos se ha visto obligado a contar con numerosas jugadoras del equipo vinculado, La Cordà Paterna, como la alero Irene Broncano, la



Las jugadoras de la primera plantilla y del vinculado La Cordà Paterna, durante el primer entrenamiento.

Vitola es la única de las nuevas incorporaciones del primer equipo que entrena ya

base Alicia Flórez o la interior Mojca Jelenc.

Cinco amistosos

El técnico *taronja* tendrá más de quince días para preparar su primer encuentro de pretemporada, que disputará ante el Familia Schio, el O.ME.PS Battipaglia o el

anfitrión Dinamo Women Sassari en un torneo disputado en Cagliari (Italia). Así, disputará la semifinal ante uno de los tres combinados que están en la primera división italiana y el día siguiente jugará o bien la final o el partido por el tercer y cuarto puesto del torneo.

El conjunto valenciano viajará la semana siguiente a Tarragona para disputar el II Trofeu de Bàsquet Ciutat de Tarragona ante el Spar Girona el domingo 15 de septiembre a las 12.30 horas.

Así, el equipo *taronja* concluirá su preparación disputando otros

dos partidos en la misma semana, primero ante el Movistar Estudiantes el 18 de septiembre y después ante el Hozono Global Jaisir en Paterna el 22, el último test previo a la Supercopa LF Endesa 2024, que se jugará los próximos 28 y 29 de septiembre en Alcantarilla Murcia.

La pretemporada, que se alargará durante mes y medio antes del primer partido oficial el próximo 28 de septiembre, contará así con cinco partidos, en los que no podrá estar aún una Raquel Carrera que sigue ya en València con su proceso de recuperación. ■

Ciclismo | La Vuelta

El esloveno Roglic anuncia que está de Vuelta

El ciclista gana en el Pico Villuercas, donde descubre que Enric Mas, Mikel Landa y João Almeida se presentan como sus más duros rivales

SERGI LÓPEZ-EGEA
Guadalupe

Primoz Roglic es el ciclista de la sonrisa eterna, el que quiere vivir la Vuelta día a día, y también el que no esconde las cartas, pone a su equipo a trabajar con fuerza, sin que ahorren nada de energía, para que suden más que el resto de los contrincantes en un martes que pasó por la comarca extremeña de la Vera, donde el termómetro alcanzó los 40 grados, antes de enfrentarse

al cemento del Pico Villuercas.

Ya es líder de la Vuelta porque Wout van Aert se desentendió del jersey rojo. Ya va primero porque su equipo, que se llama Red Bull desde el Tour, puso la carne en el asador. Buscó las cosquillas sin importarle que todos vieran que cuando ni Pogacar, ni Vingegaard, ni Evenepoel están activos, a él difícilmente nadie lo frena, a pesar de que vio a uno de los mejores Enric Mas, con un Mikel Landa que no traicionó las palabras pronunciadas en Lisboa, al

asegurar que él estaba aquí para luchar por la victoria.

Roglic ganó la etapa en un extraño sprint con el belga Lennert Van Eetvelt, que levantó un brazo cuando creía que iba a conseguir un triunfo que todavía tenía muy lejos. Bajo la tiranía del ciclista esloveno, la Vuelta sufrió una escabechina en tres kilómetros de rampa de garaje. Roglic fue a lo suyo, a buscar las cosquillas y a lograr precisamente lo que consiguió: vestirse de líder.

Descubrió que principalmente deberá preocuparse de tres rivales,



Van Eetvelt celebró antes de tiempo el triunfo y Roglic le adelantó.

dos españoles, Mas y Landa, y el portugués João Almeida. Y aquí, precisamente, viene una pregunta, ¿qué hace la escuadra de capital árabe sin Juan Ayuso en la Vuelta? El ciclista español habría sido más una bendición que un estorbo para el conjunto del ausente Pogacar.

Soplos de confianza

Sí ofrecieron soplos de libertad y confianza Mas y Landa, cada uno a

su manera. «He estado en mi sitio», defendió el mallorquín del Movistar. Cruzó la meta en el mismo tiempo que Roglic. Landa, en cambio, fue de menos a más. Atacó y fue a por la victoria de etapa sabedor que en un sprint de siete corredores solo podía llegar el último que es lo que pasó. «He disfrutado porque no sabía cómo estaba», admitió Roglic. Pues está bien. No hay ninguna duda. ■

VBC

EFE

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Tecnología/ Animales

SARAY FAJARDO
València

Un grupo de voluntarios se ofrece a través de plataformas y aplicaciones para pasear o cuidar a las mascotas mientras sus dueños están de viaje.

Los perros también pueden disfrutar de las **vacaciones**

Durante el verano, muchas familias aprovechan para disfrutar de su tiempo libre en otras ciudades o países. Los días previos al viaje son sinónimo de preparar maletas, buscar el mejor lugar en el que hospedarse o encontrar la mejor oferta de vuelo, entre otros quebraderos de cabeza. Sin embargo, durante estos días las familias también deben encontrar a la persona adecuada para cuidar de sus animales de compañía durante su ausencia para poder disfrutar del viaje con la mayor tranquilidad posible. En la mayoría de casos, los perros o gatos suelen quedarse en casa de otros familiares, pero en otras ocasiones no hay tanta suerte y, por lo tanto, hay que buscar otras alternativas para que no se queden solos en casa.

Muchos particulares se ofrecen a estas familias a través de plataformas sociales o aplicaciones móviles para cuidar o pasear a las mascotas durante estos períodos vacacionales. Las personas interesadas pueden elegir la opción que más se adapte a sus necesidades. «Puedo ir a pasearlos durante las horas establecidas o puedo cuidarlos mientras no están, es decir, no sólo pasearlos, sino también ponerles comida o ver que la casa se encuentra en buenas condiciones», explica el valenciano Sebastián Díaz, que ofrece sus cuidados a través de una reconocida plataforma.

La mayoría de estas personas se definen en sus perfiles como amantes de los animales, por lo que no sólo es una manera de compartir tiempo con estas mascotas, sino también de obtener un beneficio económico de manera fácil y sencilla. «Soy estudiante, por lo que es una manera de ganar dinero, ya que no consigo trabajo en otros lugares porque no tengo experiencia laboral», lamenta. Aunque muchas familias apuestan por este tipo de cuidados, Díaz reconoce que «a veces no confían mucho porque no te conocen o creen que no lo vas a hacer bien». No obstante, la sociedad empieza a cambiar su mentalidad y estas plataformas cada vez ganan más adeptos.

Evitar abandonos

La demanda incrementa durante los meses de verano, ya que es la época en la que las familias se desplazan a otros lugares en mayor medida. Esto permite que viajen «más tranquilamente» y, por lo tanto, se evitan los abandonos, que

también suelen incrementar en esta época.

Antes de ofrecer el servicio, las familias establecen una primera toma de contacto. «Quedamos un día y me presento para conocer al animal. Unos días antes del viaje también tengo un encuentro en el que lo paseo para que no sea tan extraño, ya que ellos también tienen sus costumbres y sus hábitos», reivindica Núria Enguix, quien también ofrece este tipo de servicios. Añade: «Les suelo dar alguna recompensa para que estén contentos y me recuerden».

Además, durante esos días, Enguix, que ha cuidado perros, gatos, cobayas e, incluso, conejos, comparte imágenes y vídeos a sus propietarios para mantener el contac-

to y la tranquilidad. «Es una manera de que las familias se queden tranquilas y puedan mantener el contacto en todo momento porque son peluditos a los que se les quie-

«Días antes del viaje tengo un encuentro para que no pierda sus hábitos»

re mucho», afirma.

Mantenerse activos

Estas plataformas también permiten que los cuidadores volunta-

rios incrementen sus actividades deportivas. Para muchos es una fuente clave de motivación para mantenerse activos. La plataforma Préstame tu perrito, que también ofrece este tipo de servicios y cuenta con más de un millón de usuarios en toda Europa, revelaba en una encuesta que el 85,7 % de los encuestados creen que tener un perro es una manera de fomentar salidas al exterior, por lo cual incrementa las rutinas de ejercicio y bienestar físico.

En cuanto a la actividad física específica con perros, el 38,4 % de los usuarios consideraba que era una buena opción de hacer deporte, mientras que el 43,8 % cree que es una buena idea para mantener la actividad física, mientras que el 15,1% ya ha incorporado este hábito en su rutina.

Las actividades deportivas más populares entre estos miembros son el paseo diario, el senderismo con un 21,9 % o salir a correr (canicross). Estas actividades demuestran la versatilidad de opciones que los perros pueden ofrecer para quienes buscan mantenerse activos. Además, los encuestados reconocen que la presencia de este animal les motiva y, por otra parte, les infunde tranquilidad.

Sin duda, estos animales no sólo nos hacen felices con su presencia diaria, sino que también nos ayudan a mejorar nuestros hábitos de vida y mantener una rutina física. ■

85,7

El 85,7 % cree que tener un perro es una manera de fomentar salidas al exterior, por lo que se incrementan las rutinas de ejercicio.



Una mujer disfruta de la playa junto a su perro, en una imagen de archivo.

Óbito

La catalana María Branyas es la octava persona más longeva de la historia y tenía recuerdos de la I Guerra Mundial y de la Guerra Civil.

Muere a los 117 años la persona más **anciana** del planeta

BRUNA SEGURA
Girona

María Branyas, la persona más anciana del mundo y la octava más longeva de la historia, ha fallecido este lunes a los 117 años. Branyas fue despedida ayer en la intimidad. «María Branyas nos ha dejado», anunció su familia, añadiendo que «ha muerto como quería: mientras dormía, tranquila y sin dolor». «Se apagó durmiendo, que era lo que ella quería y lo que queremos todos», ha afirmado Rosa Moret, la hija pequeña de María, de 80 años.

Nacida el 4 de marzo de 1907 en San Francisco, California, Branyas tenía recuerdos que se remontaban a la Primera Guerra Mundial y a la Guerra Civil Española, según explicaba en 2019 en una entrevista en «Catalan News».

De hecho, la vuelta a Catalunya de la familia, cuando ella tenía 7 años, se produjo en 1914, en pleno estallido de la primera gran guerra del siglo XX. «Llegamos en barco. Debido a la guerra, Alemania atacaba el norte y no podías cruzar los mares nórdicos, tuvimos que ir por las Azores y por Cuba», expresaba. Desde hace más de 20 años, Branyas vivía en la residencia Tura de Olot.

Quién fue María Branyas

Hija de navarro y catalana, su familia se había exiliado en Estados Unidos un año antes de que ella naciera. Su padre trabajó como periodista y fundó varias cabeceras en California y Nueva Orleans, pero enfermó de tuberculosis en 1915 y la familia decidió volver. Él no lle-



María Branyas celebrando su 117 cumpleaños.

gó: en el barco de regreso, a punto ya de arribar a la península, murió debido a la enfermedad. En aquel viaje, además, María sufrió un accidente que le hizo perder audición en un oído para el resto de su vida.

Su madre y ella se instalaron en Barcelona, y entre esta ciudad y la localidad gerundense de Banyoles vivieron los siguientes años, hasta que a los 23 se casó. La guerra civil la obligó a exiliarse durante un tiempo, y luego le tocó hacer frente a las penurias de la posguerra. «Pero ella siempre ha hablado de su vida con optimismo, incluso de las situaciones más complicadas que afrontó», contaba su hija, Rosa Moret, de 80 años, el mayo pasado.

De carácter alegre y afable - «es

difícil verla enfadada», aseguraba Rosa -, y con una gran curiosidad intelectual, su hija la recordaba leyendo, bordando o contando historias, una afición que siempre ha practicado. María Branyas vio morir a su padre, su madre, su marido y uno de sus tres hijos, que falleció a los 90 años, pero a su hija siempre le ha llamado la atención la naturalidad con que se refería a la muerte. Para Rosa este era el secreto de la longevidad de su madre. «Nos decía: en esta vida sobrevive el que se adapta. Si te enfadas con la vida, vives menos».

Ahora la persona más longeva del mundo es Tomiko Itooka, con 116 años; y de España, Silveria Martín, con 114 años. ■

Nombramiento

Formado en **Levante-EMV** i *Diari de Girona*, es catedrático de Comunicación en la Universitat Ramon Llull y especialista en periodismo digital.

El periodista **Josep Lluís Micó**, nuevo director de Regió7

L-EMV
València

Diari de Girona



El periodista Josep Lluís Micó.

El periodista Josep Lluís Micó, con amplia experiencia en la prensa local y regional y especialista en comunicación digital, asumirá el próximo día 2 de septiembre la dirección de *Regió7* en sustitución de Marc Marcè, que ha ostentado el cargo durante los últimos 18 años. El hasta ahora director continuará dentro del equipo de la empresa.

Josep Lluís Micó (La Font de la Figuera, 1974), inició su carrera periodística en **Levante-EMV** en 1997, y desde entonces no ha dejado de estar vinculado a Prensa Ibérica, grupo editor de *Regió7*. Doctor por la Universitat Politècnica de València y catedrático de la Universitat Ramon Llull, ha sido gestor académico como decano y director de departamento.

Su trayectoria

Después de ser jefe de Sociedad del *Diari de Girona*, lideró proyectos de investigación e innovación, tanto nacionales como internacionales, en colaboración con gigantes digitales como Meta o Google. Micó ha obtenido numerosos premios en las áreas del periodismo y el ensayismo. También ha formado parte del comité de expertos designado para seleccionar los candidatos a presidir RTVE y del consejo de administración de la Agència Catalana de Notícies. Además, ha sido patrón del Consell de la Informació de Catalunya.

Hasta ahora, era analista de tecnología y tendencias a las principales corporaciones y grupos de comunicación del Estado, como Prensa Ibérica, RTVE o Godó. Es autor de unos veinte libros y este año ha sido escogido para dirigir el grupo de Periodismo y Nuevos Medios de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC).

Micó se incorpora a *Regió7* con la misión de profundizar en la evolución digital de la cabecera conservando los valores del periodismo local. El nuevo responsable tiene también el encargo de crear una redacción compartida en catalán de Prensa Ibérica para dotar de contenidos periodísticos los medios del grupo en Cataluña: *El Periódico*, *Regió7*, *Diari de Girona* y el semanario *Empordà*. ■

PABLO JAVIER PIACENTE
València

Las mediciones científicas muestran que la tierra sólida que forma la base de la capa de hielo antártica está cambiando de forma sorprendentemente rápido: la elevación de la tierra bajo el hielo reducido en la superficie está sucediendo en décadas, en lugar de concretarse a lo largo de miles de años. Según los investigadores, este cambio tendrá un impacto masivo en el futuro au-

Medio ambiente

La elevación de la tierra bajo el hielo reducido en la superficie se adelanta y el aumento del nivel del mar pone en riesgo a millones de personas.

La **Antártida** prevé cómo serán las consecuencias del cambio climático en el mundo

mento global del nivel del mar, poniendo en riesgo a millones de personas que viven en áreas costeras.

La interacción clave entre la tierra, el hielo y el mar enciende una importante alarma con respecto a las consecuencias del cambio climático.

Los científicos descubrieron que la elevación sólida de la Tierra, causada por el aumento de las masas terrestres bajo el hielo a medida que los glaciares pesados se derriten, limitaría la contribución de la Antártida al incremento del nivel del mar

hasta en un 40% en escenarios de bajo calentamiento global, pero la amplificaría peligrosamente en escenarios de elevado calentamiento global, como aquellos que parecen indicar las principales tendencias para las próximas décadas.

En este sentido, la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero podría ralentizar el derretimiento del hielo antártico lo suficiente como para permitir que la elevación de la Tierra estabilice parcialmente la capa de hielo antártica, según los investigadores. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Formación | Baile

Las compañías profesionales buscan cada vez bailarines más versátiles, que puedan ir de lo clásico a lo contemporáneo. Es lo que inculcan a los jóvenes en el Campus Internacional de Danza de València.

València consolida su **cita estival** con la danza tras 15 ediciones

MIRIAM BOUJALI
València

Un total de 127 jóvenes bailarines, la mayoría de entre 13 y 18 años, han querido invertir parte de sus vacaciones en formación. En concreto, la que ofrece el XV Campus Internacional de Danza de València durante 12 jornadas maratónicas hasta el 30 de agosto, en la Petxina, de la mano de la Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo (ADAM) y de la Fundación Hortensia Herrero. Además, cuenta con talleres y *masterclass* de profesionales que llegan directos de prestigiosas compañías y formaciones de danza para enseñar a quienes sueñan poder estar en la élite.

Con esta 15ª edición, el campus se consolida en València, con más participantes que nunca y con una larga lista de espera, año tras año. Así lo explica Fabrice Edelmann, codirector artístico del campus junto a José Carlos Blanco: «Es la edición que más alumnos tenemos, y hay gente en lista de espera que se quedó fuera». Este 2024, los talleres se centran en la danza clásica, «de nueve de la mañana más o menos hasta las seis de la tarde, dividido en clases técnicas por la mañana y preparación física, y por la tarde, después de la hora de comer, tres talleres coreográficos», detalla Edelmann. Para el codirector, «la formación clásica es básica en danza, por lo menos tener un poquito de conocimiento de clásico; luego, según como el bailarín se especialice, irá más a la danza española o hacia el contemporáneo, pero una base del clásico es muy importante».

Los talleres de las tardes, además de contar con el ballet del repertorio de Bournonville —la prestigiosa escuela danesa—, se abren también a estilos como el de Hans von Manen, más neoclásico —que usa la técnica clásica pero de manera mucho más contemporánea—, o el de Marcos Morao, de la Compañía de la Granada, un paso más allá. De esta manera, «el alumnado tiene un abanico y un conocimiento del movimiento y la riqueza del cuerpo más variado».

José Carlos Blanco apunta que hoy en día cada vez «se busca más un tipo de bailarín con versatilidad,



Una de las clases, ayer, en el complejo municipal de la Petxina.

ya que incluso las compañías más clásicas están haciendo piezas bastante contemporáneas». Por eso, divididos en varios grupos según el nivel, «se les intenta dar una serie de herramientas y de vocabulario en la que ellos se puedan defender o desarrollar en todos esos aspectos», indica. «Se busca un equilibrio, para que todos vayan fluyendo en la misma dirección y a la vez, y también como forma de perfeccionar lo que ya tienen ganado», añade.

Destaca que los jóvenes bailarines tienen la oportunidad estos días de trabajar con «profesores de renombre, coreógrafos, asistentes o repetidores de coreógrafos que están rodando con las mejores compañías del mundo». No obstante, recuerda que uno de los mensajes que da a los adolescentes es la importancia «de ser humilde, de aceptarse, no solamente aceptar tus virtudes, sino también ser muy consciente de cuáles no lo son».

«Se aprende mucho»

Sobre los participantes, el campus está sobre todo dirigido a estudiantes de algunos de los seis años de las

Fernando Bustamante



Los jóvenes tienen sesiones más clásicas por la mañana y talleres con reconocidos profesores por las tardes.

enseñanzas profesionales de danza, no tanto estudios superiores, aunque algunos sí que los cursan. El perfil es de jóvenes bailarines que se quieren dedicar a la danza profesionalmente.

Jorge Ibáñez, de 15 años, es uno de los participantes y se forma en el Conservatorio Profesional de Danza

de Valencia. «Estoy haciendo lo que me gusta, que es bailar. Desde muy pequeños mis padres vieron que me gustaba mucho moverme y una amiga les dijo que probara la danza. Empecé en contemporáneo pero luego me di cuenta de que mi pasión era lo clásico», confiesa. «Vengo al campus porque esto es como un deporte de élite y si paras durante tres meses, al final todo lo que se aprende durante un año lo acabas perdiendo. Es una buena forma de seguir aprendiendo y de prepararse para la temporada. Se aprende mucho de los profesionales con tablas», resume.

Emma Cano es otra de las alumnas. De 15 años y de Madrid, se forma en el Real Conservatorio Profesional de Danza Maríaemma. «Me hablaban genial del campus, me animé a venir el año pasado y me quedé encantada, aprendí un montón de los profesores y de mis compañeros y tenía que repetir», asegura. «Al final, es lo que nos gusta y no nos importa estar en agosto. Es un intensivo de verano y el ambiente cambia mucho y conoces a gente de muchos lugares, venir aquí es especial», afirma.

Este caso no es único, porque según Fabrice Edelmann, hay «casi un 30 % de 'repetidores', de gente que vuelve año tras año antes de irse al ámbito profesional». «Eso demuestra que aportamos cosas nuevas y que lo valoran», dice satisfecho. Como todos los proyectos, asegura que en los inicios hubo «muchas dudas» pero en la actualidad tienen «la suerte de contar con la ayuda de la Fundación Hortensia Herrero» y el proyecto está consolidado. «Todo apunta a que esto sigue adelante. Tenemos cada vez más solicitudes, cerramos las inscripciones cada vez antes porque abrimos en enero y ese mismo ya hay una avalancha de solicitudes». «En España hay otros talleres, pero lo que nos diferencia es que desde el principio apostamos por hacerlo en agosto y hacia la segunda quincena. Se encara hacia el inicio de curso y se pueden poner en forma», añade. «Es una pretemporada para llegar al curso preparados y con mucha ilusión», asegura.

Por su parte, para la Fundación Hortensia Herrero el Campus Internacional de Danza «es una oportunidad para ayudar a jóvenes promesas del mundo de la danza a mantener la forma en estos meses de verano. Pero, sobre todo, para seguir formándose y mejorando con profesores de primer nivel, trabajando diferentes técnicas y con clases magistrales dirigidas por estrellas mundiales de la danza», indica Alejandra Silvestre, directora Fundación Hortensia Herrero.

«Llevamos más de diez años apoyando este campus, dirigido por Gema Casino, y los inputs que recibimos son muy buenos. Todos los años se agotan las plazas y cada vez hay más solicitudes. Además, desde la Fundación Hortensia nos vamos a 15 jóvenes bailarines valencianos con el objetivo de que el talento de la Comunitat Valenciana siga creciendo cada año», expone Silvestre. José Carlos Blanco explica que, conforme pasan los días, se va notando el cansancio acumulado de las nueve horas de dedicación a la danza durante 12 jornadas, pero «si verdaderamente te gusta y tienes pasión por la danza o por lo que haces, como en todo, no importa el esfuerzo. Al contrario, es gratificante para uno y para su futuro».

Música

Ayuntamientos y asociaciones apuestan por rendir homenaje a artistas en activo durante la celebración de las fiestas patronales.

Los tributos, las nuevas verbenas del verano

SARAY FAJARDO
València

La mayoría de municipios valencianos celebran durante este mes de agosto sus fiestas patronales aprovechando las buenas temperaturas y el período vacacional, tanto para adultos como para los más pequeños. Desfiles de disfraces, actividades deportivas, paelas o fiestas de agua son sólo una pequeña parte de la programación que llevan a cabo las distintas poblaciones, tanto en la Comunitat Valenciana como en el resto del territorio español, durante sus días grandes. Sin duda, en estas fechas, la música se convierte en la gran protagonista de este tipo de celebraciones, sobre todo por la tarde y a lo largo de la noche e, incluso, madrugada.

Las orquestas y verbenas llenan las calles y plazas de los pueblos. Sin embargo, este año les ha salido un nuevo competidor, ya que los tributos empiezan a ganar terreno. Sin embargo, estos homenajes no sólo se realizan a los artistas fallecidos, sino que también cobran protagonismo los tributos a cantantes que todavía realizan giras y publican discos. Los tributos ya no están dedicados a Queen, Michael Jackson o ABBA, ahora los protagonistas son Amaral, Melendi, Alejandro Sanz, Fito y los Fitipaldis o La Oreja de Van Gogh.

Aunque parezca extraño, este tipo de homenajes se ha convertido en una tendencia durante este verano. El precio de sus entradas y la oportunidad de escuchar las canciones de sus artistas preferidos en directo convierten a estos tributos en un auténtico reclamo. «Hay gente que se extraña de que se realicen este tipo de conciertos, pero si te gusta un grupo en concreto, a veces las oportunidades de poder verlos son bastante complicadas», reconoce Iván Frauja, promotor del espectáculo La Reina del Pop, en el que se homenajea a La Oreja de Van Gogh, un grupo que ha resurgido durante los últimos años.

Este tributo ha recorrido varias

ciudades valencianas como Elx o La Vall d'Uixó. Frauja, además, reconoce que «los artistas sólo actúan cuando publican un disco, por lo que hay que esperar para acudir al concierto, mientras que los tributos son más accesibles». Durante cerca de dos horas, la banda interpreta los temas más conocidos de este grupo, cuyas canciones son conocidas entre gran parte de los presentes. Además, otra de las ventajas de este tipo de conciertos es el bajo precio de las entradas, ya que en las fiestas suele ser una programación gratuita, mientras que en las salas el coste no suele ser muy caro.

Voz similar

Las bandas buscan voces parecidas a las del artista que homenajean para que la experiencia sea lo más inmersiva posible. «Intentamos que la voz se parezca, pero a veces es complicado porque hay muchos tributos de artistas y no disponemos de suficientes medios», recalca.

Sin embargo, no todos los ho-

«Los artistas sólo actúan cuando publican disco y los tributos son más accesibles»

«Se produjo una fiebre por los tributos en España tras salir de la pandemia»



1. Tributo de la banda valenciana Milindris Band a Melendi. 2. La Oreja de Van Gogh, que se ha convertido en uno de los grupos del verano, también tiene su propio homenaje. 3. Uno de los conciertos tributo a Amaral. Fotos Levante-EMV

menajes tienen el mismo éxito, ya que dependen del tipo de artista y la época en la que se lleven a cabo. En algunos casos, estos grupos surgen por parte de músicos que buscan hacerse un hueco en esta industria. «Somos músicos que intentamos hacernos un hueco porque nos gusta tocar en directo», señala Paco Lanzarote, bajista del grupo que rinde tributo a Amaral. Este grupo inició su andadura hace cuatro años, ya que, en sus palabras, «es un grupo que nos gusta y llega a distintas edades».

Auge tras la pandemia

El propio Lanzarote, que actúa junto a otras tres personas -batería, guitarrista y cantante- reconoce que estos tributos han ido ganando terreno tras la pandemia. «Los tributos se han convertido en las nuevas orquestas de pueblo», indica. En este sentido, el pianista y director musical del tributo valenciano a Melendi, Santi García, recalca que «se ha producido una fiebre por los tributos tras la Covid-19».

En su caso, García actuaba junto a un amigo en pubs y discotecas, donde solían interpretar temas de Melendi. «Es una voz que no es exigente y, además, mi amigo era fan de él, por lo que vimos que era una buena oportunidad, ya que no hay tributos en torno a este artista», afirma. La banda está compuesta ahora de seis artistas que recorren pueblos, salas y ciudades interpretando sus temas más conocidos. «Es un formato más asequible para los ayuntamientos o las asociaciones de fiestas», explica. Recalca que se trata de un formato muy agradable para amenizar los tardeos y, además, se pueden adaptar a cualquier espacio.

Estos grupos deben pagar los derechos de autor de los temas interpretados a la SGAE, por lo que, en sus palabras, «también supone un beneficio para los propios artistas que deberían recibir una parte».

Sin duda, los tributos se han convertido en una experiencia que ha llegado para quedarse. ■

CARLOS PÉREZ DE ZIRIZA
València

— ¿En qué momento se dio cuenta de que estaba llamado a la música?

— No te das cuenta, simplemente te encuentras metido de lleno en ella. Al principio, tocas con tus amigos para pasar un buen rato, pero luego te das cuenta de que si crees en Dios, tu destino es como una autopista y te lleva exactamente a donde quiere que estés. Si intentas que las cosas ocurran de un modo determinado, posiblemente no te salgan bien. El destino juega un papel esencial en todo.

— ¿Es cierto que la primera música que le apasionó fue el rock?

— Sí, tuve una banda entre 1968 y 1972 y 1973, aproximadamente. El reggae aún no era tan popular. Estábamos en el instituto. Empezamos a tener conciencia sobre lo que hacíamos conforme crecimos, hasta que Dios nos guio para toparnos con el reggae. Él quiso que lo descubriéramos y nos identificáramos con el reggae.

— ¿Fue cuando vio por primera vez a Burning Spear en Nueva York, en 1976? ¿Cuándo descubrió a Bob Marley?

— A Bob Marley lo descubrí antes, viviendo en Liberia. A través de una canción: «Put It On» (1973). Luego en Central Park vi a Toots and the Maytals, que me gustaron pero no me impresionaron. A Jimmy Cliff, que estuvo muy bien pero tampoco me impresionó demasiado. Pero cuando vi a Burning Spear, ahí estaba todo: ese fue el momento. Me recordaban mucho a lo vivido en África. Me identifiqué con su estilo y su personalidad, como africano.

— ¿Le resultaban más auténticos?

— No quiero comparar, es solo una cuestión de sentimiento. Es difícil explicarlo. O lo sientes o no. Y yo con Burning Spear sentía más que con el resto de músicos. Había una dimensión espiritual.

— Sorprende comprobar que su canción más reproducida en Spotify, con mucha diferencia, es su versión del «Wish You Were Here» de Pink Floyd, con más de 100 millones de plays.

— Cuando te fumas un porro y lees sobre el rock en los periódicos y en las revistas, y has vivido en la época de Woodstock, quieres vivir en la era del *flower power*, y es normal descubrir a gente como Jimi Hendrix, Pink Floyd, Janis Joplin, Richie Havens, Bob Dylan... son fruto de tu momento que vives, y en aquel momento queríamos ser *cool*, *hippies*, parte de aquello. La primera vez que fui a Norteamérica quería ir a Woodstock. Y fui. La gente que vivía en la isla no quiso luego saber nada

ALPHA BLONDY

Cantante

El veterano músico, con más de 40 años de carrera, tiene canciones en francés, inglés, árabe, hebreo y yulá y ha sido una de las estrellas del Rototom, que acaba hoy.

«Para mí, todos los políticos pertenecen a la misma tribu»

Carlo Crippa



Alpha Blondy, durante su actuación en el festival Rototom, en Benicàssim.

más sobre música, ya habían tenido suficiente (risas).

— ¿Llegó a conocer personalmente a Bob Marley?

— No en persona. Le vi en concierto, trabajé con su mujer y sus músicos, pero no tuve la suerte de conocerle en persona. El productor de mi primer álbum en 1982, George Tai Benson, le conoció bien, y quiso invitarle a Costa de Marfil, pero desgraciadamente Bob ya estaba entonces enfermo. He trabajado con The Wailers y con Rita Marley, y la vibración está ahí, y me encanta.

— ¿Cómo se siente cuando le describen como el Bob Marley africano?

— No me gusta. Solo hay un Bob Marley. No hay un Bob Marley europeo ni africano ni asiático (risas). Yo soy Alpha Blondy, y soy africano. También Bob Marley o Bujá Banton tenían algo de África, aunque fueran jamaicanos: es como si pones un trozo de madera en las aguas de un río y pretendes que se convierta en un cocodrilo. No ocurrirá nunca. Así lo veo yo.

— Usted acuñó el término *democrature*, que es una combinación de los conceptos de democracia y dictadura, para calificar el estado de algunos países africanos. ¿Es extensible hoy en día a algunos países europeos o americanos?

— Sí. Desde mi punto de vista, to-

dos los políticos pertenecen a la misma tribu. Da igual españoles, franceses, americanos, africanos... son la misma comunidad. Son como algo que no es bueno pero al mismo tiempo no podemos prescindir de ellos. Con ellos quizá no se solucionen las cosas, pero sin ellos, es el caos. ¿Qué elegimos?

— Quizá la gente mala o mezquina es ahora más visible, o detenta más poder.

— Hacen lo que tienen que hacer. No puedes hacer nada para cambiar a la gente mala. Déjame que te diga algo gracioso: el único momento en el que un político dice la verdad es cuando acusa a otro político de mentir. ¿Entiendes? Se conocen bien entre ellos.

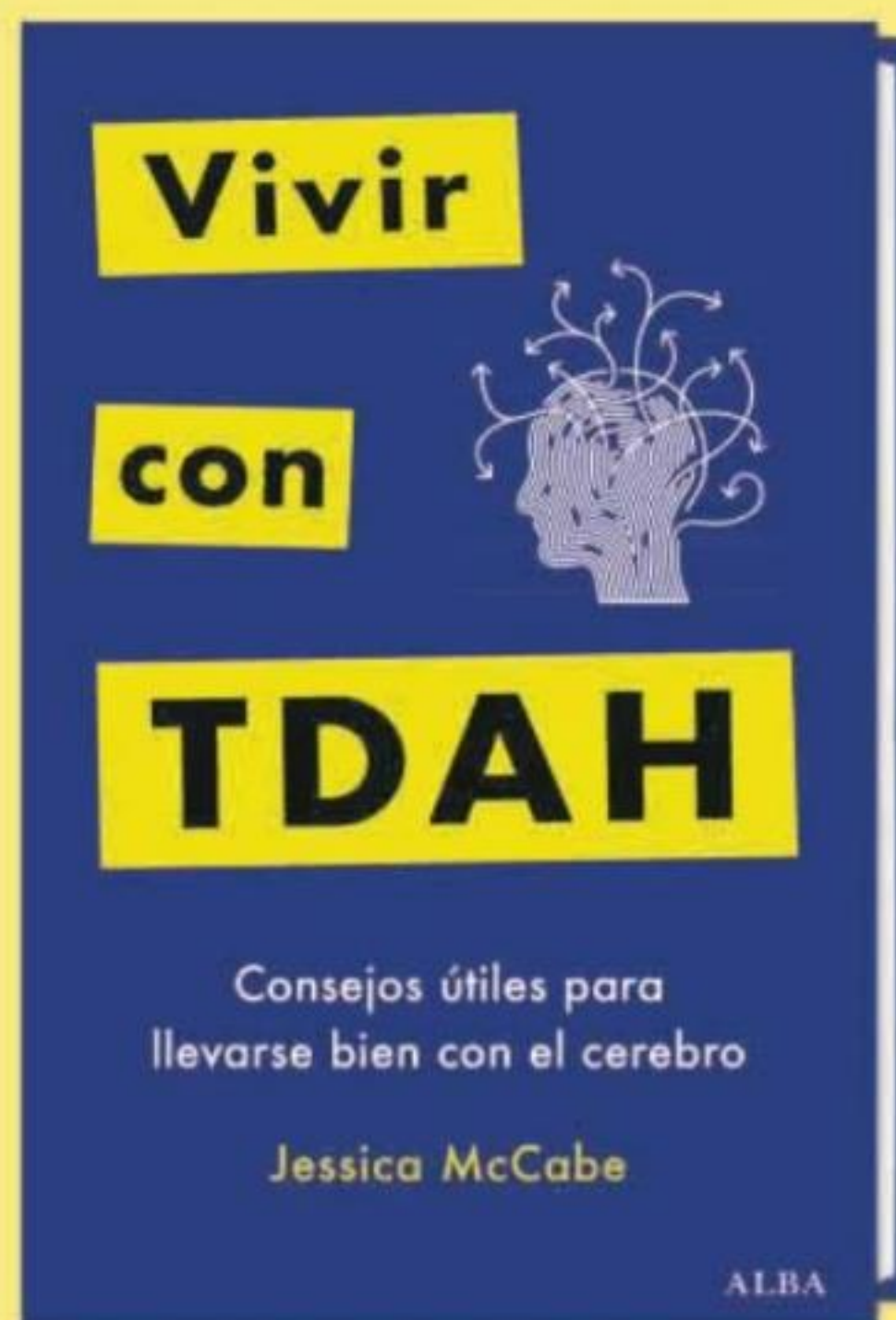
— ¿Hay algún disco o canción del que se sienta especialmente orgulloso?

— No, en realidad me gustan todos, pero es cierto que el primero es muy especial porque es aquel con el que la gente te descubre. Es como la realización de un sueño. Nunca pensé que ocurriría.

— Su último álbum es *Eternity* (2022). ¿Está trabajando en otro?

— Está en el laboratorio, preparado para el momento correcto de pulirlo. No sé aún si para este año o el que viene, no tengo ni idea. ■

Estrategias útiles para cerebros TDAH



Cuando tu cerebro funciona de manera diferente, debes intentarlo de manera diferente.

Jessica McCabe

Consejos útiles para llevarse bien con el cerebro

Jessica McCabe

ALBA

ALBA

Dimecres, 21 d'agost de 2024

Rober Solsona / EP

Cinema

El sector audiovisual mostra interès per la ciutat, amb més de 270 consultes a València Film Office en el que va d'any.

València, destí de rodages amb 120 produccions fetes

MARÍA BAS
València

València és un escenari atractiu per a la indústria audiovisual nacional i internacional. La Fundació Visit València, a través del seu Film Office, ha atés entre gener i juliol un total de 270 consultes que s'han materialitzat en 120 produccions a la ciutat de llargmetratges, sèries, programes de televisió, documentals, espots publicitaris i videoclips. Així, destaquen rodages ja realitzats com la pel·lícula *Parecido a un asesinato*, d'Antonio Hernández i produïda per Sunrise Pictures, Telespan i Prisma Cinema; o la sèrie *Favàritx* dirigida per Adán Aliaga i Rafa Montesinos i produïda per TV ON Produccions i Empàtic Films.

Pel que fa als pròxims mesos, hi ha noves produccions a la vista, com la segona temporada de «La Ruta», de Borja Soler i la productora Caballo Films, que es gravarà a partir d'octubre durant nou setmanes a la ciutat, la qual cosa suposarà un impacte econòmic estimat en tres milions d'euros.

L'evolució de les dades de consultes i rodages en els últims

anys, amb algunes fluctuacions i una lleugera reducció per la pandèmia, mostra una activitat constant que previsiblement enguany recupere les xifres més altes registrades en 2019 (380 consultes i 230 rodages), segons la projecció basada en les dades acumulades de 2024 (270 consultes i 120 rodages fins a juliol).

Rodages més sostenibles

La regidora de Turisme, Innovació i Captació d'Inversions, i presidenta de la Fundació Visit València, Paula Llobet, ha mostrat la seua satisfacció pel bon comportament dels rodages a la ciutat. «Aquesta indústria, a més de donar visibilitat a la millor imatge de València, genera un impacte econòmic significatiu. Cada producció mobilitza a nombrosos professionals i tècnics, la qual cosa es tradueix en ingressos directes en hotels, restaurants, transports i altres servicis. Ara, des de la Fundació Visit València, amb la ciutat consolidada ja com a destí cinematogràfic, volem dirigit l'estratègia a captar rodages cada vegada més sostenibles, que dinamitzen la nostra economia i deixen el menor impacte possible», ha assenyalat Llobet. ■



Paco Roca, guanyador del Premi Nacional de Còmic al 2008.

Nomenament

El dibuixant valencià exercirà el seu mandat durant un període de tres anys, que podrà ser renovat fins a dos vegades.

Paco Roca, nou vocal de la Biblioteca Nacional d'Espanya

EUROPA PRESS
Madrid

El ministre de Cultura, Ernest Urtegas, ha nomenat el dibuixant valencià Paco Roca, Premi Nacional de Còmic 2008, nou vocal del Real Patronat de la Biblioteca Nacional d'Espanya (BNE). Així mateix, ha estat designada de la mateixa manera la directora de la Lli-

breria Alberti, la madrilenya Lola Larumbe.

Francisco Martínez Roca, 'Paco Roca', en 2021 va ser condecorat amb la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, entre altres com el Premi Nacional del Còmic 2008.

Els vocals que tenen el caràcter de designats i són nomenats i separats pel titular del Ministeri de Cultura -a qui, segons recull l'Estatut, correspon la presidència de

la BNE de conformitat amb la Llei 1/2015, de 24 de març- entre persones de reconegut prestigi o competència en l'àmbit de la cultura, la recerca científica i l'economia o per la seva col·laboració o suport a la BNE.

En aquest cas, Paco Roca i Lola Larumbe, exerciran el seu mandat durant un període de tres anys, que podrà ser renovat, fins a dos vegades, per períodes d'igual durada. ■

L'Andana

Entre 1904 i 1925, aquest bell i tradicional cant s'interpretà, com a mínim, a sis nuclis urbans de l'Horta Nord.

La Carxofa a l'Horta Nord (I)



RAFAEL ROCA
Historiador

En el tombant del segle XIX al XX el Cant de la Carxofa no sols se celebrava a nombrosos barris i parroquies de la ciutat de València, sinó també a molts dels municipis que se situen a la banda nord del riu Túria. Així, una repassada a la premsa periòdica confirma que, entre 1904 i 1925, aquest bell i tradicional cant s'interpretà, com a mínim, a sis nuclis urbans de l'Horta Nord: Almàssera, Rocafort, Godella, Rafelbunyol, Massarrojos i Burjassot.

En referència a la primera d'aquestes localitats, el periòdic *La Correspondencia de Valencia* anuncià que, el 28 d'agost de 1904, per la nit, en el context de «las fiestas que aquel católico vecindario dedica anualmente al Santísimo Sacramento» i en acabar la corresponent processó, «la niña En-

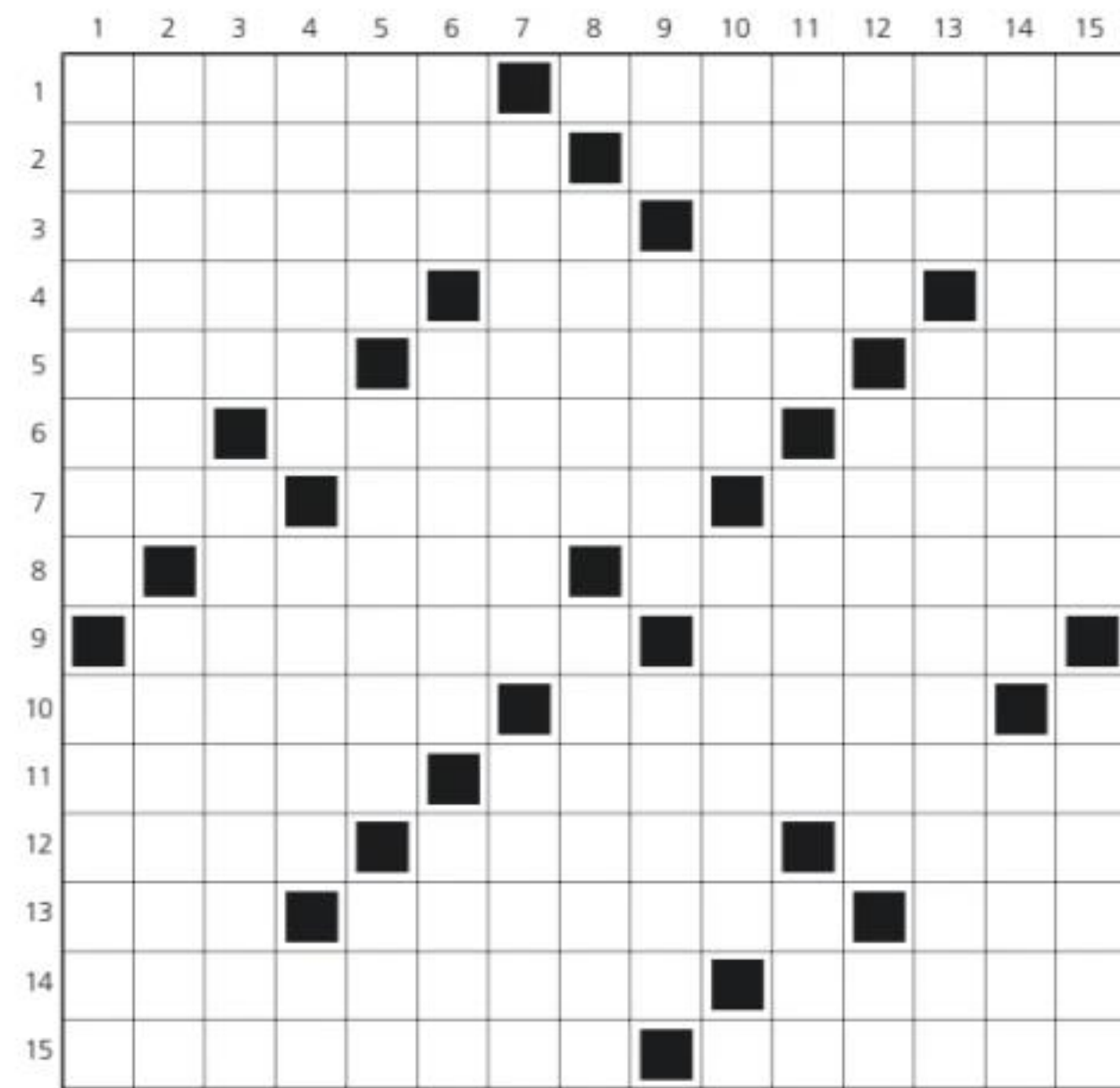
carnación Giner, acompañada de orquesta, cantará desde una colosal alcachofa un precioso motete».

Poques jornades després, el mateix diari asseverava que el dia 3 de setembre començarien, «en el pintoresco y cercano pueblo de Rocafort», les celebracions dedicades a la Mare de Déu del Consol, Santa Bàrbara i el Crist de la Providència. I que, en honor del Crist, durant la vesprada d'aquell dia «tocará la música en la plaza de la Iglesia, y a las ocho de la noche [habrá] solemne procesión a la que está invitada toda la colonia veraniega. Al entrar la veneranda imagen en la iglesia, se cantarán un motete y los gozos al Santísimo Cristo». ¿Hi ha motius per a pensar que el motet en qüestió era la Carxofa? Sí, perquè, com podem comprovar la setmana que ve, en

aquella època el Cant de la Carxofa s'interpretava a Rocafort.

Al cap d'un any, novament *La Correspondencia de Valencia* comunicà que el 26 d'agost de 1905, a última hora de la vesprada, en el municipi de Godella tindria lloc una lluita processó en honor del Salvador, «en la que figurarán personajes bíblicos y numeroso acompañamiento, siendo presidida por el ayuntamiento y clavaros, verificándose en la calle Mayor el hermoso espectáculo de la Carxofa, desde la que cantará el simpático niño Lambertito Alonso un precioso villancico a orquesta». Que la premsa consignara el nom i cognom dels xiquets que entonaven la composició no pot ser casual: indica que devia tractar-se d'un motiu d'orgull per a les famílies implicades. (Continuarà). ■

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Secas, estériles, de poco jugo y humedad. Vehículos que circulan sobre railes en el interior de una ciudad o sus cercanías, usados principalmente para transportar viajeros.-2: Cualidad de finito. Nombre de varón.-3: Tienda donde se venden al por menor aceite, vinagre, legumbres secas, bacalao y otros productos. Cautivan, seducen.-4: Hierbabuena. Cubre a vueltas de un cabo delgado parte de otro más grueso. Símbolo del cromo.-5: Superficie. Asegura o da por cierto algo. Acudi.-6: Concede. Relación amorosa pasajera. Hermanas de los padres de alguien.-7: Asidero. Embarcación de remo muy estrecha. Cultivo y labor del campo.-8: Símbolo del azufre. Fermentada con levadura. Manoseados.-9: Que tiene callo. Desafíos.-10: Automatas. Aplastadas, romas. Número neperiano.-11: Obedeció una orden. Avinagrados. Símbolo del americio.-12: Aparato sanitario sobre el que se sienta una persona para su higiene íntima. Morfema que aparece ligado en una posición fija con respecto a la base a la que se adjunta. La de allí.-13: Orificio rectal. Estación de radio. Todavía.-14: Narizudas. Alternativas, turnos.-15: Personas que pronuncian discursos en público. Candidez.

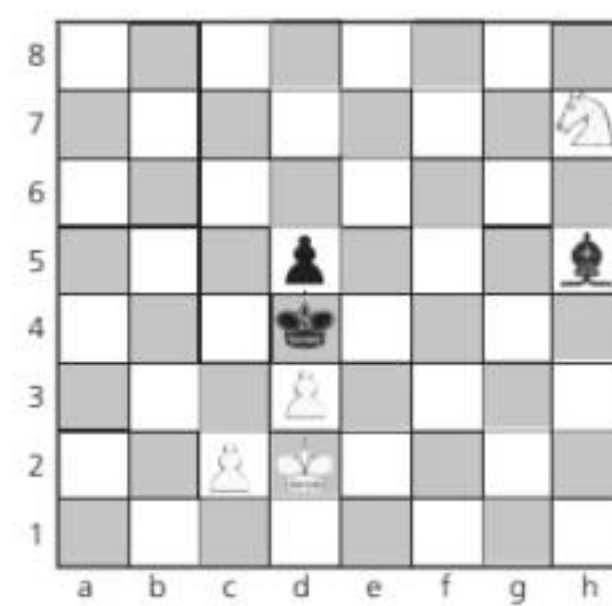
VERTICALES.- 1: Famosas. Planta crucífera de raíz carnosa y comestible, de sabor picante.-2: Tierras cercanas a los ríos. Guisar, aderezar los alimentos.-3: Vano, fútil. Elogiadora.-4: Decir algo con las pausas necesarias o convenientes para que otra persona lo vaya escribiendo. Mazorca tierna de maíz. Marchaos.-5: Que no cree en la existencia de Dios o la niega. Escondido. El ser individual.-6: Punto cardinal. Muy queridos. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega hacia otra persona.-7: Claras, nítidas. Pefeccione, precise o dé el último punto a algo.-8: Símbolo del tesla. Puso en tono justo un instrumento musical. Muertas violentamente.-9: Prefijo que significa repetición. Cetáceos de los mares del Norte. Descendientes, vástagos.-10: Cantidad o porción mínima de algo. Conferenciante. En romanos, cien.-11: Alimento. Conífera de copa cónica, propia de parajes montañosos. Amarra.-12: Rama delgada. Manejase, gestionase o dispusiese algún negocio. Partícula negativa.-13: Sentimiento de indignación que causa enojo. Seguros y dignos de confianza. Estado de Alemania.-14: Apropiados para alguien o algo. De grandes alas.-15: Acciones y efectos de sonreír. Emitir, desprender de sí.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Estudio de Pogosiants.
Blancas juegan y ganan.

Jeroglífico

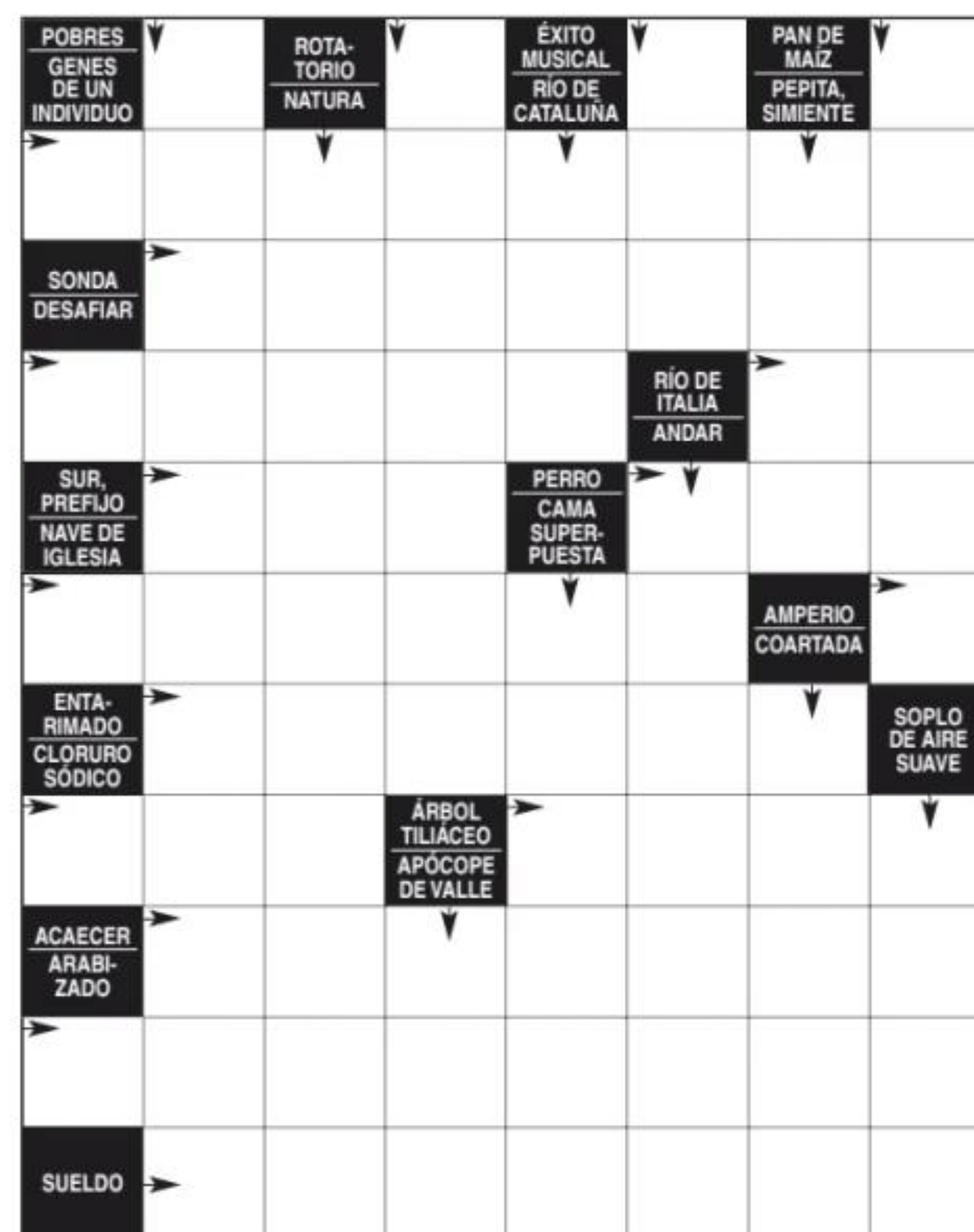
- ¿Qué compró en el rastrillo?



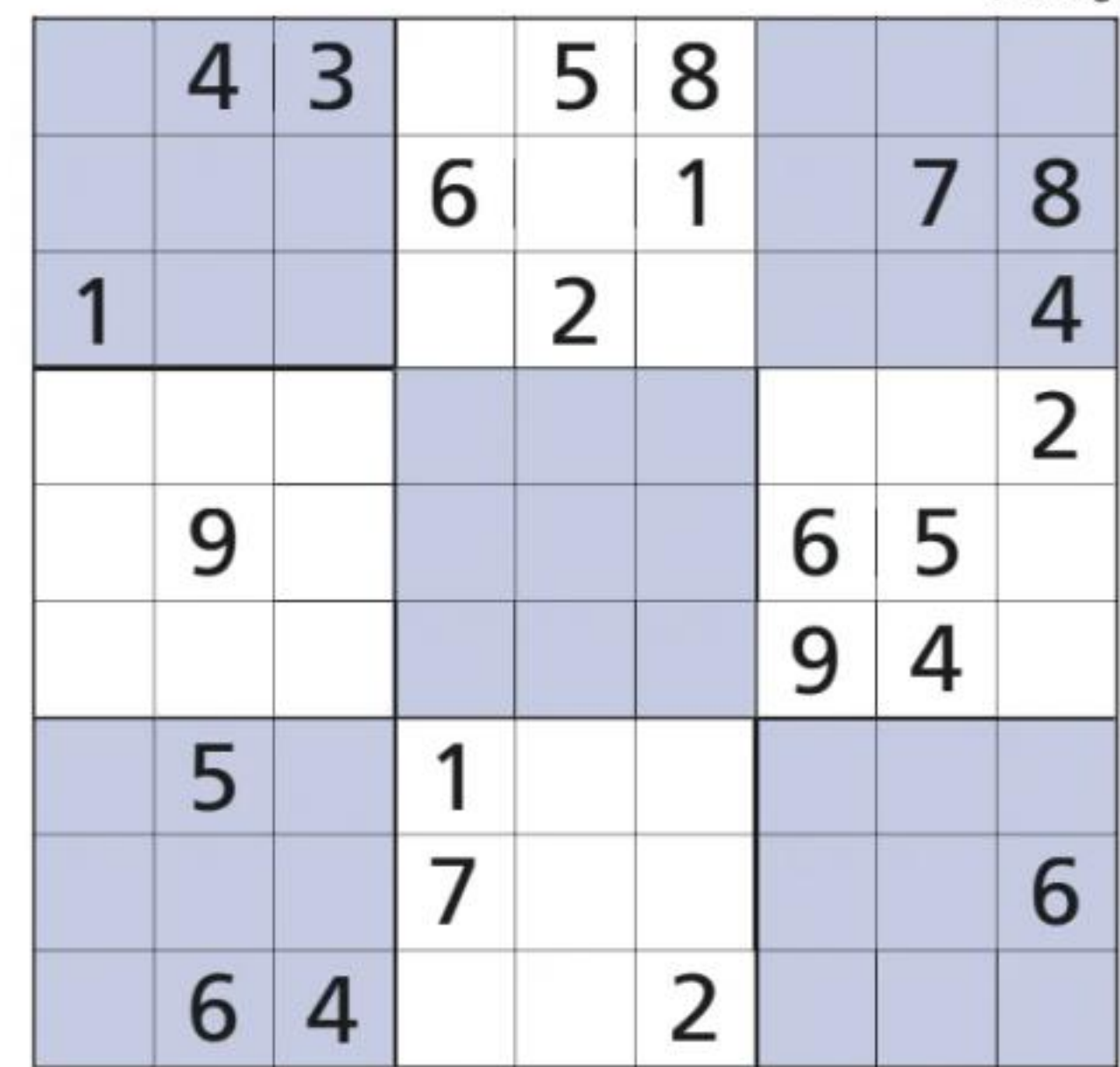
Olafo el Vikingo



Autodefinido



Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

El gran bazar

J. L. Bango

POr Chris Brownie

Soluciones

CRUCIGRAMA
Horizontales.- 1: Áridas. Tranvías.-2: Finitud. Eduardo.-3: Abacería. Atraen.-4: Menta. Afora. Cr.-5: Área. Afirma. Fui.-6: Da. Romance. Tías.-7: Asa. Canoa. Arada.-8: S. Leuda. Sobados.-9: Calloso. Retos.-10: Robots. Chatas. E.-11: Acató. Ácidos. Am.-12: Bidé. Afijo. Ella.-13: Año. Emisora. Aun.-14: Narigonas. Tanda.-15: Oradores. Candor.

Verticales.- 1: Afamadas. Rábano.-2: Riberas. Cocinar.-3: Inane. Alabadora.-4: Dictar. Elote. Id.-5: Atea. Oculito. Ego.-6: Sur. Amados. Amor.-7: Diáfanos. Afine.-8: T. Afino. Occisas.-9: Re. Orcas. Hijos.-10: Adarme. Orador. C.-11: Nutra. Abeto. Ata.-12: Vara. Tratase. An.-13: Ira. Fiados. Land.-14: Adecuados. Aludo.-15: Sonrisas. Emanar.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: N. R. H. B.-2: Genotipo.-3: Catéter.-4: Retar. Po.-5: Sud. Can.-6: Girola. A.-7: Tarima.-8: Gal. Tilo.-9: Devenir.-10: Mozárabe.-11: Salario.

AJEDREZ
1-Cf6, Ag6; 2-Cd7, Ae8; 3-ce++

JEROGLÍFICO
-Una cesta.
(una C está)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
B A M E B I L L A A	7 1 4 1 3 9 5 1 8 2 5 1 1
B L A S I O Z U B A	5 1 9 1 2 6 4 1 1 3 7 1 8
O C L P M R O B U P	1 1 8 1 6 3 2 1 7 5 9 1 4
M A B A R R I L B E	6 3 5 4 7 9 1 1 8 2
B T A R Z E O R I U	4 1 1 1 9 2 8 1 3 6 5 1 7
I R L R A C A R L Q	2 1 7 1 8 5 1 1 6 9 4 1 3
L A C A R N L E L I	3 5 7 1 6 4 8 2 9
L Z A G A E C C A L	8 1 2 1 1 7 9 1 5 4 3 1 6
A C T O T C E N L P	9 1 6 1 4 8 3 2 7 1 1 5
Z A R S C E U Q I A	

Teatros, museos y espectáculos

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3. Los miércoles, **Jam Session: The New Classics.** 21h. Jueves 22 de agosto, **Superchunk.** 21h. Entrada: anticipada 22€; taquilla 30€. Viernes 23 de agosto, **Sheer Mag + Umbrielle.** 23h. Entrada: anticipada 18€; taquilla 22€. Sábado 24 de agosto, **Curtis Harding + Amanda Bjorn.** 23h. Entrada: agotadas.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES. Borrull, 16. 961145124 y 640679793. Hasta el 31 de agosto, **visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños. Miércoles, 11 y 12.30h; jueves, 17.20, 18.40 y 20h; viernes, 18.40 y 20h, y sábado, 11, 12.30, 17.20 y 18.40h. Entrada: 8 €.

ARTEA ESPAI TEATRE. Olimpia Arozena Torres, 45. 609444430. Viernes 13 y sábado 14 de septiembre, **Mirta y el tiempo de las flores.** Viernes, 20h; sábado 19h. Entrada: 12€.

BLACK NOTE CLUB. Polo y Peyrolón, 15. Hasta el 29 de agosto, cerrado.

CA REVOLTA. Santa Teresa, 10. 963922088.

CAFÉ EL DUENDE. Túria, 62. 630455289. **Flamenco.** Los jueves, 21.30h; viernes y sábados, 22h; domingos, 20h. Hasta el domingo 25 de agosto: baile, Manuela 'La Jara' y Alberto Marqués; cante, Javier Calderón y Juanma Maya; toque, Manuel Reyes.

CAFÉ MERCEDES JAZZ. Sueca, 27. 640618811.

CARME TEATRE. Gregorio Gea, 6. 961936429.

CASINO CIRSA. Corts Valencianes, 59. 963517142. Todos los jueves, viernes y sábados, desde las 22 h., una selección de artistas locales valencianos amenizan las Salas de Casino Cirsa Valencia.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Sábado 24 de agosto, **Grup de Danses Xafarmat de Paterna.** 18.30h. Domingo 25 de agosto, **Quadrilla del Molí.** 18.30 h.

CENTRE LA RAMBLETA. Boulevard Sud, cantó Pius IX. 960011511. www.larambleta.com. Miércoles 4 de setiembre: **The tallest man on earth** (folk sueco). 21h. Entrada: 30€

ESCALANTE CENTRE TEATRAL. Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com.

ESPAI REBOMBORI. Dibujante Manuel Gago, 14. 960222998. Hasta el 6 de septiembre, **Escuela de verano.**

ESPACIO INESTABLE. Aparisi y Guijarro, 7. 963919550. El sábado 24 de agosto, **Taller de introducción a la psicología (para actuar).** A las 11 h. Entrada: 30€.

JARDÍ BOTÀNIC. Quart, 80. 93156800 i 963156817. Exposicions: **Memòria d'un jardí.** Fins al 3 de novembre. **L'últim bosc: la mort d'un ecosistema únic.** Exposición fotográfica de David Coronado. Hasta 29 de septiembre. **Un jardí de molècules.** Hasta el 29 de junio de 2025.

JIMMY GLASS. Baja, 28. 656890143. jimmyglassjazz.net. Cerrado por vacaciones, hast el 12 de septiembre.

LA FÁBRICA DE HIELO. Pavia, 37. 963 68 26 19. Hoy miércoles 21 de agosto, **The Hot Notes Dub.** Gratuito, 20.30h. Domingo, 25 de agosto, **Trupaka.** Gratuito, 20:30 h. Miércoles, 28 de agosto, **Happy Chickens.** Gratuito, 20:30 h.

LA FILMOTECA. Plaza Ayuntamiento, 17. 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. Tots els dies d'agost excepte els dimecres, 22.30h. **La Filмотeca d'estiu.** Entrada: 3,5€; abonament 10: 25€. Dijous 22 i divendres 23 d'agost, **Viaje a Sils Maria.** Dissabte 24 i diumenge 25 d'agost, **Oppenheimer.** Dilluns 26 i dimarts 27 d'agost, **Anatomia d'una caiguda.** Dijous 29, divendres 30 i dissabte 31, **Personal Shopper.** **LA MUTANT.** Joan Verdeguer, 22-24. 963013401.

LA NAU. Carrer Universitat, 2. 963864377.

MARINA SUR AUDITORIO. En Marina Real Juan Carlos I de València. 21.30 horas.

SALA OFF. Túria, 47. 963841185.

LA MÀQUINA TEATRE. Padre Jofré, 7. 62995231. Viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de septiembre, **Riete Muerte.** Viernes y sábado, 20.30 h.; domingo, 19 h. Desde 11 €.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1. 961975900. Viernes 30 de agosto y miércoles 5 de setiembre, **James Gaffigan.** Desde 30€.

LOCO CLUB. Erudito Orellana, 12. www.loco-club.org 963518521. Jueves 22 de agosto, **Oasis + Blur + Muse (UK show by Green Covers).** 21h. Entrada: anticipada, 12€; taquilla, 16€.

PALAU DE LA MÚSICA. Passeig de l'Albereda, 30. 963375020. Domingo 8 de septiembre,

Concierto benéfico Fundación Odontología Solidaria. 20h. 9€.

SALA GIRASOL. Túria, 52. 650245563.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. 963759643.

SALA MATISSE. Campoamor, 60. 963555444. Todos los jueves, **Micro abierto,** 20h., y **Funking Thursdays,** 22.30h. Los viernes, **Friday Reggae Jamming,** 23h.

SALA MOON. San Vicente, 200. 672619933.

SALA RUSSAFA. Dènia, 55. 963107488.

SPORTING CLUB RUSSAFA. Sevilla, 5. 606222878.

TEATRO CAROLINA. Rugat, 10. 639408679.

TEATRO CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. 963922023.

TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15. 963273602.

TEATRE MICALET. Mestre Palau, 3. 963921482.

TEATRE PATRAIX. Humanista Mariner, 16. 633241373.

TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15. 963539260/61.

TEATRO OLYMPIA. San Vicente, 44. 963517315. Del jueves 22 de agosto al 1 de septiembre, **Mayumana. Impulso.** Jueves y viernes, 20h; sábados, 18 y 21h; domingo, 19h. Desde 29€. Del miércoles 4 al domingo 8 de septiembre, **La llamada, el musical.** Entre semana, 20 h.; sábado, 18 h. y 21 h.; domingo, 19 h. Desde 26€.

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17. 963539300.

TEATRE TALIA. Caballeros, 31. 963912920. Viernes 6 y sábado 7 de septiembre, **Javi Sancho: Del deporte también se sale.** Viernes, 22.30h; sábado, 23h. Entrada: 18€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA.

Sala Cabanyal. Los Ángeles, 33. 963562292. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com.

Sala Petxina. Dr. Sanchis Bergón, 29. 963562292.

TEM-TEATRE EL MUSICAL. Rosari, 3. Cabanyal. 962085691.

MUSEOS

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ. Isabel de Ville-na, 159. 962082586. Exposiciones: Hasta diciembre de 2024, **La mirada literaria, retratos de Néstor Dámaso del Pino.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CASA MUSEU BENLLIURE. Blanquería, 23. 963919103. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre de 2024, **Dibujar para crear. Dibujos y carteles de la Casa Museo Benlliure.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO. Mar, 29. 689303010. Exposiciones: **Colección Hortensia Herrero.** De martes a sábados, de 10 a 20h. Domingos, de 10 a 14h.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2. 961922640. Exposiciones: Hasta el 8 de septiembre, **Luis Camnitzer: Inserte título aquí.** Hasta el 15 de septiembre, **Bernard Plossu. España en color Fresson.** Hasta el 29 de septiembre, **Esther Ferrer. El cuerpo atravesado por el género, el espacio y el tiempo.** Hasta el 21 de octubre, **La vida secreta de las microalgas.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Exposición: Hasta el 31 de diciembre 2027, **No es fácil ser valenciano/na.** Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA. Pl. Tetuán, 23. 960645840. Exposiciones: Hasta el 1 de septiembre, **Eduardo Arroyo.** Hasta el 8 de septiembre, **Grupo El Paso.** Hasta el 27 de octubre, **María Aranguren, Génesis.** Hasta el 31 de diciembre: **La cúpula. Espacio contemporáneo.**

CENTRE D'ART BOMBAS GENS. Burjassot, 54-56. 963463856. Exposiciones: Hasta el 27 de agosto, **Dalí Cibernètic.**

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO. Palau Joan de Valeriola, 13. 963381215. Hasta el 6 de octubre, **Sergio Barrera. Antigesto.**

L'IBER. MUSEO SOLDADITOS DE PLOMO. Cavallers, 20 y 22. 963918675. Hasta el 25 de agosto, **XII Concurso Literario «Museo L'Iber» de Relato corto histórico 2024.**

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. Guillem de

Castro, 118. 963867654. Exposiciones: Hasta el 8 de diciembre, **Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu.** Hasta el 3 de noviembre, **Confluéncies. Entre el archivo y la intervención.** Hasta el 13 de octubre, **Carolina Caycedo. Tierra de los amigos.** Hasta el 29 de septiembre, **El poder con que saltamos juntas.** Hasta el 16 de febrero, **Pinazo: Identidades.** Hasta el 15 de septiembre, **Un continuum común indefinidamente liso.** Hasta el 12 de enero, **Ser artista. Julio González.**

LA NAU. Universitat, 2. 963864377. Exposiciones: Hasta el 1 de septiembre, **Manuela Ballester: Pintar frente a todo.** Hasta el 8 de septiembre, **Libertad, libertad. La década de los 70 en la colección Martínez Guerricabeitia: la política y más allá.** Hasta el 8 de septiembre, **Trobes: 550 anys de la impremta a València.** Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.**

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR. Pl. Mercado, s/n. 963525478, ext. 4153. Monasterio San Miguel de los Reyes. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Constitución, 284. 963874000.

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V, 9. 963870300. Hasta el 13 de octubre, **Antonio Muñoz Degraín. El paisaje de los sueños.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES. General Elío, s/n. 963525478. Hasta el 1 de septiembre, **Alfred Russel Wallace (1823-1913). Biogeografía y evolución.** Hasta el 22 de septiembre, **Misión Malaria. Una mirada histórica.** Hasta fecha indeterminada, **Vida Secreta. Descubriendo la fauna urbana. Junio, La pieza del mes.**

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. Pl. Arzobispo, 3. 962084126

MUSEO DEL ARROZ. Rosario, 1.963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO. San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR. General Gil Dolz, 6. Hasta el 12 de septiembre, exposición **Los clics desembarcan en el museo.**

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ. Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2. 963516392.

MUSEO DEL PATRIARCA. Nave, 1. 963514176.

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MUVM). Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. 963883730. Exposiciones temporales: Hasta el 1 de septiembre, **Dilín Puig.** Hasta el 1 de septiembre, **Los 15 años de Equipo Límite.** Hasta el 9 de septiembre, **Fashion Art. Torre medieval del Mu VIM.** Hasta el 29 de septiembre, **Remate final.** Hasta el 20de octubre, **Vicent Machí: La memoria del terra.** Hasta el 12 de noviembre, **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Exposicions permanents: **València segons el Pare Tosca, L'aventura del pensament, Diaris oberts y Ensayo sobre el espacio.**

MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA. Jun't al Parc de Capçalera, c/ València, 42. 963701105.

MUSEO DEL PALACIO DE CERVELLÓ. Pl. Tetuán, 3. 963525478; ext. 4496.

MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA. Rosario, 1. 962084079.

MUSEO MARIANO VIRGEN DESAMPARADOS. Basílica de la Virgen de los Desamparados, pl. Virgen, s/n. 963919214, ext. 4

MUSEO TAURINO. Pasaje Doctor Serra, 10. 963883737.

PALACIO DEL MARQUÉS DE LA SCALA. Pl. Manises, 6. 963882500.

LA CASA DE LA MAR D'ALBORAIA. Av. Blasco Ibáñez, 8. Alboraia. 627 23 24 46. Hoy martes 20 de agosto, **Las 99 mejores canciones de reggaetón antiguo by Dj David Celestén.** 19h. Gratuito. Miércoles 21 de agosto, **Pide que te la ponga con Hermes M83 «DJ»** 19h. Gratuito. Jueves 22 de agosto, **Hebe y sergio : hits en acústico.** 20h. Gratuito. Viernes 23 de agosto, **Donde solíamos gritar: versiones de Lori Meyers, Izal y Love of lesbian.** 20h. Gratuito.

ROCK CITY. Els Coheters, 6. Almàssera.

SAGUNT A ESCENA

TEATRO ROMANO. Jueves 22 de agosto, 22.30h., **La paz de Aristófanes.** Sábado 24 de agosto, 22.30 h., **Tirant lo Blanc.**

GLORIETA. Viernes 23 de agosto, 22.30h., **Concierto Esther + Colomet.**

CENTRO CÍVICO. Gratuitos. Hoy miércoles 21 de agosto, **Sfumato** (Llum de fideu). 20 h.

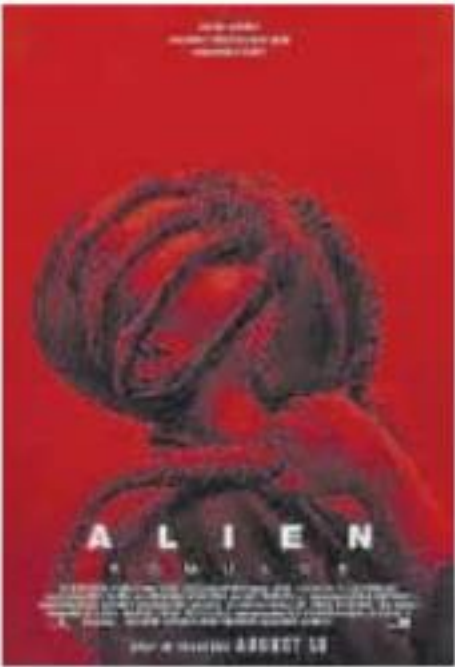
Las películas

ALIEN ROMULUS» Mientras hurgan en una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran la forma de vida más aterrador del universo. **Dir:** Fede Alvarez **Int:** Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux. 119 min. Terror, ciencia ficción. EE UU, Reino Unido.

HAROLD Y EL LÁPIZ MÁGICO» Dentro de su libro, el aventurero Harold puede hacer que cualquier cosa cobre vida dibujándola. Cuando crece y se dibuja a sí mismo fuera de las páginas del libro en el mundo verdadero, Harold descubre que tiene mucho que aprender. **Dir:** Carlos Saldanha. **Int:** Zachary Levi, Lil Rel Howery, Benjamin Bottani. 92 min. Comedia, aventuras. EE UU.

BUFFALO KIDS» Dos hermanos huérfanos desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX para reunirse con su tío y se aventuran como polizontes en un tren por el Salvaje Oeste donde conocen a Nick, un

nuevo amigo que cambiará sus vidas. **Dir:** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. Animación, aventuras. España. Familiar.



UNA MADRE DE TOKIO» El trabajo de Akio Kanzaki está acabando con sus nervios. Para colmo, está a punto de divorciarse y la relación con su hija universitaria no es precisamente fluida. Un día decide visitar a su madre en el barrio antiguo del centro de Tokio. **Dir:** Yoji Yamada. 110 min. **Int:** Yô Ôizumi, Syuri Yoshinaga, Mei Nagano. Comedia, drama. Japón. 12 años.

UN LUGAR COMÚN» Pilar es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica en la que trabaja, hasta el día que la despiden sin previo aviso. Desubicada, Pilar se aferra a aquello que siempre la ha definido: cuidar a su familia. **Dir:** Celia Giraldo. 88 min. **Int:** Eva Llorach, Mía Sala-Patau, Aina Clotet. Comedia, drama. España. 16 años.

Cines

VALÈNCIA

ABC EL SALER 963 952 547 | 902 221 622 C.C. El Saler. www.cinesabc.com
Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cine-sabc.com.

ABC GRAN TURIA 963 793 366 | 902 221 622 C.C. Gran Turia. www.cinesabc.com

Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK 902 190 259 Roger de Lauria, 21 www.cinesabc.com

CINES BABEL 963 626 795 C/ Vicente Sancho Tello, 10 www.cinesalbatrosbabel.com
Ventas de entradas: www.reservaentradas.com

CINES LYS Paseo de Ruzafa, 3
Venta de entradas en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA 902 221 622 C.C. Aqua www.cinesoscar.com
Taquilla a partir de las 15.30 h. Domingos y festivos desde las 11.30 h.

YELMO CINES 3D VALENCIA 902 220 922 C.C. Mercado de Campanar www.yelmocines.es

AUTOCINE STAR 963 248 910 Carretera del Saler (Salida Pinedo) Miércoles, día del espectador

CINESTUDIO D'OR 963 955 433 Almirante Cadarso, 31 Martes (excepto visperas y festivos)

IVAC. LA FILMOTECA 963 539 300 Sala Luis G. Berlanga (Edificio Rialto)

ALDAIA
CINESA BONAIRE 902 333 231 P.C. y de Ocio Bonaire Miércoles, día del espectador

ALFAFAR
CINES MN4 902 221 622 C.C. MN4.
Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni visperas)

ALZIRA

KINÉPOLIS ALZIRA 962 455 060

Centro de ocio La Ribera
Compra de entradas en www.kinepolis.es

CULLERA

CINES VICTORIA 961 724 113 Crta. de Sueca s/n. Parque Comercial Carrefour Miércoles día del espectador

GANDIA

ABC GANDIA 962 860 262 C.C. La Vital
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com

CINES AXION PREMIUM GANDIA 963 694 153 Avda. Blasco Ibáñez, 6

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ 962 780 254 Carrer de Sant Miquel, 10

OLIVA

CINE OLÍMPIA 962 850 520 C/ Major, 8

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER 902 220 922 C.C. El Teler
Reserva y venta de entradas: 962 915 439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY 961 379 400 Ctra. Ademuz www.kinepolis.com

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI 961 653 777 Carrer Major, 135
Reserva y venta de entradas: 961 653 777 y www.ribarroja.es/auditori y www.ribarroja.es

SAGUNT

ALUCINE 962 690 424 | 902 221 622 Port de Sagunt. Pol. de Inguisa
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com

YELMO CINES VIDANOVA PARC C.C. Vidanova Parc. Avda. de los Moreres
Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

XÀTIVA

CINES AXION 962 227 529 Centro Comercial Plaza Mayor

Teléfonos

EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	963 539 539
Guardia Civil (Emerg. 062)	963 174 660
Guardia Civil de Tráfico	963 695 899
Policía Nacional (Urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Gen.	963 175 400
Policía Portuaria Valencia	963 939 505
Bomberos	112
Emergencias del Mar	963 677 375
Violencia de Género	016

CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	961 244 000
Hospital General	963 131 800
H. Clínico	961 973 500
H. Nueve de Octubre	963 179 100
H. Valencia al Mar	963 352 500
H. Virgen del Consuelo	963 177 800
H. Arnau de Vilanova	963 868 500
H. Doctor Peset	963 188 700
H. Militar	961 845 070
H. Malvarrosa	961 925 400
H. Quirón	963 690 600
H. IMED Valencia	963 003 000
Casa de la Salud	963 897 717
Centro Rehab. Levante	961 350 250
Centro Transfusiones C.V.	963 868 100
IVO	961 114 000
Cruz Roja	963 677 375
Narcóticos Anónimos	615 744 367
Jugadores Anónimos	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	963 917 160

TRANSPORTES	
Radio Taxi	963 703 333
Tele Taxi	963 571 313
Valencia Taxi	963 740 202
Onda Taxi	963 475 252
Tele taxi La Ribera	902 555 246
Aeropuerto (información)	961 598 500
Renfe	902 320 320
Ferrocarrils de la G.V.	963 974 040
Estación de Autobuses	963 466 266
EMT Autobuses Urbanos	963 158 515
EMT	963 160 707
Puerto de València	963 939 500
Grúa Municipal	963 411 644
Inf. del Tráfico Urbano	963 626 250
Jef. Provincial de Tráfico	963 172 000
DGT	900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera	900 123 505

Farmacias

DE 9 A 9 HORAS
Información: 900 500 062
Avenida Cortes Valencianas, 37
Avenida Cortes Valencianas, 48
C/ Doctor Manuel Candela, 6
C/ Emilio Baró, 11
C/ Félix del Río, 30
C/ Profesor Beltrán Báguena, 4
C/ Reina, 243
C/ Ruzafa, 8
C/ San Vicente, 107
Avenida Tres Forques, 38
C/ Virgen de la Fuensanta, 16

Donaciones de sangre

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN
Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas.
Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana (av. Cid, 65), lunes a viernes.

PUNTOS MÓVILES/ MIÉRCOLES 21
Alfafar, centro salud, matronas 2.º piso, c/ dels Furs, 23, 17.00-20.30. **Algemesi**, Espai Actiu, p. baja, c. les Escoles, 5 (al costat del edifici Jaume I), 17.00-21.00. **Fontanars dels Alfoñs**, casa de cultura, p. baja, passeig l'Ombria, 3, 17.00-20.30. **Montibello**, centre sociocultural Casa de la Música, av. de la Constitució, 33, 17.30-20.30. **Siete Aguas**, guardería, c/ Vicente Mascarós, 5, 17.00-20.30. **València**, hospital Peset, frente puerta principal, av. Gaspar Aguilar, 90, 09.30-14.00. **València**, centro de salud Bilbao, planta baja, c/ Bilbao, 23, 16.30-20.30. **Valencia**, centro de salud Benimaclet, 1.ª planta, c/ Guardia Civil, 13, 17.00-20.30. **Xàtiva**, centro de salud gimnasio matrona, p. baja, av. Ausiàs March, s/n, 17.00-20.30.

El tiempo

Previsión del tiempo para la mañana de hoy

Predominio de cielo poco nuboso o despejado con intervalos de nubes bajas. Temperaturas mínimas en ascenso: en Castelló, especialmente en el litoral, subidas locales de hasta tres puntos; en el interior, ascenso térmico también de hasta tres grados, que sitúa las mínimas cercanas o por encima de los 20 grados. Viento de componentes este y sur, moderado en el litoral y flojo en el interior.

La mar

Aguas costeras de Castelló
Componente S 3 a 4, amainando a variable 2 a 3 por la noche y arreciando a y SW 3 a 5 a partir de la mañana. Marejadilla con áreas de marejada al principio y por la tarde.

Aguas costeras de València
SE 3 a 5 temporalmente variable 2 a 3 por la noche. Marejada a marejadilla.

Aguas costeras de Alicante
Componente S 3 a 5, amainando a 2 a 4 por la noche y rolando a componente E 3 a 4 por la mañana y a S y SE por la tarde. Marejadilla localmente marejada.

Radiación ultravioleta

VALÈNCIA	CASTELLÓ	ALICANTE
8	8	8
Fuerte	Fuerte	Fuerte

Próximos días

Jueves. Poco nuboso con intervalos de nubes altas. Por la mañana, intervalos de nubes bajas en el litoral norte. Por la tarde, nubosidad de evolución diurna y probables chubascos y tormentas en el interior que pueden ser localmente fuertes e ir en compañía de granizo y rachas muy fuertes de viento en el interior norte. Ascenso de las máximas.

Viernes. Predominio de cielo poco nuboso o despejado con intervalos de nubes altas durante la segunda mitad del día. Por la tarde, nubosidad de evolución diurna y probables chubascos y tormentas en el interior. Temperaturas sin cambios significativos. Viento del este y sureste, flojo en general con intervalos de moderado en el litoral.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Alternativas diversas en su trayectoria laboral, que no tendrán repercusión en su economía. La suerte se mostrará muy caprichosa en algún juego de azar. Velada propicia al descanso.
Tauro, 20 abril a 20 mayo
Encontrará solidaridad y muestras de buena fe en socios y colaboradores. En el aspecto económico la suerte le sonreirá, pero en el afectivo puede tener algún ligero tropiezo.
Géminis, 21 mayo a 20 junio
Profesionalmente el día será favorable en su conjunto. Su propensión a ver las cosas como quiere y no como son podría conducirle a una actitud impropia con un amigo.
Cáncer, 21 junio a 22 julio
Las discrepancias en temas profesionales no le permitirán avanzar lo que debiera en su trabajo. Procure escuchar lo que digan los demás y no se encierre en su postura.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Usted tendrá un día un tanto anormal en lo profesional, en el que sus expectativas acaso se vean defraudadas. Tranquilidad en las relaciones amistosas, pero no así en las familiares.
Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Usted se sentirá a gusto en su entorno laboral, en el que se pondrá de manifiesto un alto grado de colaboración. Panorama bastante conflictivo en el plano amistoso y familiar.
Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Conseguirá ver con claridad e imponer su opinión en un asunto profesional. Día favorable en el área económica. Altibajos en su vida afectiva causados por su inestabilidad.
Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Normalidad en el plano laboral. Sus relaciones familiares atraviesan un momento de placidez. Hacer gala de comprensión en su vida sentimental allanará mucho el camino.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Sus perspectivas laborales son excelentes, pero tendrá que estar alerta. Buenas noticias familiares y algún ligero bache en su vida sentimental. Procure mostrarse flexible.
Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Su falta de concentración en el trabajo puede ser causa de alguna equivocación. Deje de pensar en sus asuntos particulares hasta que disponga de tiempo para ello.
Acuario, 20 enero a 18 febrero
Día irregular en su rendimiento laboral. Huya de correr riesgos económicos. En sus relaciones amistosas preste atención a las opiniones ajenas y por la noche procure descansar y relajarse.
Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Hoy recogerá el fruto de su pasada actividad, pero procure no contraer compromisos. Excelentes auspicios para su vida afectiva, pero evite mezclar negocios y amistad.

La suerte

ONCE	19/8/2024
79902	Serie: 044
07111	20/8/2024
	Serie: 020
99346	14/8/2024
	Serie: 044
51672	15/8/2024
	Serie: 028
45067	Cuponazo 16/8/2024
	Serie: 02
28240	Sueldazo 17/8/2024
	Serie: 049
04545	Sueldazo 18/8/2024
	Serie: 049

Mi día	20/8/2024
6 AGO 2002	Suerte: 10

Súper ONCE	20/8/2024
Sorteo 1	10, 13, 18, 20, 29, 31, 34, 37, 39, 44, 50, 54, 55, 62, 64, 65, 66, 71, 76, 83
Sorteo 2	2, 6, 9, 11, 30, 33, 34, 37, 38, 43, 44, 47, 48, 59, 61, 64, 65, 73, 81, 83
Sorteo 3	8, 11, 13, 17, 22, 24, 27, 30, 31, 32, 33, 37, 39, 43, 48, 51, 69, 74, 79, 83
Sorteo 4	2, 7, 9, 11, 13, 28, 37, 38, 40, 48, 49, 56, 62, 63, 64, 68, 70, 72, 75, 77
Sorteo 5	13, 15, 17, 19, 30, 31, 32, 35, 37, 44, 48, 50, 51, 61, 64, 65, 66, 69, 74, 80

Triplex	20/8/2024
Sorteo 1	754
Sorteo 2	333
Sorteo 3	072
Sorteo 4	564
Sorteo 5	274

Euro Jackpot	20/8/2024
25-28-29-31-33	
Soles: 6 y 12	

Eurodreams	19/8/2024
02-05-10-20-42-46	
Sueño: 5	

Bonoloto	20/8/2024
23-25-36-44-45-48	
C: 17 - R: 0	

Euromillones	20/8/2024
07-10-13-18-26	
El millón: FTN54919	E: 3 y 12
	16/8/2024

15-17-29-45-49	
El millón: FPW74286	E: 1 y 10

La Primitiva	19/8/2024
05-07-16-35-37-4	C: 04 R: 9
Joker: 5 310 148	

13-16-22-32-39-45	C: 12 R: 8
Joker: 5 485 772	

04-13-14-16-17-44	C: 7 R: 1
Joker: 8 829 813	

El Gordo	18/8/2024
10-13-23-24-31	Clave: 6
SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES	

Miércoles, 21 de agosto de 2024

LevanteTV

CANAL 37 DE LA TDT

06.00 En archivo.
08.00 Levante en directo.
08.30 Laia cuentacuentos.
09.00 Levante t'aconsella.
Con Beatriz Carrascosa.
09.30 Levante en directo.
Con Arancha Ferrer.
Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
10.30 Eva Luna.
11.15 Laia cuentacuentos.
11.30 Valencians 100%.
Con Beatriz Carrascosa.
Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo.
12.00 Aventurístico.
12.30 Panorama Sports.

Espacio dedicado a los deportes nauticos en diferentes lugares de España.
13.00 Cocina de familia.
Elena Aymerich ofrece numerosas ideas para preparar menús para toda la familia.
13.30 Levante t'aconsella.
Con Beatriz Carrascosa.
14.00 Levante en directo.
Con Arancha Ferrer.
14.30 Panorama Sports.
15.00 Aventurístico.
15.30 Eva Luna
17.00 Laia cuentacuentos.
17.30 Aventurístico.
18.00 Mundo natural.
18.30 Aventurístico.
19.30 Levante t'aconsella.
Con Arancha Ferrer.
20.00 Levante en directo.
Con Arancha Ferrer.
Magacín que muestra

la actualidad de Levante a los espectadores.
20.30 Cocina de familia.
21.00 Valencians 100%.
Con Beatriz Carrascosa.
21.30 Super Running.
22.00 Revista de sociedad.
Con Susana Ollero.
Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.
23.00 Levante en directo.
23.30 Aventurístico.
Programa especializado en deportes de aventura y activida-

des al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.
00.00 Super Running.
Programa que acerca la actualidad del mundo runner de Valencia y provincia. Carreras populares, trails, pruebas solidarias o los circuitos tienen cabida en este espacio en el que además los atletas, entrenadores, clubes y directores de carreras son los protagonistas.

00.30 Levante t'aconsella.
Con Beatriz Carrascosa.
Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes.
01.00 Cine.
Aventura inolvidable (We of the Never Never).
Jeannie Gunn se enfrentó a ser la única mujer civilizada en una tierra incivilizada. Una historia de triunfo personal sobre una mujer que luchó en un mundo duro, hostil y prejuicioso y que encontró el amor.
02.30 En archivo.



21.00
'Valencians 100%'
 Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo. Con Beatriz Carrascosa.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
Corto y cambio.
Ibáñez ha sacado a Javier del caso del accidente para que deje de investigar.
Mientras tanto, Jon ve su futuro cada vez más negro.
Paralelamente, Marta y Jorge se replantean el rumbo de su relación.
22.45 Cicatriz.
00.40 Cine.
Vivir de noche.
02.35 Noticias 24 horas.

La 2

09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.25 Arqueomanía.
10.55 Documenta2.
11.45 La 2 express.
12.00 Las rutas D'Ambrosio.
13.00 Mañanas de cine.
La ley del forastero.
14.25 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.
15.20 Saber y ganar.
16.05 Vuelta Ciclista a España.
18.00 Documenta2.
El futuro de la mente.
18.55 El Paraíso de las Señoras.
20.10 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada. Ruta España.
Almería y Talavera.
21.30 Cifras y letras.
Con Aitor Albizu.
22.00 Documaster.
78/52. La escena que cambió el cine.
23.25 En portada.
Delta: el lejano Este.
00.10 Los constructores de la Alhambra.
02.00 Festivales de verano.

Antena 3

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Cine.
Los Japón.
00.50 Cine.
No controles.
02.30 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates
22.50 Viajeros Cuatro.
Ocho apellidos y Murcia.
01.35 Callejeros viajeros.
Playas de Croacia.
02.05 ElDesmarque madrugada.
02.40 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
Con Jesús Vázquez.
22.50 Una vida perfecta.
Tras anunciar su compromiso con Mesut, Melisa comienza los preparativos de una boda que no ha dejado de lado su interés por reconquistar a Onur, a quién ha pedido que se divorcie.
02.05 Casino Gran Madrid Online Show.
02.30 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprima.
09.00 Aruser@s fresh.
Con Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
Con Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
Trash: Ladrones de esperanza.
00.30 Cine.
La esposa perfecta.
02.30 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.

À Punt

07.00 La Colla.
08.00 Les notícies del matí.
10.05 Bon dia, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.05 Tresors amb història.
Con Carolina Ferre y José Molins.
12.25 GR7.
13.15 Animalades, un món bestial.
13.45 Açò és un destarifo.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
Con Patricia Ramírez.
15.10 La cuina de Morera.
Con Jordi Morera.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 La Señora.
17.50 Cine.
Alex Hugo: Dia de còlera.
19.30 Hotel Voramar.
20.20 Vigilants de la platja.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca.
Con Eugeni Alemany.
22.45 Valencians al món.
Incluye Cancún, Sydney y La Provença.
02.05 À Punt Notícies. Nit.
02.50 Atrapa'm si pots.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.10** Cine: Stoyan. **08.05** Central de cómicos.
08.45 La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress.
12.15 Embrujadas: Alguien que me proteja. **13.10** Colombo: El último adiós al Comodoro. **15.10** Los misterios de Murdoch. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. **22.00** Cine con estrella: LA. Confidencial.
00.50 Cine: Matar al mensajero. **02.50** Central de cómicos. **03.15**

Disney Channel

15.50 Kiff. **16.40** Hamster & Gretel.
17.30 Los Green en la gran ciudad.
17.55 Marvel Spidey y su superquipo. **18.45** Cars: en la carretera.
18.55 SuperKitties. **19.50** Rainbow High Shorts. **19.55** Bluey. **20.50** Kiff.
21.40 Los Green en la gran ciudad.
22.55 Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Clan

13.50 Slugterra. **14.11** Héroe a medias. **14.22** Bob Esponja. **15.29** Una casa de locos. **16.33** Los Casagrande. **17.37** Agus y Lui, churros y crafts. **17.52** Aprendemos en Clan: el reto. **18.13** Los Pitufos. **18.48** Polinópolis. **19.20** Tara Duncan. **19.44** Pat, el perro. **19.59** Los supermini-heroes. **20.45** Una casa de locos. **21.49** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.56** Cuéntame cómo pasó.

Boing

17.00 El mundo de Craig. **17.50** Los cortos de Gumball. **18.43** Looney Tunes Cartoons. **19.12** Horizontes Pokémon. **19.37** Lego Dreamzzz. **19.59** Looney Tunes Cartoons. **20.24** Teen Titans Go. **21.17** Doraemon, el gato cósmico. **22.42** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **23.05** Game Shakers. **23.31** Los Thunderman. **23.56** Dragon Ball Super.

Nova

06.00 Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **08.30** Joyas TV. **09.35** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.30** Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **11.00** Caso abierto. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** Guerra de rosas. **00.30** Rumbo al paraíso. **02.45** A un paso del cielo.

Neox

06.00 Minutos musicales. **06.15** Hoteles con encanto. **07.00** VerraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Oliver y Benji. Campeones hacia el mundial. **10.30** Modern Family. **12.15** Los Simpson. **16.15** The Big Bang Theory. **19.45** Chicago P.D. **02.30** Jokerbet: ¡damos juego! **03.15** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández. **04.00** Minutos musicales.

DMAX

14.06 Expedición al pasado. La búsqueda del corazón del sultán y El Secreto resuelto. **15.57** La pesca del oro. **17.47** Pesca radical. **18.43** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. Cortar, sustituir y repetir y Una tentación sobre ruedas. **21.30** ¿Cómo lo hacen? Pintura, zuecos y pasteles y Campanas y limpieza de huracanes. **22.30** Expediciones secretas nazis. **00.24** II Guerra Mundial: Momentos clave.

FDF

06.07 Love Shopping TV FDF. **06.37** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.19** ¡Toma salami! **07.48** Love Shopping TV FDF. **08.18** Los Serrano: Bienvenida al mundo Serrano. **09.31** Aída. Emisión de cuatro episodios. **13.31** La que se avecina. **22.55** Cine: Si yo fuera rico. **00.40** La que se avecina: Un referente paterno, una maldición rumana y la caza del fornicador del trastero. **02.27** The Game Show.

Teledeporte

07.15 París 2024. Escalada. Final de Boulder y Dificultad. **09.50** Vuelta Ciclista a España. Plasencia-Pico Villuerca. **11.25** París 2024. Atletismo. Marcha: maratón de relevos mixtos. **14.45** Vuelta Ciclista a España. Fuente del Maestre-Sevilla. **16.05** FIBA U16 European Championships. España-Francia. Final masculina. **18.00** París 2024. Gimnasia rítmica. Final individual de All Around. **21.20** París 2024. Skateboarding (M). Final masculina de Park. **22.05** Vuelta Ciclista a España. Fuente del Maestre-Sevilla. **00.00** París 2024. Atletismo (F). 20 km marcha: categoría femenina. **01.30** París 2024. Fútbol (M). Marruecos-Egipto. Partido por el bronce masculino.



Fotogramas de algunas de las series enfocadas en la cocina.

Tendencia

La comida tiene un componente sentimental y nostálgico, además de ser mucho más que un objeto de consumo y de poseer un potencial dramático por antonomasia.

Las series de **cocina**: tramas de amor entre lo culinario y lo audiovisual

ALBA GIRALDO
Barcelona

Después de los programas de recetas, los realities y concursos de televisión culinarios, las películas con los fogones como escenario dominante junto a la consolidación de los chefs como estrellas del rock, la relación de amor entre la cocina y el mundo audiovisual se ha reforzado aún más con el éxito total de las series -última descendencia de este binomio en

las pantallas- con la gastronomía como ingrediente principal de las ficciones. La segunda temporada de «The Bear» (Disney+) ha roto récords al convertirse en la serie cómica con más nominaciones en la historia de los premios Emmy. En concreto, el drama sobre un joven chef de alta cocina que se pone al frente del establecimiento de bocadillos de su familia en Chicago, protagonizado por Jeremy Allen White, optará a 23 candidaturas en la próxima edición de los galardones televisivos.

Estos formatos muestran una habilidad ancestral del ser humano y un espacio, explica Sonia Salas, Content Manager-Series en Movistar Plus+, «con el que resulta muy fácil empatizar y es muy cercano». Asimismo, la cocina es un tema que genera debate. «Todos llevamos comiendo desde que tenemos uso de razón y tenemos el mismo derecho a opinar sobre lo que comemos y lo que nos gusta o no. La comida tiene un componente sentimental y nostálgico evidente. Es mucho más

que un objeto de consumo», apunta, por su parte Óscar Broc, periodista experto en este binomio ganador.

Otra de las razones tras el éxito de las series culinarias es que el espacio de una cocina posee el potencial dramático por antonomasia: «En un escenario muy reducido, conviven personas de diferente naturaleza, con sus propios conflictos, y todos han de colaborar», detalla Salas. Además, La cocina también tiene un punto de arte y magia visual. ■

La 1

Broncano

estrenará su nuevo programa en TVE el 9 de septiembre

CARLOS MERENCIANO
Madrid

David Broncano ya tiene fecha definitiva para su aterrizaje en TVE. La apuesta más importante de la cadena pública para la próxima temporada, estrenará su nuevo espacio de entretenimiento en el access prime time de La 1 el próximo 9 de septiembre.

Se enfrentará a «El hormiguero» en Antena 3, líder de la franja desde hace 18 temporadas, cuya vuelta se espera a la par que la de Broncano. También tendrá que competir con Carlos Latre, que se adelanta a todos y llegará a Telecinco con «Babylon Show» el próximo lunes 26 de agosto, con una propuesta que incluye invitados en plató, secciones con la participación de colaboradores y mesas de análisis de la actualidad en clave de humor.

Aunque apenas se han sabido detalles del nuevo proyecto de Broncano, el presentador ha trabajado de manera intensa en su confección, que será una evolución del que ha liderado en Movistar Plus+, pero con los matices para adaptarse a la televisión pública. Tras un primer anuncio, este lunes la corporación lanzó una divertida promoción con Jorge Ponce en el plató de «El tiempo».

Una de las cuestiones más importantes por confirmar se es el nombre del nuevo programa de David Broncano. Su productora registró la marca «La resiliencia», pero los trámites para contar con esta denominación todavía no han concluido. ■

Serie

«Beguinas» se estrenará en septiembre

Antena 3 ya ha arrancado la promo de «Beguinas», su nueva serie de época protagonizada por una comunidad de mujeres que, desde el siglo XII, defendió una forma de vida alternativa contraria al matrimonio y las imposiciones de la iglesia. Está protagonizada por Yon González y Amaia Aberasturi, cuenta con 10 capítulos de 50 minutos y se emitirá en abierto el mes de septiembre. LEVANTE-EMV



Yon González y Amaia Aberasturi.

Exclusiva

Yerin Ha, protagonista de «Los Bridgerton»

La actriz australiana Yerin Ha, conocida por su papel en la popular serie «Halo», será la protagonista de la cuarta entrega de «Bridgerton», según informó la revista «Variety». Ha interpretará a Sophie Beckett en la próxima temporada de la exitosa serie de Netflix que se centrará en la historia de amor de Benedict y se basará en algunos de los episodios de la tercera novela. La trama tendrá un total de ocho episodios. EFE



La actriz Yerin Ha en «Halo».



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Turquía: Jardines de Mesopotamia
y Capadocia**

10 días desde **1.037 €**



Camping Resort Taiga Almería Playa

Oferta de **4x3 noches** en estancias
del 1 de julio al 31 de agosto



**Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh,
Da Nang, Hué, Hoi An**

12 días desde **1.796 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es*

